



conservatoire
à rayonnement départemental
AGGLOMÉRATION DU PAYS DE SAINT-OMER

Le Centre de Documentation du Conservatoire d'agglomération du Pays de Saint-Omer vous propose une *sélection* parmi les :

ACTUALITES ARTISTIQUES

En lien avec le département ARTS VISUELS

ETE 2025

A l'occasion des vacances d'été, qui font peut-être vous amener à visiter d'autres contrées, le **Centre de Documentation** du Conservatoire vous propose une sélection d'expositions, spectacles, évènements et manifestations proposés en juillet et août, dans toute la France et même en dehors !

Ces évènements présentent des liens avec **les disciplines ou les problématiques abordées à l'école d'art du Conservatoire**, ainsi qu'avec les ouvrages disponibles à l'emprunt au sein du Centre de Documentation du CRD...

Bonnes vacances à tous !

// Isabelle Wenzel. Corps Epreuve //

Du 31 mai au 5 octobre 2025, au Centre Régional de la Photographie à Douchy

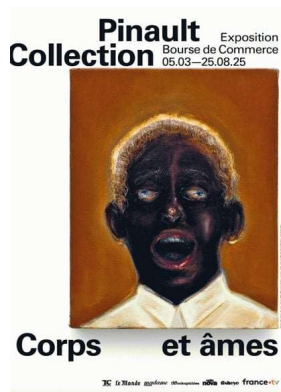


« Plié, contorsionné, renversé, le corps subit, lutte puis s'abandonne dans les images d'Isabelle Wenzel. Figé dans des poses impossibles, il repousse les limites physiques et parfois même, la gravité entre danses, secousses et chutes. En se mettant elle-même en scène dans cette quête photographique qu'elle poursuit depuis une quinzaine d'années, l'artiste, ancienne acrobate, trouve dans cette recherche corporelle répétitive, un instrument de mesure du monde. Qu'il se confronte à l'aridité d'un paysage, à la brutalité du monde du travail ou à l'âpreté d'une matière, le corps devenu forme et sculpture, suspend le mouvement et remplit l'espace dans une œuvre performative, libre et souvent burlesque... »

Plus de renseignements sur : <https://www.crp.photo/exposition/isabelle-wenzel-corps-epreuve/>

// Corps et Âmes //

Jusqu'au 25 août 2025, à la Bourse de Commerce de Paris



« La Bourse de Commerce (Paris Centre) convie une vingtaine d'artistes de la Collection Pinault (Arthur Jafa, Ana Mendieta ou encore Deana Lawson) raconter la pensée contemporaine à travers la rencontre des corps. Peint, sculpté ou filmé, entre leurs mains, le corps ne se contente pas d'être sujet : il devient politique, sensible, humaniste et thérapeutique. Dans un ballet vibrant et poétique, l'art et l'âme entrent ici en dialogue, faisant émerger l'invisible.

D'Auguste Rodin à Duane Hanson, de Georg Baselitz à Ana Mendieta, de David Hammons à Marlene Dumas, d'Arthur Jafa à Ali Cherri, une quarantaine d'artistes explore, à travers la peinture, la sculpture, la photographie, la vidéo et le dessin, les liens entre le corps et l'esprit. »

Plus de renseignements sur : <https://www.pinaultcollection.com/fr/boursedecommerce/corps-et-ames>

// Khoros. Berlinde de Bruyckere //

Jusqu'au 31 août au Bozar de Bruxelles en Belgique



« Bozar à Bruxelles accueille les sculptures de Berlinde de Bruyckere, imaginées ces 25 dernières années. Le corps humain ou animal est au centre d'une réflexion sur la mort, la métamorphose et la transfiguration. La singularité de la condition humaine constitue le point central de son œuvre au caractère obsédant. De Bruyckere puise dans diverses sources d'inspiration : l'iconographie chrétienne, la mythologie classique, les œuvres des maîtres flamands et les traditions ancestrales. Elle inscrit les fondements de son langage plastique dans un contexte contemporain : la violence qui nous entoure, les images de la souffrance humaine à l'échelle du monde, mais aussi la beauté et l'espoir d'un changement. »

