
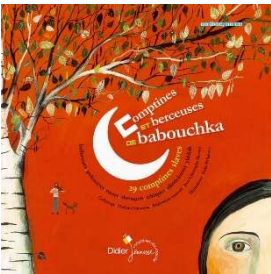



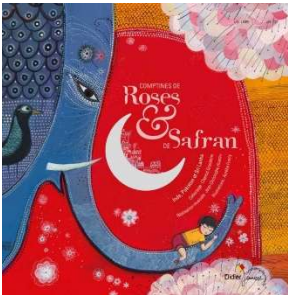


Dernières acquisitions d'ouvrages - Centre de Documentation du CRD

- AVRIL 2026 -

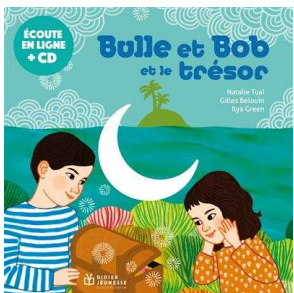
Domaine : MUSIQUE / Eveil musical

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Cote	Site
	<p><i>Comptines de miel et de pistache</i> « 28 comptines et berceuses arméniennes, grecques, turques et kurdes : un répertoire d'une rare saveur qui chante la nature, l'amour, la vie... Le tout porté par des voix chaudes (Xanthoula Dakovanou, Dogan Ertener, Macha Gharibian...) au son du saz, du bouzouki ou de la darbouka. Une merveilleuse invitation à la danse, au rire et à la tendresse ! »</p>	SOUSSANA Nathalie (aut.) HOARAU Jean - Christophe (arr.) JACQUOT Delphine (ill.)	Didier Jeunesse, 2024 ISBN : 978-2278129331	JEU 780.71 SOU M	CRD, Saint-Omer
	<p><i>Comptines et berceuses de Babouchka</i> « Cet album réunit une trentaine de comptines, chansons et berceuses des pays slaves de l'Europe de l'Est. Au son de la balalaïka, du cymbalum, de l'accordéon ou du violon, le livre-disque met en valeur des chansons d'une richesse fabuleuse. Il exprime avec des mélodies et des mots tantôt simples ou raffinés, lyriques, joyeux ou mélancoliques, un rapport à l'enfance d'une immense sensibilité. »</p>	SOUSSANA Nathalie (aut.) HOARAU Jean - Christophe (arr.) POLIAKOVA Sacha (ill.)	Didier Jeunesse, 2024 ISBN : 978-2278129201	JEU 780.71 SOU M	CRD, Saint-Omer
	<p><i>Comptines et berceuses d'Ukraine</i> « 20 comptines, berceuses et chants populaires ukrainiens. Un voyage musical émouvant, au rythme des instruments traditionnels : bandoura, sopilka, accordéon...Les paroles des chansons sont reproduites dans leur alphabet d'origine, transcrites en caractères latins et traduites en français. En annexe, des commentaires expliquent l'origine et l'histoire de chaque chanson. »</p>	SOUSSANA Nathalie (aut.) DOUCERAIN David (arr.) Qu LAN (ill.)	Didier Jeunesse, 2023 ISBN : 978-2277810099	JEU 780.71 SOU M	CRD, Saint-Omer

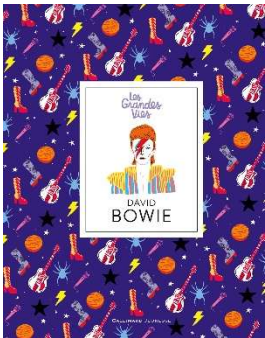

Domaine : MUSIQUE / Eveil musical

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Cote	Site
	<p>Comptines de roses et de safran « L'Inde, le Pakistan, le Sri Lanka en 27 comptines et berceuses. De Bollywood à la musique classique indienne, autant d'invites à savourer un répertoire raffiné et enchanteur. Du tamoul à l'hindi en passant par l'ourdou et le bengali, découvrez neuf langues et dialectes. Des musiques et des voix admirables, des illustrations vibrantes : un voyage à ne pas rater ! »</p>	<p>GROSLEZIAT Chantal (aut.) HOARAU Jean-Christophe (arr.) FRONTY Aurélia (ill.)</p>	<p>Didier Jeunesse, 2024</p> <p>ISBN : 978-22781126088</p>	<p>JEU 780.71 GRO M</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>
	<p>La petite fille et le carnaval des animaux – livre CD « Camille est une petite fille qui ne tient pas en place. Mais ce jour-là, Camille est malade. Dans son lit, elle écoute la petite musique de sa chambre... Quand soudain, le lion du papier peint se détache du mur, schcri schcri schcri, et entraîne Camille dans une folle aventure, entre course effrénée avec les hémiones, balade fabuleuse sur un lit-éléphant et nage ondulante au milieu des poissons... Vive le Carnaval des animaux et son joyeux cortège !... »</p>	<p>DESNOUVEAUX Florence (aut.) RATANAVANH Seng Soun (ill.) SAINT-SAËNS Camille (comp.)</p>	<p>Didier Jeunesse, 2024</p> <p>ISBN : 978-2278129669</p>	<p>JEU 780.71 DES M</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>
	<p>Clara Schumann – livre sonore « Pour la première fois, la série des compositeurs rend hommage à une femme compositrice. Une biographie poétique, sensible, romantique et musicale. On y découvre l'enfant prodige, la concertiste qui sillonne l'Europe avec son père, l'amoureuse puis la femme de Robert, la compositrice et la professeure... L'oeuvre de Clara Schumann fut longtemps oubliée au profit de celle de son mari, et redécouverte depuis quelques années seulement...»</p>	<p>LECLERCQ Marie (aut.) DUCASSE Fanny (ill.)</p>	<p>Didier Jeunesse, 2023</p> <p>ISBN : 978-22781125883</p>	<p>JEU 780.9 Sch LEC M</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>

