

# SAISON CULTURELLE DU CONSERVATOIRE

MUSIQUE • DANSE • THÉÂTRE • ARTS VISUELS



**conservatoire**  
À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL  
AGGLOMÉRATION DU PAYS DE SAINT-OMER

FÉVRIER 25 → JUILLET 25

# PLANNING DES ÉVÈNEMENTS

<b>01.02</b> → 15H	Les Lendemains qui dansent	<b>SALLE BALAVOINE ARQUES</b>
<b>01.02</b> → 18H	Carte Blanche : Musique de chambre	<b>MOULIN À CAFÉ SAINT-OMER</b>
<b>01.02</b> → 20H	Trio Shillegal / Bal Folk	<b>SALLE VAUBAN SAINT-OMER</b>
<b>04.02</b> → 18H30	Audition chant lyrique	<b>CRD SITE DE MUSIQUE SAINT-OMER</b>
<b>04.02</b> → 19H	Félicien Brut / Thibaut Garcia	<b>MOULIN À CAFÉ SAINT-OMER</b>
<b>05.02</b> → 14H À 17H	Master class Félicien Brut et Thibaut Garcia	<b>SALLE DES BLASONS ET THÉÂTRE MOULIN À CAFÉ SAINT-OMER</b>
<b>05.02</b> → 18H30	Conférence dans le cadre de l'exposition de Charlotte Lanselle	<b>CRD SITE DE L'ÉCOLE D'ART AIRE-SUR-LA-LYS</b>
<b>06.02</b> → 17H30 À 19H30	Sensibilisation projet luth et théorbe Simon Waddel (2/4)	<b>CRD SITE DE MUSIQUE SAINT-OMER</b>
<b>06.02</b> → 19H	Audition harmonies cycle 1 et cycle 2 et l'Ensemble de trombones de Saint-Omer	<b>SALLE POLYVALENTE DU COMPLEXE GILBERT LIÉVIN SAINT-MARTIN-LEZ-TATINGHEM</b>
<b>07.02 AU 28.03</b>	La matière au cœur de l'expérience de Charlotte Lanselle	<b>LE BAILLAGE AIRE-SUR-LA-LYS</b>
<b>07.02</b> → 19H	Vernissage de l'exposition La matière au cœur de l'expérience, Charlotte Lanselle et lancement du CLEA	<b>CRD DU CALAISIS CALAIS</b>
<b>07 + 08.02</b>	Concert trompette & Master class	<b>CRD DU CALAISIS CALAIS</b>
<b>10 AU 12.02</b>	Stage de théâtre intergénérationnel	<b>CRD SITE DE MUSIQUE SAINT-OMER</b>
<b>10, 11, 13 + 14.02</b>	Ateliers vacances d'hiver Mères et filles de cendres, Elodie Wysocki	<b>CRD SITE DE L'ÉCOLE D'ART SAINT-OMER</b>



<b>10 + 11.02</b>	Ateliers vacances d'hiver Charlotte Lanselle	<b>CRD SITE DE L'ÉCOLE D'ART AIRE-SUR-LA-LYS</b>
<b>27.02</b>	Workshop en lien avec l'exposition de Charlotte Lanselle	<b>CRD SITE DE L'ÉCOLE D'ART AIRE-SUR-LA-LYS</b>
<b>27.02 AU 08.03</b>	L'Empreinte du pouvoir	<b>MOULIN À CAFÉ SAINT-OMER</b>
<b>28.02 → 20H30</b>	Participation des Ballets Juniors au spectacle des élèves en classe de CPES du conservatoire de Lille	<b>THÉÂTRE LE GRAND SUD LILLE</b>
<b>01.03 → 10H À 12H</b>	Sensibilisation au projet luth et théorbe Simon Waddel (3/4)	<b>MOULIN À CAFÉ SAINT-OMER</b>
<b>04.03 → 18H</b>	Visite jumelée de l'exposition de Martin Granger	<b>ESPACE 36 SAINT-OMER</b>
<b>05.03 → 18H30 À 20H30</b>	Master class avec Anne Conti	<b>ANNEXE DELADIENNÉE, LYCÉE A. RIBOT SAINT-OMER</b>
<b>07.03 → 19H</b>	La Fabuleuse tournée	<b>AREA AIRE-SUR-LA-LYS</b>
<b>08.03 → 10H À 12H</b>	Master class Constant Vigier	<b>SITE D'EUROCAP LONGUENESSE</b>
<b>08.03 → 11H</b>	Finissage de la restitution "L'Empreinte du pouvoir"	<b>MOULIN À CAFÉ (FOYER) SAINT-OMER</b>
<b>08.03 → 14H À 17H</b>	Expo-vente d'œuvres de femmes artistes contemporaines	<b>MUSÉE SANDELIN SAINT-OMER</b>
<b>08.03 → 14H</b>	Conférence "Artiste femme au XVIII <sup>e</sup> siècle, l'émergence d'une existence."	<b>MUSÉE SANDELIN SAINT-OMER</b>
<b>08.03 → 10H À 12H</b>	Master class piano Claire-Marie Le Guay	<b>MOULIN À CAFÉ SAINT-OMER</b>
<b>08.03 → 16H</b>	Concert-lecture : Le Mystère de Ravel	<b>MOULIN À CAFÉ SAINT-OMER</b>
<b>08.03 → 18H</b>	Concert "Les mélodies de Ravel" par les professeurs et étudiants du Conservatoire du Pays de Saint-Omer et de Boulogne-sur-Mer	<b>MOULIN À CAFÉ SAINT-OMER</b>