Plus de renseignements sur : <https://www.bozar.be/fr/calendrier/berlinde-de-bruyckere-khoros>

// Niki de Saint-Phalle, Jean Tinguely, Pontus Hulten //

Du 20 juin 2025 au 4 janvier 2026 au Grand Palais de Paris



« Plongez dans l'univers bouillonnant de Niki de Saint Phalle et Jean Tinguely à travers le regard visionnaire de Pontus Hulten. Entre passion et création sans limites, cette exposition révèle l'incroyable alchimie qui unit ces artistes et leur complice, bâtissant un art libre, participatif et révolutionnaire.

Couple mythique, Niki de Saint Phalle (1930 – 2002) et Jean Tinguely (1925 – 1991) sont unis par un lien artistique indéfectible et une vision commune de la création comme acte de rébellion contre les normes établies.

L'exposition retrace l'itinéraire prolifique de ces deux artistes à travers la figure de Pontus Hulten (1924 – 2006), premier directeur du Musée national d'art moderne au Centre Pompidou, qui partage leur conception d'un art disruptif, pluridisciplinaire et participatif. »

Plus de renseignements sur : <https://www.grandpalais.fr/fr/programme/niki-de-saint-phalle-jean-tinguely-pontus-hulten>

// Corps sans graphie //

Du 18 avril Au 31 août 2025 au FRAC-Franche Comté de Besançon



L'exposition *Corps sans graphie*, présentée au [Frac](#) Franche-Comté, explore la représentation du corps et son rapport à l'espace à travers trois expositions distinctes. Elle s'inscrit dans la continuité du travail du Frac, qui interroge depuis 2006 les notions de temps, de mouvement et d'espace à travers des œuvres performatives et transdisciplinaires. Dans ce cadre, l'exposition **met en lumière des corps marginaux, hybrides ou refoulés**, interrogeant ainsi les normes et les **constructions culturelles associées au corps**.

Ensemble, ces trois expositions **offrent une réflexion** sur la matérialité et la perception du corps, entre poésie, politique et expérimentation sensorielle.

Plus de renseignements sur : <https://www.frac-franche-comte.fr/fr/corps-sans-graphie>

// Soigner corps et âmes //

Du 14 juin au 12 octobre 2025 au Prieuré Saint-Cosme -Demeure de Ronsard à La Riche près de Tours



« Une immersion passionnante dans l'histoire de la santé depuis le Moyen-âge...

Après 15 années de recherches archéologiques dans plusieurs lieux de soins en Touraine, venez découvrir les méthodes d'étude de l'état de santé des populations du passé et les pratiques médicales grâce à des reconstitutions, outils interactifs et archives rares.

Cette exposition a pour objectif de mettre en lumière et de valoriser les apports à la connaissance de ces multiples travaux relatifs à la santé des populations de la Touraine entre le 11^e et le 18^e siècle. »

Plus de renseignements sur : <https://www.prieure-ronsard.fr/agenda/a-la-une/soigner-corps-et-ames-exposition/>

// Le monde selon l'IA //

Jusqu'au 21 septembre 2025, au Jeu de Paume à Paris



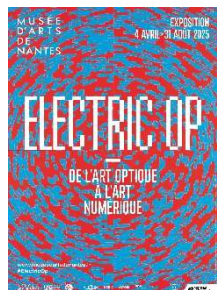
« Les intelligences artificielles génératives contemporaines en art, photographie, cinéma, littérature et musique suscitent étonnement, frayeur, enthousiasme ou scepticisme et se développent à vitesse accélérée dans tous les domaines de la culture et de la science.