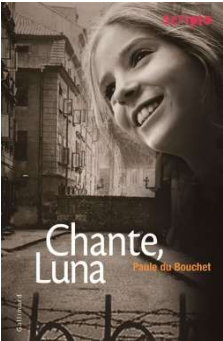
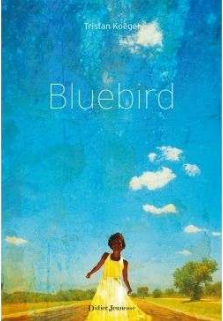
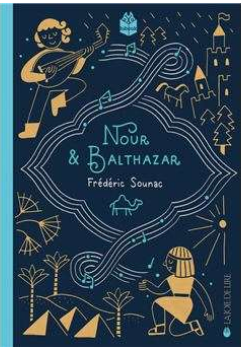
Domaine : MUSIQUE / Eveil musical

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Cote	Site
	<p>Bulle et Bob et le trésor</p> <p>« Un petit sourire en coin, un air complice, Bob et mamie Miette ont préparé en secret une chasse au trésor pour Bulle et les cousins Lise et Toni, qui sont là aujourd'hui. Bulle récupère sa boussole et c'est parti pour la grande-super-incroyable aventure à la recherche du trésor de l'exploratrice des mers Anita Conti ! Les enfants cherchent les indices : lettre à lire, rébus, puzzle, message invisible, bateau en papier... »</p>	<p>TUAL Natalie (aut.) BELOUIN Gilles (arr.) GREEN Ilya (ill.)</p>	<p>Didier Jeunesse, 2025</p> <p>ISBN : 978-2278129683</p>	<p>JEU 782.7 TUA M</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>




Domaine : MUSIQUE / Biographies

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Cote	Site
	<p>David Bowie</p> <p>« Comment David Bowie s'est-il réinventé en permanence pour devenir une légende du rock? Ziggy Stardust, Aladdin Sane, Halloween Jack... David Bowie, né David Jones, n'a cessé de mettre en scène sa vie jusqu'à sa mort via Lazarus. Rêvant de gloire dès son plus jeune âge, il multiplie les identités et explore tous les genres musicaux avec talent. Artiste complexe et star du rock, il laisse un héritage créatif et musical immense. Derrière les costumes et les paillettes, découvre le génie d'un artiste aux multiples facettes. »</p>	<p>BERTHOMIER Maud (aut.) LE HUCHE Magali (ill.)</p>	<p>Gallimard Jeunesse, coll. Les grandes Vies, 2026</p> <p>ISBN : 978-2075225182</p>	<p>JEU 781.66 Bow BER M</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>
	<p>Mozart vu par une ado et par son chat !</p> <p>« Pour Esther, impossible de passer une journée sans musique – et ça tombe bien parce que sa star préférée a une sacrée discographie ! Wolfgang Amadeus Mozart, ça te dit quelque chose ? Attends un peu qu'Esther te raconte son parcours, et tu comprendras pourquoi elle l'aime tant ! Une enfance d'artiste itinérant, un succès fulgurant et une insoumission face aux puissants, Wolfie (pour les intimes)... »</p>	<p>PICHARD Tristan (aut.) STABOSZEVSKI Julie ((ill.))</p>	<p>Poulpe Fictions, coll. 100% bio, 2019</p> <p>ISBN : 978-2377420162</p>	<p>JEU 780.9 Moz PIC M</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>


Domaine : MUSIQUE / Jeunesse – Romans

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Cote	Site
	<p>Chante, Luna « Varsovie, 1939. Luna, jeune Juive d'origine polonaise, n'a qu'une passion, la musique et le chant. Sa voix est merveilleuse. Elle a 14 ans lorsque les troupes allemandes entrent en Pologne. Très vite, la population juive est enfermée dans le ghetto. Commencent alors la persécution, la misère, la peur, la mort. Luna voit peu à peu disparaître tous les siens. Dans le cauchemar de la guerre, elle participe à la résistance du ghetto de Varsovie avec, pour seules forces, sa voix hors du commun et sa volonté de vivre et d'aimer...»</p>	<p>DU BOUCHET Paule (aut.)</p>	<p>Gallimard Jeunesse, coll. Pôle Fiction, 2016</p> <p>ISBN : 978-2070582945</p>	<p>JEU R. DUB M</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>
	<p>Bluebird « L'extraordinaire destin de « Minnie Bluebird » devenue chanteuse de blues dans les États-Unis des années 40... Elwyn est fils d'immigrés irlandais, Minnie, fille d'un chanteur itinérant noir. Ils se rencontrent dans une plantation, et tombent amoureux. Ils ont 13 ans, et ne savent pas que leur vie est sur le point de basculer. Quelques jours plus tard, en effet, Minnie assiste au passage à tabac de son père par des hommes du Ku Klux Klan. Effondrée, elle saute dans le premier train, en partance pour Chicago. »</p>	<p>KOEGEL Tristan (aut.)</p>	<p>Dider Jeunesse, 2017</p> <p>ISBN : 978-2278081608</p>	<p>JEU R. KOE M</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>
	<p>Nour & Balthazar « Jeune fille de douze ans au caractère bien trempé, Noûr vit en Égypte, sur les rives du Nil, où elle émerveille tout le voisinage par ses dons pour le calcul et pour le chant. Bien loin de là, dans un château branlant du sud de la France, Balthazar est un garçon mélancolique mais passionné, qui s'évade en jouant de son instrument favori, la mandore. En ce Moyen Âge de légende, un étonnant dromadaire tisse un lien miraculeux entre ces deux enfants séparés par tout un monde... »</p>	<p>SOUNAC Frédéric (aut.)</p>	<p>La Joie de Lire, 2024</p> <p>ISBN : 978-2889086610</p>	<p>JEU R. SOU M</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>