<b>09.03</b> → 10H30	Visite jumelée : Je ne suis pas celle que vous croyez (Mères et filles de cendres)	<b>MUSÉE SANDELIN SAINT-OMER</b>
<b>09.03</b> → 14H30	Visite jumelée : figures politiques locales (L'empreinte du pouvoir)	<b>MUSÉE SANDELIN SAINT-OMER</b>
<b>11.03</b> → 18H30	Concert d'élèves	<b>CRD SITE DE MUSIQUE AIRE-SUR-LA-LYS</b>
<b>11.03</b> → 20H	Rien n'a jamais empêché l'histoire de bifurquer, Cie In Extremis / Anne Conti	<b>SALLE BALAVOINE ARQUES</b>
<b>12.03 AU 25.03</b>	Reconstitués	<b>CRD SITE DE L'ÉCOLE D'ART SAINT-OMER</b>
<b>12.03</b> → 15H30 et 17H30	Master class Théâtre Cie Les Karyatides	<b>ANNEXE DELADIENNÉE, LYCÉE A. RIBOT SAINT-OMER</b>
<b>12.03</b> → 18H30	Audition bois	<b>CRD SITE DE MUSIQUE SAINT-OMER</b>
<b>12.03</b> → 18H30	Audition piano : concert en lien avec le week-end Ravel	<b>MOULIN À CAFÉ SAINT-OMER</b>
<b>13.03</b> → 19H	Concert ETSO	<b>ENERLYA FAUQUEMBERGUES</b>
<b>14.03</b>	Concert Ravel	<b>AUDITORIUM, CRD DU CALAISIS CALAIS</b>
<b>14.03</b> → 20H	Frankenstein, Cie Les Karyatides	<b>AREA AIRE-SUR-LA-LYS</b>
<b>15.03</b> → 14H	Audition cordes	<b>CRD SITE DE MUSIQUE SAINT-OMER</b>
<b>19.03</b> → 18H30	Spectacle 360° "Peurs et monstres"	<b>AREA AIRE-SUR-LA-LYS</b>
<b>20.03</b> → 10H	Visite pour petite taille de l'exposition "La Matière au cœur de l'expérience", Charlotte Lanselle	<b>LE BAILLAGE AIRE-SUR-LA-LYS</b>
<b>20.03</b> → 19H	Restitution duprojet luth et théorbe Simon Waddel (4/4)	<b>MOULIN À CAFÉ SAINT-OMER</b>



<b>21.03</b> → 9H et 17H	Formation Musique écossaise et FM danse avec Clara Canesse : le rythme en mouvements, danse percussive et jeu instrumental	<b>CRD SITE DE MUSIQUE SAINT-OMER</b>
<b>21.03</b> → 10H	Visite pour petite taille de l'exposition "La Matière au cœur de l'expérience", Charlotte Lanselle	<b>LE BAILLAGE AIRE-SUR-LA-LYS</b>
<b>21.03</b> → DE 18H À 20H	Atelier Stepdancing / danses percussives Musique écossaise	<b>EUROCAP LONGUENESSE</b>
<b>21.03</b> → 18H	Finissage : Mères et filles de cendres Elodie Wysocki	<b>CRD SITE DE L'ÉCOLE D'ART SAINT-OMER</b>
<b>22.03</b> → DE 9H À 12H	Master class Cornemuse, flûtes et guitare	<b>CRD SITE DE MUSIQUE SAINT-OMER</b>
<b>22.03</b> → 14H	Audition guitare	<b>CRD SITE DE MUSIQUE AIRE-SUR-LA-LYS</b>
<b>22.03 AU 26.04</b>	Etranges créatures	<b>CRD SITE DE L'ÉCOLE D'ART AIRE-SUR-LA-LYS</b>
<b>22.03</b> → 18H	Concert de la Saint-Patrick : La Saint-Patrick : Danss !	<b>MOULIN À CAFÉ SAINT-OMER</b>
<b>22.03</b> → 19H30	Prestation des classes de musique traditionnelle Concert participatif dans le cadre de la Saint-Patrick	<b>MOULIN À CAFÉ SAINT-OMER</b>
<b>26.03</b> → 10H	Visite pour petite taille de l'exposition "La Matière au cœur de l'expérience", Charlotte Lanselle	<b>LE BAILLAGE AIRE-SUR-LA-LYS</b>
<b>26.03</b> → 18H30	Auditions cuivre, fin de cycle 1	<b>CRD SITE DE MUSIQUE SAINT-OMER</b>
<b>26.03</b> → 18H30	Créatures fantastiques Audition de la classe orgue	<b>COLLÉGIALE AIRE-SUR-LA-LYS</b>
<b>27.03</b> → 10H	Visite pour petite taille de l'exposition "La Matière au cœur de l'expérience", Charlotte Lanselle	<b>LE BAILLAGE AIRE-SUR-LA-LYS</b>
<b>28.03</b> → 20H	Brass band de l'Aa	<b>ÉGLISE BLENEDECQUES</b>
<b>29.03</b> → 19H	Concert Ravel	<b>THÉÂTRE ÉLISABETHAIN HARDELOT</b>