Le Monde selon l'IA, déployée sur la totalité des espaces du Jeu de Paume, explore la manière dont les artistes contemporains mobilisent, depuis cette dernière décennie, ces intelligences artificielles dans une visée aussi bien critique qu'expérimentale. De l'« IA Analytique » à l'« IA générative », l'exposition interroge ces nouveaux outils qui permettent de repenser et de renouveler les processus de création tout en éclairant la manière dont les machines voient et habitent le monde... »

Plus de renseignements sur : <https://jeudepaume.org/evenement/exposition-le-monde-selon-ia/>

// Electric Op. De l'art optique à l'art numérique //

Du 4 avril au 31 août 2025, au Musée d'arts de Nantes



« De Vasarely à Ikeda en passant par Morellet, explorez l'histoire de l'art optique jusqu'à l'art numérique, des années 60 à nos jours. Peintures, dessins générés par ordinateur, sculptures, vidéos et installations numériques... les artistes, comme les informaticiens, se sont emparés des outils informatiques pour expérimenter et stimuler leur créativité.

Avec plus de 80 peintures, dessins générés par ordinateur, sculptures, vidéos et installations numériques, cette exposition dévoile comment art optique et nouveaux médias s'influencent mutuellement, à la découverte des pionniers des années 1960 jusqu'aux artistes numériques plus contemporains. »

Plus de renseignements sur : <https://museedartsdenantes.nantesmetropole.fr/>

// Artemisia, héroïne de l'art //

Jusqu'au 3 août 2025, au Musée Jacquemart-André de Paris



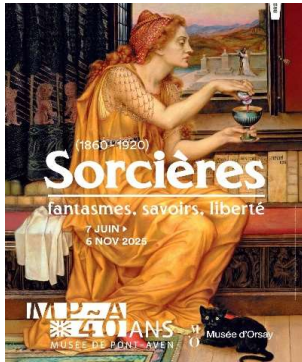
Le musée Jacquemart-André met à l'honneur Artemisia Gentileschi, figure majeure de l'art baroque et du mouvement caravagesque. À travers des chefs-d'œuvre incontournables et des peintures rarement exposées à Paris, venez découvrir cette grande artiste italienne du 17^e siècle.

Louée par ses contemporains pour sa maîtrise technique, Artemisia apporte une puissance nouvelle au nu féminin dans la peinture baroque. Puisant son inspiration dans des thèmes bibliques et mythologiques, Artemisia met en avant des héroïnes capables de triompher de la domination masculine par l'intelligence ou la ruse...

Plus de renseignements sur : <https://www.musee-jacquemart-andre.com/fr/artemisia>

// Sorcières (1860-1920) : fantasmes, savoirs, liberté //

Du 7 juin au 16 novembre 2025 au Musée de Pont-Aven



L'exposition en partenariat avec le musée d'Orsay met à l'honneur la figure de la sorcière au XIXe siècle. Au cœur de notre imaginaire collectif, les sorcières ont longtemps incarné l'allégorie de la vieillesse, de la mort, du vice et du mal. Elles sont associées au surnaturel, à la nature, à ce qui fait peur et que l'on ne maîtrise pas. Mais 1862 marque une rupture avec la publication de « La Sorcière » de l'historien Jules Michelet : la sorcière devient alors à la fois un emblème de révolte, de connaissance et d'harmonie avec les éléments naturels, posant les bases de l'éco-féminisme.

L'exposition fait dialoguer les arts au sein d'un parcours qui fait la part belle aux arts graphiques, à la peinture, à la sculpture, aux objets d'art, à la photographie, au cinéma ainsi qu'à la musique, la danse et la littérature.

Un ensemble de podcats sur ce thème est à découvrir sur Radio France :

<https://www.radiofrance.fr/dossiers/france-culture-avec-vous-au-musee-de-pont-aven>

Plus de renseignements : <https://museepontaven.fr/expositions/sorcières-1862-1914/>

// Impressions d'atelier, Vera Molnar et les éditions Fanal //

Du 13 juin au 19 octobre 2025 au LAAC de Dunkerque



« Vera Molnár, pionnière de la peinture générative a marqué l'histoire de l'art en explorant les liens entre géométrie, algorithmes et intuition artistique. Son œuvre mêlant rigueur mathématique et fantaisie, joue avec la combinatoire et la couleur.