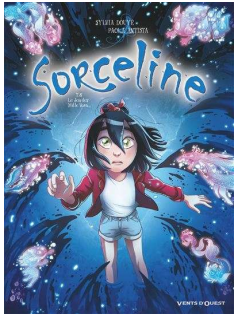
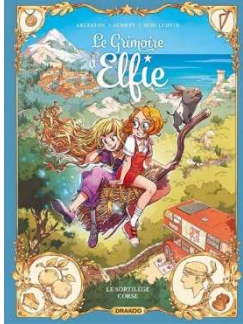
Domaine : MUSIQUE/Jeunesse - Livres Musique et Fantaisie

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Cote	Site
	<p>Melody, tome 1 : Cette autre en moi</p> <p>« Jeune pianiste surdouée, Mélody est victime d'un grave accident de voiture. Alors qu'elle flotte entre la vie et la mort aux yeux des médecins et de ses parents, elle reprend conscience dans un univers inconnu, peuplé de créatures multicolores aux formes étranges. Dans ce décor mystérieux et vaguement menaçant, elle fait la connaissance d'une certaine Shanala, qui lui promet de la sauver. À une condition : Mélody devra accomplir diverses missions...»</p>	<p>LYLIAN (aut.) ARMENTEROS Rosalia (ill.)</p>	<p>Dargaud, 2023</p> <p>EAN : 9782505113522</p>	JEU 741.5 LYL T.1 M	CRD, Saint-Omer
	<p>Melody, tome 2 : La sorcière musicale</p> <p>« Melody se retrouve au chevet de Shanala, plongée dans le coma depuis plusieurs années. Son père, Arturo, lui révèle alors la sombre vérité sur le passé de sa fille. Son véritable nom est Ariane. Le vieil homme explique alors pourquoi sa fille est dans le coma : elle a rencontré et combattu une créature énigmatique et redoutable, Zyla. Alliée de la mort, Zyla possède un don terrifiant : envoûter et manipuler les êtres humains grâce à la musique... »</p>	<p>LYLIAN (aut.) ARMENTEROS Rosalia (ill.)</p>	<p>Dargaud, 2025</p> <p>EAN : 9782505121558</p>	JEU 741.5 LYL T.2 M	CRD, Saint-Omer
	<p>Les tisseurs de rêves, tome 1 : Manel et les mélodies secrètes</p> <p>« Manel fait beaucoup de sacrifices pour devenir une grande violoniste. Elle néglige ses camarades, même Anouck et Liam qui ont des pouvoirs magiques et qui partagent son secret. Grâce à son violon, Manel peut modifier la réalité ! Mais quand des événements anormaux se produisent dans son école, Manel ne peut plus rester à l'écart... Il y a un quatrième Tisseurs de rêves et il a besoin d'aide... »</p>	<p>FARGETTON Manon (aut.) FAURE Antonin (ill.)</p>	<p>Rageot Edition, 2021</p> <p>EAN : 9782700276749</p>	JEU R. FAR T.1 M	CRD, Saint-Omer

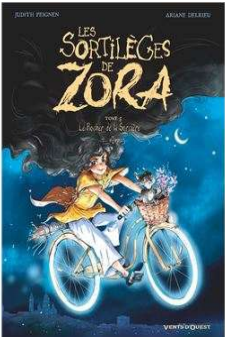
Domaine : MUSIQUE/Jeunesse - Roman policier

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Cote	Site
	<p>Le club des voleurs de pianos, tome 1 : un piano par la fenêtre</p> <p>« Nous sommes un groupe de musiciens. Il y a l'oncle Andreï, pianiste, tante Mary, trompettiste, oncle Lucien, batteur, Ethy, ma mère, et moi, John, 12ans et un don certain pour l'improvisation... Mais nous avons aussi une activité nocturne très spéciale : nous « empruntons » des instruments à nos riches élèves musiciens... Nous sommes les Robins des bois de la musique !»</p>	BEAUPERE Paul (aut.)	Fleurus, 2020 EAN : 978-2215174431	JEU R.P. BEA M	CRD, Saint-Omer