<b>01.04</b> → 18H	Conférence en lien avec l'exposition Digitalis de Léa Collet	<b>ESPACE CONFÉRENCE, (2E ÉTAGE) LA STATION SAINT-OMER</b>
<b>01.04</b> → 19H	Audition cuivres, 2nd cycle	<b>CRD SITE DE MUSIQUE SAINT-OMER</b>
<b>02.04</b> → 15H	Le Souffle des cordes, Trio FAH	<b>MOULIN À CAFÉ SAINT-OMER</b>
<b>02.04</b> → 18H	Audition percussions : De Georg Friedrich Haendel à des instants percussifs	<b>CRD SITE DE MUSIQUE AIRE-SUR-LA-LYS</b>
<b>02.04</b> → 18H30	Carte Blanche Piano "Retour en enfance", piano à 4 mains	<b>MOULIN À CAFÉ SAINT-OMER</b>
<b>02.04 AU 07.06</b>	Exposition Digitalis de Léa Collet	<b>CRD SITE DE L'ÉCOLE D'ART SAINT-OMER</b>
<b>02.04</b> → 19H	Vernissage de l'exposition Digitalis de Léa Collet	<b>CRD SITE DE L'ÉCOLE D'ART SAINT-OMER</b>
<b>03.04</b>	Workshop avec Léa Collet	<b>LA STATION SAINT-OMER</b>
<b>03.04</b> → 19H	Carte Blanche Baromantique	<b>CHAPELLE SAINT-JEAN SAINT-OMER</b>
<b>04.04</b> → 21H	ZicÔmac Soul Funk	<b>MOULIN À CAFÉ SAINT-OMER</b>
<b>05.04</b> → 10H30 et 12H	Séances ouvertes éveil et initiation théâtre	<b>MOULIN À CAFÉ SAINT-OMER</b>
<b>07 + 08.04</b>	Ateliers arts visuels vacances de printemps	<b>CRD SITE DE L'ÉCOLE D'ART SAINT-OMER</b>
<b>07 AU 13.04</b>	Stage musique traditionnelle avec Hamish Napier	<b>ECOSSE</b>
<b>22.04</b> → 18H	Visite croisée exposition de Stéphanie Mansy	<b>ESPACE 36 SAINT-OMER</b>
<b>23.04</b> → 18H30	Bouche à oreille, l'émission musicale à l'écoute des bruits de cuisine	<b>MOULIN À CAFÉ SAINT-OMER</b>



<b>24.04</b> → 18H30	Audition guitare	<b>CRD SITE DE MUSIQUE SAINT-OMER</b>
<b>24.04</b> → 18H30	Restitution Stage Ecosse "Voyage dans les Highlands"	<b>MAISON DU DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE SAINT-OMER</b>
<b>25.04</b> → 19H	La Fabuleuse Tournée	<b>MAISON DU MARAIS SAINT-OMER</b>
<b>29.04</b> → 18H30	Ciné-conf : Niki de Céline Salette	<b>AREA AIRE-SUR-LA-LYS</b>
<b>03.05</b> → 18H	Concert sur le thème de l'eau et l'environnement : "L'eau qui a cessé de chanter"	<b>ENERLYA FAUQUEMBERGUES</b>
<b>03.05</b> → 18H30	Les TrAaversières	<b>MAISON DU MARAIS SAINT-OMER</b>
<b>06.05</b> → 19H	Audition bois - clarinette	<b>CRD SITE DE MUSIQUE SAINT-OMER</b>
<b>06.05</b> → 18H30	Concert d'élèves Rodage examen fin cycle 2	<b>CRD SITE DE MUSIQUE - AUDITORIUM AIRE-SUR-LA-LYS</b>
<b>06.05</b> → 19H	Concert-lecture sur des poèmes et textes de Victor Hugo- Carte Blanche Victor Hugo	<b>MOULIN À CAFÉ SAINT-OMER</b>
<b>07.05</b> → 16H	Ciné-conf : Le Robot Sauvage de Chris Sanders	<b>AREA AIRE-SUR-LA-LYS</b>
<b>07.05</b> → 18H30	Spectacle 360° / "Musique en familles"	<b>MOULIN À CAFÉ SAINT-OMER</b>
<b>10.05</b> → 11H	Concert d'élèves / Élèves COP	<b>MOULIN À CAFÉ SAINT-OMER</b>
<b>10.05</b> → 16H	La Fabuleuse Tournée / Taka Passer	<b>L'ARRÊT CRÉATION FLÉCHIN</b>
<b>13.05</b> → 18H30	Concert d'élèves / Rodage examen fin de cycle 2	<b>MOULIN À CAFÉ SAINT-OMER</b>
<b>14.05</b> → 17H	Conte musical "Hé, souffle, Hé!"	<b>MOULIN À CAFÉ SAINT-OMER</b>