Le musée consacre une exposition à ses estampes, mettant en lumière la collaboration de plus de trente ans entre Vera Molnár et l'atelier suisse *Fanal*, spécialisé dans la production de gravures et de sérigraphies.

L'exposition présente une quarantaine d'œuvres imprimées provenant des collections de l'INHA et du fonds Fanal, offrant un aperçu des explorations formelles et techniques de l'artiste, enrichi par les témoignages de celles et ceux ayant participé à cette collaboration exceptionnelle. »

Plus de renseignements sur : <https://www.musenor.com/expositions/impressions-d-atelier-vera-molnar-et-les-editions-fanal>

// Le musée ambulant. Lectures de Miyazaki //

Du 11 juin au 29 août 2025, mairie du 2ème arrondissement de Lyon



Après le triomphe de l'exposition présentée en 2024 au Musée de l'Imprimerie et de la Communication, l'événement se poursuit au sein des différentes mairies de Lyon, jusqu'en 2026. Il vous invite à un voyage initiatique grâce à une immersion totale dans le génie de Miyazaki. Véritable légende vivante, Hayao Miyazaki a su imposer un style unique mêlant poésie et spiritualité, dans un univers la fois onirique et profondément humain...

Plus de renseignements sur : <https://lyonsecret.com/hayao-miyazaki-le-musee-ambulant-mairies-lyon/>

Sélection d'ouvrages du Centre de Documentation du CRD en lien avec ces expositions et manifestations :

| | |
|--|---|
|  <p>DORLEAC BERTRAND Laurence (Dir.) Artistes et Robots Catalogue d'exposition Ed. Flammarion, 2018</p> <p>Site : Ecole d'art, Aire Cote : NVT 1 DOR</p> |  <p>BOUSTEAU Fabrice (...) La belle vie numérique ! 30 artistes de Rembrandt à Xavier Veilhan Catalogue d'exposition Ed. Evergreen, 2017</p> <p>Site : Ecole d'art, Aire Cote : NVT 0 BOU</p> |
|  <p>COUCHOT E. et HILLAIRE N. L'ART NUMÉRIQUE Comment la technologie vient au monde de l'art Ed. Flammarion, 2003</p> <p>Site : Ecole d'art, Aire Cote : NVT 1 COU</p> |  <p>DUFOUR Hugues L'art face à l'IA : vers un imaginaire augmenté FYP Editions, 2023 978-2364052260</p> <p>Site : Saint-Omer, Ecole d'art Cote : NVT 1 DUF</p> |
|  <p>Pinault Collection Exposition Bourse de Commerce 05.03-25.08.25 Corps et âmes</p> <p>Corps et Ames Catalogue de l'exposition à la Bourse de Commerce Ed. Dilecta, mars 2025</p> <p>Site : Saint-Omer, Ecole d'art Cote : MUS 1.1 LAV</p> |  <p>MORRILL Rebecca 400 femmes artistes Ed. Phaidon, 2019</p> <p>Site : Saint-Omer, CRD Cote : HDA 0 MOR</p> |
|  <p>CHOLLET Mona Sorcières : la puissance invaincue des femmes Ed. Zones, 2018</p> <p>Site : Saint-Omer, Ecole d'art Cote : ESS 1 CHO/1</p> |  <p>BABY Vincent (Dir.) Vera Molnar : 100 Catalogue de l'exposition « Parler à l'œil » au Centre Pompidou Ed. Chauveau, 2024</p> <p>Site : Saint-Omer, Ecole d'art Cote : MON 4 MOL</p> |

Rendez-vous à la rentrée pour d'autres actualités artistiques !