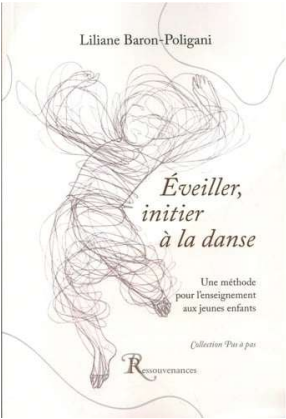
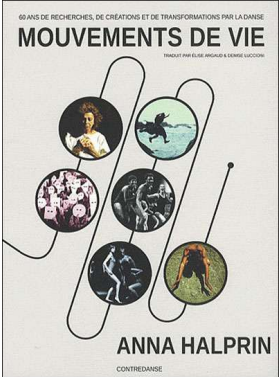
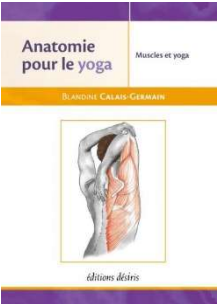
Domaine : Autres ouvrages pour la Jeunesse – BD Science fantaisie

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Cote	Site
	<p>Sorceline, tome 8 : Le jeu des 1000 vorn</p> <p>« Le professeur Balzar est de retour ! Enfin... presque. Coincé quelque part au bout de l'île de Vorn, peut-être blessé, il doit être secouru au plus vite. Sorceline, Willa et Alcide se lancent donc dans une expédition à travers les recoins les plus inhospitaliers de l'île pour le retrouver. Mais ce qui devait être une simple mission de sauvetage les entraînera sur la piste d'un événement aussi ancien que redoutable...»</p>	DOUYE Sylvia (aut.) ANTISTA Paola (ill.)	Ed. Vents d'Ouest, 2025 EAN : 9782749310381	JEU 741.5 DOU T.8	CRD, Saint-Omer
	<p>Le grimoire d'Elfie, tome 6 : Le sortilège corse</p> <p>« Dans les montagnes corses, Elfie et ses soeurs retrouvent le village natal de leur grand-mère, où elles sont accueillies à bras ouverts. Mais Magda est en proie aux douleurs fantômes qui hantent sa jambe amputée. Elfie apprend qu'Orso, un pompier volontaire, savait apaiser la souffrance. Mais aujourd'hui, il refuse de pratiquer son art... Était-il un sorcier lui aussi ? Et si oui, comment faire pour qu'il le redevienne ?...»</p>	ARLESTON Christopher (aut.) ALWETT Audrey (aut.) LUDVIN Mini (ill.)	Drakoo, coll. Fantaisy, 2025 EAN : 9782382333105	JEU 741.5 ARL T.6	CRD, Saint-Omer

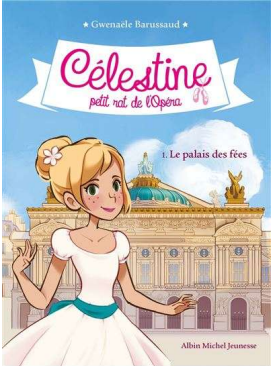
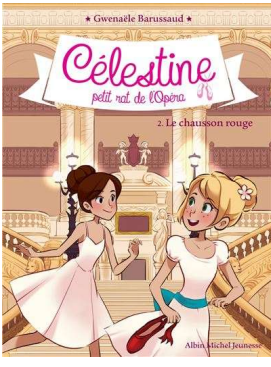
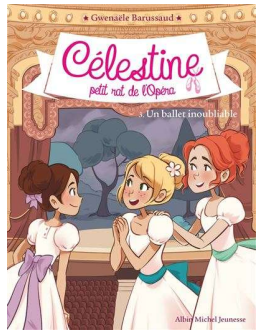
Domaine : Autres ouvrages pour la Jeunesse – BD Science fantaisie

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Cote	Site
	<p><i>Les sortilèges de Zora, tome 5 : Le rocher de la sorcière</i></p> <p>« Une épreuve de taille pour une apprentie sorcière ! Zora est une pétillante sorcière qui vit avec sa grand-mère Babouchka. Tandis qu'elle continue sa double vie d'écolière et d'apprentie sorcière, le grand jour approche ! Comme le veut la coutume, dans la nuit du 21 juin, Zora va se présenter à l'épreuve du Rocher ! Ce rite pourrait lui permettre de passer au grade supérieur de sa formation. Pour l'occasion, Amaranthe, une sorcière adepte de la magie jaune arrive du vent du Sud, car cette épreuve est un moment périlleux...»</p>	PEIGNEN Judith (aut.) DELRIEU Ariane (ill.)	Ed. Vents d'Ouest, 2025 EAN : 9782749310312	JEU 741.5 PEI T.5	CRD, Saint-Omer


