

COMMÉMORATION :

320ème anniversaire du décès de Johann Pachelbel

Johann Pachelbel est un compositeur et organiste allemand de l'époque baroque, surtout connu aujourd'hui pour son œuvre la plus célèbre : le Canon en ré majeur. Il est né en 1653 à **Nuremberg** (Allemagne) et mort le 3 mars 1706, dans la même ville.

Origines et formation

Pachelbel naît dans une famille modeste mais reçoit très tôt une solide formation musicale. Il étudie la musique à **Nuremberg**, puis poursuit ses études à **Altdorf** et à **Ratisbonne**.

Son talent pour l'orgue est rapidement reconnu. Il est fortement influencé par les traditions musicales d'Allemagne du Sud et par des compositeurs comme **Johann Kaspar Kerll** et **Johann Jakob Froberger**. Ces influences marquent son style : une musique claire, expressive et très structurée.

Au cours de sa vie, **Pachelbel** occupe plusieurs postes prestigieux d'organiste. À **Erfurt**, il entretient des liens avec la famille du grand compositeur **Johann Sebastian Bach** : il enseigne notamment à **Johann Christoph Bach**, le frère aîné de **J. S. Bach**.



Portrait présumé de Johann Pachelbel
(anonyme) / Domaine public

Œuvres et style

Pachelbel est surtout reconnu pour sa musique pour orgue et pour clavier, mais il compose aussi de la musique vocale et de la musique de chambre.

Ses caractéristiques musicales reposent sur :

- Une écriture claire et équilibrée
- L'importance de la polyphonie (plusieurs voix indépendantes)
- Des structures harmoniques solides
- Des mélodies simples mais élégantes

Parmi ses œuvres principales figurent le Canon en ré majeur (Canon et Gigue pour trois violons et basse continue) ; de nombreuses toccatas et fugues pour orgue ; des chorals luthériens pour orgue ; des Magnificat et motets.

Le Canon en ré majeur est aujourd'hui l'une des œuvres de musique classique les plus connues au monde. Curieusement, cette pièce n'a réellement gagné sa popularité qu'au XX^e siècle, après des redécouvertes et des enregistrements modernes. Elle est aujourd'hui très utilisée dans les mariages, les films, les publicités, les adaptations pop et rock. Sa célèbre progression d'accords a inspiré d'innombrables chansons modernes.

En conclusion, **Johann Pachelbel** est considéré comme un maillon important de la tradition musicale allemande, entre les premiers compositeurs baroques et la génération de **Bach**.

POUR ALLER PLUS LOIN :

Podcast de France Musique :



Podcast de France Musique
sur les multiples reprises
du Canon de Pachelbel :



L'œuvre pour Orgue de pachelbel
par Marie-Claire ALAIN,
aux trois orgues Bossart-Metzler de
l'Abbatiale de Muri (Argovie, Suisse) :