<b>16.05</b> → 19H	Scène ouverte danse	<b>SALLE BALAVOINE ARQUES</b>
<b>17 + 18.05</b>	Participation des professeurs du département arts visuels aux Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes.	<b>CRD SITE DE L'ÉCOLE D'ART AIRE-SUR-LA-LYS</b>
<b>17.05</b> → 18H	La Fabuleuse tournée	<b>A TRAVERS CHAMPS HAMEAU ST JEAN / CLARQUES</b>
<b>17.05</b> → 20H30	Déambulation théâtrale : Quand les œuvres prennent vie	<b>MUSÉE SANDELIN SAINT-OMER</b> <small>Nuit Européenne des musées</small>
<b>18.05</b> → 15H30	Visite jumelée : Corps en mouvement	<b>MUSÉE SANDELIN SAINT-OMER</b>
<b>21.05 AU 27.06</b>	Verres et formes	<b>LE BAILLAGE AIRE-SUR-LA-LYS</b>
<b>21.05</b> → 20H	Concert Atelier Choral	<b>EGLISE HALLINES</b>
<b>23.05</b> → 19H	La Fabuleuse tournée : Projet des élèves COP du département musiques actuelles	<b>ENERLYA FAUQUEMBERGUES</b>
<b>24.05</b>	Workshop avec Léa Collet à destination des ados	<b>LA STATION SAINT-OMER</b>
<b>24 AU 31.05</b>	Dis-moi ce que tu manges je te dirais qui es	<b>CRD SITE DE L'ÉCOLE D'ART SAINT-OMER</b>
<b>27.05</b> → 19H	Audition cordes	<b>CRD SITE DE MUSIQUE SAINT-OMER</b>
<b>28.05</b> → 18H30	Restitution théâtre ados	<b>MOULIN À CAFÉ SAINT-OMER</b>
<b>03.06</b> → 19H	Audition musique ancienne	<b>CRD SITE DE MUSIQUE SAINT-OMER</b>
<b>04 AU 06.06</b>	Rubico #5	<b>LYCÉE RIBOT SAINT-OMER</b>
<b>04.06</b> → 18H30	Audition chant lyrique	<b>CRD SITE DE MUSIQUE SAINT-OMER</b>





<b>05.06</b> → 19H	Jazz Vocal avec Laurence Saltiel	<b>SALLE BALAVOINE ARQUES</b>
<b>07 AU 21.06</b>	Hybrides #ceramique	<b>MÉDIATHÈQUE AIRE-SUR-LA-LYS</b>
<b>10 AU 21 JUIN</b>	Restitution des travaux d'élèves en cours de céramique	<b>CRD SITE DE L'ÉCOLE D'ART SAINT-OMER</b>
<b>10.06</b> → 18H30	Restitution des classes chantantes à l'école	<b>MOULIN À CAFÉ SAINT-OMER</b>
<b>11 AU 17.06</b>	Métamorphose	<b>CRD SITE DE L'ÉCOLE D'ART SAINT-OMER</b>
<b>11.06</b> → 18H	Audition harmonie cycle 1, orchestre adultes, orchestres symphoniques cycle 1 et cycle 2	<b>SALLE DES FÊTES PLACE J.JAURÈS WIZERNES</b>
<b>12.06</b> → 18H	Audition cordes	<b>CRD SITE DE MUSIQUE WIZERNES</b>
<b>13 AU 20.06</b>	Les Ailleurs	<b>CRD SITE DE L'ÉCOLE D'ART SAINT-OMER</b>
<b>13.06</b> → 18H30	Audition bois - saxophone	<b>CRD SITE DE MUSIQUE SAINT-OMER</b>
<b>13.06</b> → 19H	Restitution théâtre Parcours 1	<b>AREA AIRE-SUR-LA-LYS</b>
<b>13.06</b> → 19H et 20H30	Restitution théâtre adultes	<b>MOULIN À CAFÉ SAINT-OMER</b>
<b>14.06</b> → 19H	Restitution théâtre Parcours 2	<b>AREA AIRE-SUR-LA-LYS</b>
<b>17.06</b> → 19H	Ecoute mon œil, Les Lunaisiens	<b>MOULIN À CAFÉ SAINT-OMER</b>
<b>18.06</b> → 19H	Concert Orchestre Symphonique Musique Latine	<b>SALLE VAUBAN SAINT-OMER</b>
<b>20.06</b> → 18H30	Audition piano	<b>CRD SITE DE MUSIQUE SAINT-OMER</b>