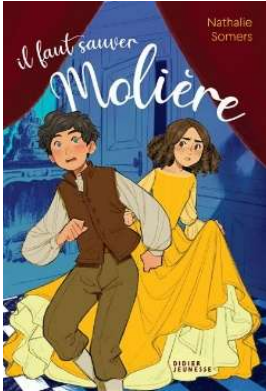
Domaine : DANSE / Etude et enseignement

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	<p><i>Eveiller, initier à la danse : Une méthode pour l'enseignement aux jeunes enfants</i></p> <p>« Cet ouvrage présente une méthode exhaustive et des pistes de travail pour l'enseignement de la danse aux enfants de quatre à huit ans. Il est destiné aux enseignants, étudiants en pédagogie, éducateurs, et à toute personne souhaitant comprendre et accompagner l'enfant dans son apprentissage de la danse. Il recense les méthodes et pratiques pédagogiques des dernières décennies. Il en témoigne par des relevés de nombreux types de cours donnés par l'auteure depuis une vingtaine d'années...»</p>	<p>BARON-POLIGANI Liliane (aut.)</p>	<p>Ressouvenances Editions, coll. Pas à Pas, 2026</p> <p>EAN : 9782845053342</p>	<p>LIV 792.8 BAR D</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>
	<p><i>Mouvements de vie : 60 ans de recherches, de créations et de transformations par la danse</i></p> <p>« La danseuse étasunienne Anna Halprin présente son parcours singulier à travers les principaux thèmes de ses recherches et projets, largement documentés par de nombreux essais, entretiens, manifestes et documents pédagogiques. Depuis les années 1950 jusqu'à nos jours, elle interroge les possibilités du mouvement pour répondre aux nécessités de l'individu et de la collectivité. Effaçant les barrières entre scène et public, elle invite chacun à prendre part à l'événement, sortant la danse du studio pour l'emmener dans la rue...»</p>	<p>HALPRIN Anna (aut.)</p>	<p>Ed. Contredanse, Bruxelles, 2009</p> <p>EAN : 9782930146317</p>	<p>LIV 792.8 HAL D</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>
	<p><i>Anatomie pour le yoga- Muscles et yoga</i></p> <p>« Dans le yoga, de posture en posture, les muscles guident les os, maintiennent les articulations, protègent les nerfs, suspendent ou soulèvent les parties du corps... Leurs rôles sont très variés. Pour cela, il faut qu'ils soient, tour à tour, forts ou souples, qu'ils puissent parfois se décontracter, se laisser étirer, ou combiner plusieurs de ces états pour coordonner leurs actions...»</p>	<p>CALAI-GERMAIN Blandine (aut.)</p>	<p>Ed. Désiris, 2017</p> <p>EAN : 9782364031531</p>	<p>LIV 613.71 CAL</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>


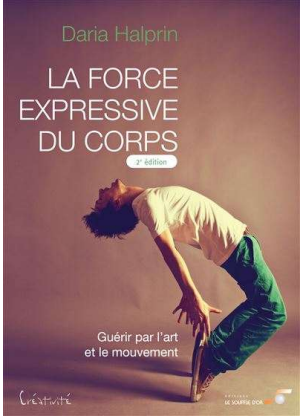
Domaine : DANSE / Jeunesse - Romans

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	<p>Célestine, Petit Rat de l'Opéra, tome 1 : Le Palais des fées</p> <p>« Nous sommes en 1900 et c'est le grand jour pour Célestine, 11 ans : elle monte enfin à Paris pour passer le concours d'entrée à L'Opéra, son rêve depuis toujours ! Pour elle qui n'a jamais quitté la ville de Lille, c'est une grande aventure. Célestine est tout de suite fascinée par la ville et ses lumières. Et encore plus par l'Opéra, le palais des fées ! Mais une fois dans les vestiaires, la jeune danseuse n'est plus certaine que ses chaussons porte-bonheur vont lui suffire pour réussir l'audition...»</p>	<p>BARUSSAUD Gwenaële (aut.)</p>	<p>Albin Michel Jeunesse, 2018, coll. Premier romans Poche</p> <p>EAN : 9782226401496</p>	<p>JEU R. BAR T.1 D</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>
	<p>Célestine, Petit Rat de l'Opéra, tome 2 : Le chausson rouge</p> <p>« Une semaine a passé depuis que Célestine est entrée à l'école des petits rats. Alors qu'elle tente de s'habituer à sa nouvelle vie à Paris, Célestine est toujours attristée de voir son chausson porte-bonheur suspendu à la façade de l'Opéra depuis que Solange l'y a jeté le jour de son audition ! Célestine va devoir faire preuve d'ingéniosité pour le récupérer. Heureusement, son amie Adèle a promis de l'aider en échange d'une excursion à l'Exposition Universelle, dont tous les journaux parlent en ce début de siècle...»</p>	<p>BARUSSAUD Gwenaële (aut.)</p>	<p>Albin Michel Jeunesse, 2018, coll. Premier romans Poche</p> <p>EAN : 9782226401502</p>	<p>JEU R. BAR T.2 D</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>
	<p>Célestine, Petit Rat de l'Opéra, tome 3 : Un ballet inoubliable</p> <p>« Le grand soir est enfin arrivé : Carlotta Zambelli va interpréter la Sylphide sur la scène de l'opéra, et tous les petits rats peuvent y assister. Tous, sauf Célestine, punie par le directeur de l'école. Heureusement, son amie Iris a un plan. Si elle parvient à déguiser Célestine en jeune fille du monde, peut-être celle-ci pourra-t-elle se mêler à la foule et assister au spectacle ?... »</p>	<p>BARUSSAUD Gwenaële (aut.)</p>	<p>Albin Michel Jeunesse, 2018, coll. Premier romans Poche</p> <p>EAN : 9782226403612</p>	<p>JEU R. BAR T.3 D</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>



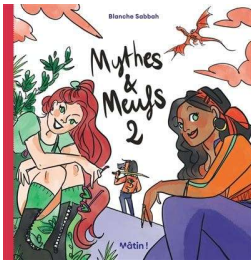
Domaine : THEATRE / Jeunesse - Romans

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	<p><i>Soupçons au théâtre</i></p> <p>« Tandis que Sami et Julie s’apprêtent à entrer en scène pour une répétition générale du célèbre opéra Carmen, d’étranges événements se produisent en coulisses. Nos deux héros découvrent alors l’existence légendaire du fantôme de l’Opéra. Ce dernier pourrait-il être à l’origine de ces troublants incidents ? Sami et Julie se lancent dans une enquête palpitante pour déjouer les tours du « fantôme » et révéler ses véritables intentions... »</p>	<p>MULLENHEIM, Sophie de (aut.) BONTE Thérèse (ill.)</p>	<p>Hachette Education, coll. Sami et Julie, Premiers Romans – CE2</p>	<p>JEU R.P. MUL T</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>
	<p><i>Il faut sauver Molière</i></p> <p>« Quelle joie pour Pierre ! Il vient d’être embauché par le grand Molière ! Mais un soir, ce dernier reçoit une lettre anonyme : s’il joue Le Malade Imaginaire, les représailles seront terribles. Pour débusquer le maître-chanteur, Pierre trouve une alliée de choix auprès de Mado, la propre fille de Molière. Celle-ci suspecte tous ceux qui ont été ridiculisés dans les pièces de son père (et ils sont nombreux). Une enquête pleine de dangers commence, entre rivalités et faux-semblants à la cour de Versailles... »</p>	<p>SOMERS Nathalie (aut.)</p>	<p>Didier Jeunesse, 2022 Coll. Romans 8/12 ans</p> <p>EAN : 9782278120772</p>	<p>JEU R.P. Mol SOM T</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>

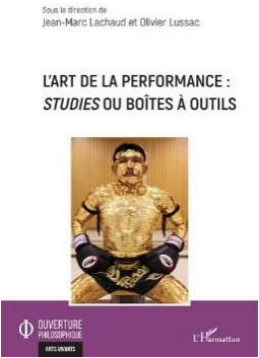
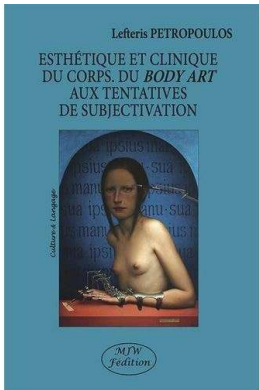
Domaine : DIALOGUE DES ARTS / Ouvrages

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
 <p>KANDINSKY LA MUSIQUE DES COULEURS</p>	<p><i>Kandinsky. La musique des couleurs</i></p> <p>« La Philharmonie de Paris et le Centre Pompidou s'associent pour concevoir et produire une grande exposition sur l'imaginaire de la musique dans l'oeuvre de Vassily Kandinsky. Cette exposition rassemble près de 200 oeuvres du maître et objets de son atelier (partitions, disques, livres, outils...), qui tous expriment la place fondamentale de la musique dans son quotidien, dans sa vocation d'artiste et dans l'évolution de sa pratique vers l'abstraction. Rarement la musique a joué un rôle aussi important dans l'oeuvre d'un peintre que pour Vassily Kandinsky... »</p>	<p>LAMPE Angela (dir.)</p>	<p>Edition du Centre Pompidou, 2025 Coll. Cahiers Musée National d'Art Moderne de Paris</p> <p>EAN : 9782386540295</p>	<p>MON 1 Kan LAM DA</p>	<p>Ecole d'art, Saint-Omer</p>
 <p>Daria Halprin LA FORCE EXPRESSIVE DU CORPS 2^e édition Guérir par l'art et le mouvement Créativité</p>	<p><i>La force expressive du corps – Guérir par l'art et le mouvement</i></p> <p>« Comment l'expression artistique du corps (danse, théâtre, chant, dessin) peut révéler et libérer nos émotions. À partir de son expérience de danseuse, Daria Halprin présente une approche originale de la guérison par l'art et le mouvement. Et si vous laissiez votre corps danser, dessiner et écrire ses histoires, que vous raconterait-il ? Découvrez une méthode novatrice : Daria Halprin considère que notre corps contient l'intégralité de notre expérience de vie et que le mouvement exprime et révèle notre personnalité... »</p>	<p>HALPRIN Daria (aut.) TROCME-FABRE Hélène (aut.)</p>	<p>Ed. Souffle d'or (2^{ème} édition), 2021 Coll. Créativité</p> <p>EAN : 9782840587156</p>	<p>LIV 615.851 HAL DA</p>	<p>Ecole d'art, Saint-Omer</p>

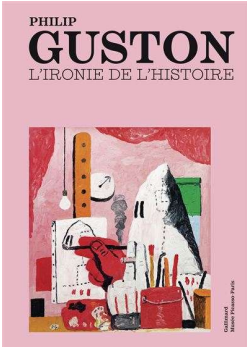
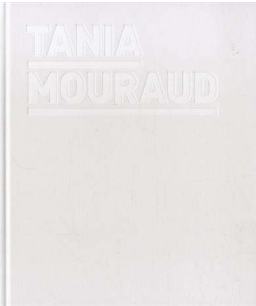

Domaine : Autres ouvrages – Thématique « L'art aux pluriel.les »