<b>21.06</b> → 10H30 et 12H	Séances ouvertes éveil et initiation théâtre	<b>MAISON DU DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE SAINT-OMER</b>
<b>21.06</b> → 10H À 13H	La Fabuleuse tournée	<b>PARVIS DU MOULIN À CAFÉ SAINT-OMER</b>
<b>21.06</b> → DÈS 16H	Audition concert percussions : Instants Musicaux autour du marimba	<b>SALLE DES FÊTES PLACE JEAN JAURÈS WIZERNES</b>
<b>25.06</b>	Spectacle de fin d'année	<b>SALLE BALAVOINE ARQUES</b>
<b>27.06</b> → 19H	Micro conf : Chiffart, la gravure et l'illustration, dans le cadre du weekend Chiffart	<b>BAPSO ARQUES</b>
<b>29.06</b> → 10H	Atelier dessin : Chiffart, épreuve d'artiste, dans le cadre du weekend Chiffart	<b>MUSÉE SANDELIN SAINT-OMER</b>
<b>29.06</b> → 14H30	Lecture théâtralisée / Victor Hugo déclamé dans le cadre du weekend Chiffart	<b>MUSÉE SANDELIN SAINT-OMER</b>
<b>07 + 08.07</b>	Ateliers vacances d'été : Joue-la comme Chiffart !	<b>CRD SITE DE L'ÉCOLE D'ART SAINT-OMER</b>
<b>07 AU 09.07</b>	Stage théâtre intergénérationnel	<b>CRD SITE DE MUSIQUE SAINT-OMER</b>

Retrouvez chaque mois le calendrier des auditions musicales sur [conservatoire.ca-pso.fr](http://conservatoire.ca-pso.fr)





| 1<sup>ER</sup> FÉV. → 18H | **CONCERT**

## CARTE BLANCHE

QUATUOR CORDES ET PIANO

LE MOULIN À CAFÉ → **SAINT-OMER**

*Gustav Mahler & Alfred Schnittke : quatuor(s) en la mineur, Johannes Brahms : Quatuor n°3 opus 60 en do mineur.*

Quatre artistes enseignants formeront ce quatuor cordes et piano et rendront hommage à Brahms, Mahler et Schnittke. Le concert se tiendra dans le théâtre à l'italienne du Moulin à café, un cadre idéal pour écouter des mélodies qui résonneront longtemps dans votre esprit.

*Céline Bouchereau (violoncelle), Lucie Helleboid (violin), Tom Dufour (alto) et Sylvain Noël (piano).*

### INFOS

**Gratuit** / Réservation obligatoire auprès de La Barcarolle au 03 21 88 94 80 ou [billetterielabarcarolle.org](http://billetterielabarcarolle.org)



| 1<sup>ER</sup> FÉV. → 20H | **SPECTACLE**

## BAL FOLK : SHILLELAGH

MUSIQUES ET DANSES DE FLANDRE ET D'AILLEURS

SALLE VAUBAN → **SAINT-OMER**

De la rencontre de trois musiciens lillois passionnés par la danse et la musique traditionnelle est né Shillelagh il y a une vingtaine d'années, qui propose un répertoire composé à la fois de danses de la Flandre française (pieternelle, gavre, malinoise, valse adieu...) et de danses plus génériques jouées dans toutes les régions de France (bourrées, cercles, valse, scottishes...).

Quelques centaines de bals, recherches et expériences artistiques plus tard, nos trois compères ont acquis des références, enrichi l'inventivité de leur style et la pratique de l'invitation à la danse dans une relation complice avec le public.

Dans une ambiance hors du temps, conviviale et festive, Shillelagh incite les spectateurs de toutes générations à taper du pied, se lever de sa chaise et entrer dans la ronde.

*Une programmation La Barcarolle avec la participation du département musique traditionnelle du Conservatoire.*

*Avec Gabriel Lenoir (violin, voix), Birgit Bornauw (cornemuse), Benjamin Macke (accordéon, voix), Aurélien Tanghe (guitare, voix).*

### INFOS

**6€ (Gratuit avec le PASS CRD)** / Réservation obligatoire auprès de La Barcarolle : 03 21 88 94 80 ou [billetterielabarcarolle.org](http://billetterielabarcarolle.org)



| 4 FÉV. → 19H | **CONCERT**

## ENTRE PARIS, MADRID ET BUENOS AIRES...

FÉLICIEEN BRUT ET THIBAUT GARCIA

LE MOULIN À CAFÉ

→ **SAINT-OMER**

Félicien Brut, considéré comme un descendant du grand Galliano, commence l'accordéon en Auvergne avec les bals musette. Quelques années plus tard, il remporte le prestigieux concours internationaux de Castelfidardo, Klingenthal et le trophée mondial de l'accordéon.