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	<p>L'histoire de l'art au féminin « La BD qui redonne aux artistes femmes une place de premier plan dans l'histoire de l'art. Lors d'une visite au musée, Jo et Ben, deux jeunes ados, s'étonnent de l'absence d'artistes femmes exposées, contrairement à la grande présence de modèles féminins représentés dans les tableaux. Apollon et Artémis, des statues antiques, vont prendre vie pour mettre en lumière le rôle des artistes femmes dans l'histoire de l'art, à travers le monde...»</p>	AUGUSTIN Marion (aut.) COLAONE Sara (ill.)	Casterman, 2024 Coll. Albums en BD EAN : 9782203241916	HDA 0 AUG	Ecole d'art, Saint-Omer
	<p>La performance : un espace de liberté pour les artistes femmes ? « La performance représente non seulement un savoir dans l'histoire de l'art du XX^e siècle, mais mobilise également d'autres savoirs, impliquant le corps, la société ou encore l'action au sens large. Sans prétendre à une approche exhaustive du médium, nous chercherons à mettre en relief sa capacité à mobiliser des savoirs où les femmes sont à la fois actrices, créatrices et sujets. Ainsi, il conviendra de considérer la performance sous l'angle de son histoire, comme un espace questionnant, dans un rapport dialectique, la visibilité et l'invisibilité des savoirs des femmes, mais encore de considérer la performance sous l'angle de son historiographie. Enfin, il s'agira d'interroger la performance à l'aune du féminisme... »</p>	BERTRON Juliette (Dir.) HALIMI Carole (Dir.) ALKEMA Hanna (Dir.)	Actes de Colloque, Beaux-Arts de Paris, 2018 Ed. AWARE, 2020 EAN : 9782956053316	NFE 1 BER	Ecole d'art, Saint-Omer
	<p>Mythes & meufs 2 « Blanche Sabbah décortique des mythes, des contes, des textes bibliques et des dessins animés en y interrogeant le rôle de la femme et la façon dont ces récits ont évolué à travers les siècles, participant à une éducation patriarcale. 21 nouvelles figures à découvrir dans ce nouvel opus... »</p>	SABBAH Blanche (aut. et ill.)	Ed. Dargaud, 2023 Coll. Matin	LIV 305.42 SAB T.2	Ecole d'art, Saint-Omer


Domaine : ARTS VISUELS / Nouvelles formes et expressions artistiques

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	<p><i>L'art de la performance- Studies ou boîtes à outils</i></p> <p>« Si les termes « rite » et « rituel » demeurent des mots fort répandus et souvent décriés, au risque d'en perdre aujourd'hui leur sens initial et leur efficience sémantique, il est une formule qui fleurit dans notre société de manière récurrente et dans tous les domaines : celle de performance. Le monde performe sans cesse. Mais la performance interroge l'art et, par ce biais, des rituels contemporains fort étonnants...»</p>	<p>LACHAUD Jean-Marc (dir.) LUSSAC Olivier (dir.)</p>	<p>Ed. L'Harmattan, 2021 Coll. Ouverture philosophique</p> <p>EAN : 9782343230696</p>	<p>NFE 1 LAC</p>	<p>Ecole d'art, Saint-Omer</p>
	<p><i>Esthétique et clinique du corps. Du Body Art aux tentatives de subjectivation</i></p> <p>« Le corps est l'objet d'une multitude de transformations dans le monde contemporain. Corps embellis, troués, tatoués, branchés à des appareils ; corps consacrés et massacrés, exposés et explosés. Le body art, depuis le groupe des actionnistes viennois des années 60 jusqu'à son évolution actuelle dans la performance, est le courant artistique de référence pour ce livre en tant qu'il marque un tournant dans la scène artistique en employant le corps comme médium ainsi que comme l'oeuvre même de l'art. En même temps, il exprime un défi à l'éthique, à l'esthétique, et à la politique du corps dans le monde occidental... »</p>	<p>PETROPOULOS Lefteris (aut.)</p>	<p>Mjw Fediton, 2017</p> <p>EAN : 9791090590571</p>	<p>NFE 1 PET</p>	<p>Ecole d'art, Saint-Omer</p>

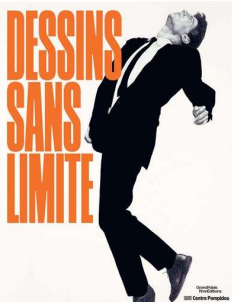
Domaine : ARTS VISUELS / Monographies

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	<p>Philip Guston. L'ironie de l'histoire</p> <p>« Vous savez, les gens se plaignent que je peins des horreurs. S'ils se figurent que ça m'amuse, moi, d'arriver ici tous les jours et de les voir au premier coup d'oeil ! Mais qu'est-ce que vous voulez que j'y fasse ? Je teste les limites de ma résistance. »</p> <p>Catalogue de l'exposition présentée au Musée Picasso de Paris en 2025/2026</p>	<p>OTTINGER Didier (DIR.)</p>	<p>Gallimard, 2025 Coll. Livres d'art</p> <p>EAN : 9782073126849</p>	<p>MON 1 Gus OTT</p>	<p>Ecole d'art, Saint-Omer</p>
	<p>Tania Mouraud</p> <p>« Le catalogue retrace l'oeuvre de cette figure marquante de l'art contemporain français, qui a exploré alternativement toutes sortes de disciplines, de la peinture au son en passant par l'installation, la photographie, la performance ou la vidéo... »</p> <p>Catalogue de l'exposition présentée au Centre Pompidou Metz en 2015</p>	<p>GUENIN Hélène (aut.) STROECKEN Elodie (aut.)</p>	<p>Ed. du Centre Pompidou Metz, 2015</p> <p>EAN : 9782359830347</p>	<p>MON 4 Mou GUE</p>	<p>Ecole d'art, Saint-Omer</p>
	<p>August Sander. Hommes du XXe siècle : portraits photographiques, 1892-1952</p> <p>" Au milieu des années vingt, August Sander conçoit un ambitieux projet qu'il intitule Hommes du XXe siècle. A travers cette chronique d'un demi-siècle, le photographe souhaite restituer une image fidèle de la société de son temps. Une nouvelle édition, la plus complète jamais publiée sur l'oeuvre de Sander depuis l'édition originale, paraît aujourd'hui en sept volumes. Complément indispensable de cette publication événementielle, cette Analyse de l'oeuvre réunit huit textes critiques inédits, rédigés par les plus grands... »</p>	<p>LANGE Susanne (aut.) CONRATH-SCHOLL Gabriele (aut.)</p>	<p>Ed. de La Martinière, 2022</p> <p>EAN : 9791040112129</p>	<p>MON 5 San LAN</p>	<p>Ecole d'art, Saint-Omer</p>

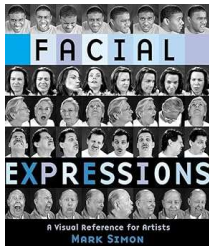
Domaine : ARTS VISUELS / Anthropologie

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
 <p>PERSPECTIVE CORPS EXTREMES 2024-2</p>	<p>Corps extrêmes – Revue Perspective 2024-2 « Longtemps considérée comme l’expression d’un idéal esthétique par l’histoire de l’art, la représentation du corps humain est aujourd’hui comprise grâce aux sciences humaines et sociales comme un instrument normatif qui révèle aussi des choix politiques, des critères sociaux, des canons artistiques. S’intéresser aux images de corps extrêmes, c’est choisir d’aborder le problème de la norme par ce qui l’excède, la subvertit et la façonne à la fois : qu’est-ce qu’un corps hors norme, un corps limite ?... »</p>	Collectif d’auteurs	<p>INHA, 2024 Revue semestrielle, novembre 2024</p> <p>ISBN : 978-2-492607-03-5</p>	ANT 1 ext	Ecole d’art, Saint-Omer



Domaine : ARTS VISUELS / Muséographie

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
 <p>DESSINS SANS LIMITE</p>	<p>Dessins sans limite « Tout au long du XXe siècle, le dessin s’est affranchi des conventions et de son statut de travail préparatoire pour devenir une oeuvre d’art à part entière. Fondamental dans l’évolution des pratiques artistiques contemporaines, il se déploie sur de multiples supports, de l’instantané du geste à la performance en passant par le dessin animé, témoignant de la grande histoire comme de l’intime... »</p>	<p>GRAMMONT Claudine (dir.) MONFORT Anne (aut.)</p>	<p>Centre Pompidou, coll. Catalogue d’exposition, 2025</p> <p>EAN : 9782386540257</p>	MUS 1.1 GRA	Ecole d’art, Saint-Omer

Domaine : ARTS VISUELS / Techniques

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
 <p>FACIAL EXPRESSIONS A Visual Reference for Artists MARK SIMON</p>	<p>Facial expressions : A visual reference for artists « Facial Expressions includes more than 2,500 photographs of 50 faces—men and women of a variety of ages, shapes, sizes, and ethnicities—each demonstrating a wide range of emotions and shown from multiple angles... »</p>	SIMON Mark (aut.)	<p>Ed. Watson-Guption, 2005 Livre en anglais</p> <p>EAN : 978-0823016716</p>	TEC 0 SIM	Ecole d’art, Saint-Omer

Domaine : ARTS VISUELS / Jeunesse

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	<p><i>Les tisseurs de rêves, tome 3 : Liam et les dessins magiques</i></p> <p>« Liam a toujours adoré dessiner et il peut donner vie à ses dessins. C'est un pouvoir incroyable qui lui permet d'aider ses amis et même d'éviter des catastrophes, notamment quand les cauchemars de Victor se réalisent. Mais lorsque Liam est confronté à des querelles entre ses parents, il se demande que faire. Est-ce que ses dessins peuvent empêcher ses parents de se disputer ?... »</p>	<p>FARGETTON Manon (aut.) FAURE Antonin (ill.)</p>	<p>Rageot Edition, 2022</p> <p>EAN : 9782700279658</p>	<p>JEU R. FAR T.3 AV</p>	<p>Ecole d'art, Aire-sur-la-Lys</p>
	<p><i>La petite fille qui ne savait pas dessiner</i></p> <p>"Fais donc un dessin." Que ce soit pour remercier le Père Noël, faire plaisir à maman, ou affronter un deuil déchirant, les adultes ont toujours la même idée. "Mais moi, je ne sais pas dessiner", pense la petite fille. Heureusement, pour s'exprimer, elle ne manque pas d'imagination...</p>	<p>GOSCINNY Anne (aut.) GUIBERT Emmanuel (ill.)</p>	<p>Ed. Gallimard Jeunesse, 2025 Coll. Roman Junior</p> <p>EAN : 9782075217934</p>	<p>JEU R. GOS AV</p>	<p>Ecole d'art, Aire-sur-la-Lys</p>