D'origine franco-espagnole, Thibaut Garcia apprend la guitare à Toulouse puis poursuit sa formation au CNSMD de Paris. Il remporte le Premier prix du concours Guitar Foundation of America en 2015, BBC New Generation Artist (2017-2019) et est nommé Révélation instrumentale des Victoires de la musique classique en 2019.

Ces deux musiciens hors-pairs joueront un programme composé de pièces sud-américaines, espagnoles et françaises, valorisant leurs racines métissées et défendant une musique sans frontières, ouverte aux autres et au monde.

Ce concert sera l'occasion pour les élèves du département polyphonique du CRD de participer à une Master class accordéon et guitare en compagnie de ces deux artistes le mercredi 5 février.

### INFOS

**9€/12€/14€ (Gratuit avec le PASS CRD)** / Réservation obligatoire auprès de La Barcarolle au 03 21 88 94 80 ou [billetterielabarcarolle.org](http://billetterielabarcarolle.org)



| 7 FÉV. → 28 MARS | **EXPOSITION**

## LA MATIÈRE AU CŒUR DE L'EXPÉRIENCE

PAR CHARLOTTE LANSSELLE

LA BAILLAGE

→ **AIRE-SUR-LA-LYS**

Charlotte Lanselle, artiste en résidence dans le cadre du Cléa\*, s'attache à représenter les liens qui rapprochent et/ou qui séparent les hommes. Au travers de ses sculptures de caoutchouc, l'artiste rend palpables et visibles les relations humaines.

\*Contrat Local d'Éducation Artistique

### VENDREDI 7 FÉVRIER | 18H

Visite commentée par l'artiste et performance "Par Vents et Marées" - Installation / Performance visuelle et sonore

**19H : Vernissage et lancement du CLEA**

### INFOS

**Gratuit** / Visite libre du mardi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h. Fermé les dimanches, lundis et jours fériés

## PASSERELLES LA MATIÈRE AU CŒUR DE L'EXPÉRIENCE

05.02 → 18H30

CRD SITE DE L'ÉCOLE D'ART → AIRE-SUR-LA-LYS

### CONFÉRENCE

Découvrez grâce à cette conférence la démarche artistique de Charlotte Lanselle et quelques-unes de ses références artistiques qui animent et inspirent ses créations.

Entrée libre

27.02 → 10H-12H / 13H-16H

CRD SITE DE L'ÉCOLE D'ART → AIRE-SUR-LA-LYS

### WORKSHOP : AVEC CHARLOTTE LANSELLE

"Sous tous les angles : voyage sensoriel au cœur des matières". À destination des professeurs Eveil et Eveil sensoriel intervenant dans le cadre de l'EAC.

Réservé aux professeurs

20, 21, 26 + 27.02 →

LE BAILLAGE → AIRE-SUR-LA-LYS

### VISITES POUR PETITES TAILLES

Le format proposé appelé "Visite pour petites tailles" offre aux tout-petits une approche sensorielle de l'exposition "La matière au cœur de l'expérience" de Charlotte Lanselle. Guidés par trois professeures du Conservatoire, les enfants pourront découvrir l'univers de l'artiste et explorer l'espace scénographique au travers d'une visite adaptée aux tout-petits.

Gratuit / Inscription obligatoire via l'adresse mail [billetterie.conservatoire@ca-psy.fr](mailto:billetterie.conservatoire@ca-psy.fr)



| 7 + 8 FÉVRIER | MUSIQUE

## TROMBAMANIA

UN WEEK-END 100% TROMPETTE

AUDITORIUM DIDIER LOCKWOOD → CALAIS

### CONCERT D'OUVERTURE

LE VENDREDI 7 FÉVRIER | 19H20

Concert d'ouverture par l'Ensemble de trompettes des élèves du CRD du Calais, suivi à 20h, par le quintette de trompettes « Trombamania ». Quintette réunissant cinq anciens étudiants du CNSM de Paris, aujourd'hui trompettistes solistes, en orchestre et pédagogues.

### MASTER CLASS

LE VENDREDI 8 FÉVRIER

Master class organisée et centrée sur le travail d'ensemble de trompettes. À 16h30, une restitution prendra la forme d'un concert où les élèves présenteront le fruit de leur travail.

### INFOS

Plein : 12€ / Réduit : 6€ / Elève : 3€ (Avec la carte Imuse/le PASS CRD) / Réservation obligatoire auprès du CRD de Calais : [accueilconservatoire@grandcalais.fr](mailto:accueilconservatoire@grandcalais.fr), (veuillez à indiquer votre nom et votre numéro de téléphone lors de votre réservation).



| 10 AU 12 FÉV. | THÉÂTRE

## STAGE DE THÉÂTRE INTERGÉNÉRATIONNEL

CRD, SITE DE MUSIQUE

→ SAINT-OMER

Le stage théâtre intergénérationnel s'adresse à toutes les personnes qui ont envie de s'essayer au théâtre ou de revivre l'expérience. Encadrés de professionnels de la Manivelle Théâtre, petits et grands, débutants ou initiés, auront trois demi-journées pour travailler avec les comédiens une courte pièce ou un extrait autour du thème : "Grandir : envie ou peur !"

Le stage se conclut toujours par une représentation le mercredi en fin d'après-midi, où les proches sont bien entendu les bienvenus !

LUN. 10.02 ET MAR. 11.02 → 10H À 13H  
MER. 12.02 → 10H À 13H ET 14H À 17H

### INFOS

20€ / Préinscription obligatoire au 03 74 18 21 10 ou par mail : [conservatoire@ca-pso.fr](mailto:conservatoire@ca-pso.fr)



| 10 AU 14 FÉV. | ARTS VISUELS

## ATELIERS VACANCES ARTS VISUELS D'HIVER

ATELIER 1

### tes sens en éveil !

CRD SITE DE L'ÉCOLE D'ART → AIRE-SUR-LA-LYS

Sur le site de l'école d'art d'Aire sur La Lys, Charlotte Lanselle, artiste en résidence Cléa\*, présente au Bailliage d'Aire-sur-la-Lys un travail qui porte sur le corps et son rapport à l'autre. A travers ses sculptures, installations et performances, l'artiste questionne notre « être au monde ». Elle donne à voir ou provoque ces liens qui se tissent avec notre environnement.

→ POUR LES 6/12 ANS

Durant cet atelier les enfants auront l'occasion de jouer avec les cinq sens dans leurs productions artistiques !

10 + 11 FÉV. → 10H À 16H



## ATELIER 2

### déesse : CRÉATION DIVINE ET FÉMININE

CRD SITE DE L'ÉCOLE D'ART → SAINT-OMER

Sur le site de l'école d'art de Saint-Omer, Elodie Wysocki s'empare pour son exposition, intitulée "Mères et filles de cendres", de la figure oubliée d'Omphale, déesse antique associée à la naissance et à la mort. Ses œuvres interrogent la symbolique associée à ces déesses mères et ce que cela traduit de la perception de la femme dans nos sociétés contemporaines.

#### → POUR LES 6/8 ANS

Cet atelier sera l'occasion pour les enfants de se mettre en scène et d'incarner ces déesses. La peinture et la gravure permettront de garder une trace de ces expériences.

**10 + 11 FÉV. → 10H À 16H**

#### → POUR LES 9/12 ANS

Les enfants durant cet atelier sont invités à explorer la symbolique des attributs des déesses et à créer des compositions en dessin et en volume en fonction de leurs découvertes.

**13 + 14 FÉV. → 10H À 16H**

## INFOS

**20€ les 2 jours** / Pré-inscription obligatoire au 03 74 18 21 10 ou [conservatoire@ca-pso.fr](mailto:conservatoire@ca-pso.fr) - Possibilité de pique-niquer sur place pour les enfants. (Pique-nique à fournir)



| 27 FÉV. AU 8 MARS | ARTS VISUELS

## RESTITUTION ARTS VISUELS

L'EMPREINTE DU POUVOIR DE CÉLINA ROYE

FOYER DE MOULIN À CAFÉ → SAINT-OMER

À l'occasion des 80 ans de la prise de fonctions de Céline Roye, première et unique femme Maire de Saint-Omer, les élèves des cours techniques du dessin et illustration ados et adultes du site de l'école d'art de Saint-Omer, proposent une mise en regard d'éléments biographiques avec leurs travaux.

*Restitution en partenariat avec La Barcarolle, le Musée Sandelin, le Pays d'art et d'histoire.*

**SAMEDI 8 MARS À 11H : Finissage**

## INFOS

**Gratuit** / Entrée libre / Visite libre du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h ; le jeudi de 10h à 18h ; et le samedi de 10h à 13h



| 9 MARS → 14H30 | **CONCERT**

## PASSERELLE L'EMPREINTE DU POUVOIR VISITE JUMELÉE : FIGURES POLITIQUES LOCALES

MUSÉE SANDELIN → **SAINT-OMER**

Nos rues portent leur nom et certains d'entre eux ornent la ville : les figures politiques locales sont à l'honneur pour cette visite entre ville et musée. Faites connaissance avec les échevins de l'Ancien régime, qui regroupaient les pouvoirs à la fois économiques, politiques et judiciaires. Après la Révolution française, d'autres figures locales se sont illustrées en politique, telles que Louis Martel ou Alexandre Ribot. Plus tard, Charles Jonnart s'est notamment illustré en tant qu'ambassadeur. La visite s'achève au MAC pour évoquer Céline Roye, première et unique femme Maire de la ville. Une exposition des élèves du Conservatoire vient en écho au parcours de cette femme issue du monde de l'enseignement.

### INFOS

**Gratuit** / Dès 15 ans - Durée : 1h30 - Réservation obligatoire auprès du musée Sandelin : 03 21 38 00 94 ou billetterie en ligne sur [musees-accueil@ville-saint-omer.fr](http://musees-accueil@ville-saint-omer.fr)



| 7 MARS → 19H | **SPECTACLE**

## DAPHNIS ET CHLOÉ DE RAVEL CONCERT CHORÉGRAPHIÉ

LE MOULIN À CAFÉ → **SAINT-OMER**

Daphnis et Chloé de Maurice Ravel, célèbre ballet commandé par Diaghilev et les Ballets russes et chorégraphié par Michel Fokine, est créé par Nijinski au Châtelet le 8 juin 1912. Il connut plusieurs versions de la main du compositeur.

Celle pour piano solo jouée ici était utilisée pour accompagner le travail des danseurs. La faire ressurgir permet de ramener l'œuvre à son essence musicale et dramatique.

*Création chorégraphique de Constant Vigier, avec Claire-Marie Le Guay (piano), Constant Vigier (chorégraphe et danse), Geneviève Heron (danse)*

Ce spectacle sera l'occasion pour les élèves des départements claviers des CRD de Boulogne, du Calais et de la CAPSO de participer à une Master class piano avec Claire-Marie Le Guay le samedi 8 mars au Moulin à café ; et aux élèves du département danse du CRD de la CAPSO de participer à une Master class danse classique avec Constant Vigier le samedi 8 mars sur le site de danse Eurocap à Longuenesse.

### INFOS

**22€/20€/6€ (Gratuit avec le PASS CRD)** / Réservation obligatoire auprès de La Barcarolle au 03 21 88 94 80 ou [billetterielabarcarolle.org](http://billetterielabarcarolle.org)





| 7 MARS → 19H | **MUSIQUE**

## LA FABULEUSE TOURNÉE

1<sup>ère</sup> DATE !

**ESPACE CULTUREL AREA** → **AIRE-SUR-LA-LYS**

C'est à l'Area que nos musiciens du département musiques actuelles jazz débute la Fabuleuse tournée ! L'idée de ce projet ? Parcourir le territoire de la CAPSO, donner du plaisir au public, tout en découvrant une diversité de scènes. La Fabuleuse Tournée est une occasion exceptionnelle pour les élèves de comprendre tous les aspects techniques essentiels au bon déroulement de leur show !

Cette première date à l'Area se veut électro-rock ! Accrochez-vous à vos sièges, la fabuleuse tournée ne fait que commencer ! Prochaine arrêt : la Maison du marais.

### INFOS

**Gratuit** / Réservation obligatoire sur [conservatoire.ca-pso.fr](http://conservatoire.ca-pso.fr)



## | 8 MARS → 14H | **RENCONTRE** **ARTISTE FEMME AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE** L'ÉMERGENCE D'UNE EXISTENCE

**MUSÉE SANDELIN**

→ **SAINT-OMER**

La reconnaissance des femmes artistes est une longue histoire semée d'embûches, d'ouvertures et de brutales oppositions à leur présence dans le monde officiel de l'art. Autant on considérait que l'art de peindre était nécessaire dans l'éducation des jeunes filles de bonne famille, autant il était inconcevable qu'elles en fassent leur métier. Le XVIII<sup>e</sup> siècle, période de bouleversement, voit pourtant apparaître la figure de la "peintresse", terminologie de l'époque pour évoquer celles qui se lancent dans une carrière artistique. Cette conférence sera donc l'occasion de faire connaître celles qui ont mis tant de temps à arriver jusqu'à nous !

Conférence menée par Florence Graux, professeure au CRD, département arts visuels ; en partenariat avec le Musée Sandelin.

### INFOS

**Gratuit** / Dès 15 ans - Durée : 1h15 / Réservation obligatoire auprès du musée Sandelin : billetterie en ligne, 03 21 38 00 94, [musees-accueil@ville-saint-omer.fr](mailto:musees-accueil@ville-saint-omer.fr)

# 150<sup>ème</sup> ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE RAVEL



08.03 → 16H

MOULIN À CAFÉ → SAINT-OMER

## CONCERT-LECTURE : LE MYSTÈRE DE RAVEL

Le concert-lecture est un format déjà éprouvé mêlant biographie et musique. Cette année 2025 marquera le 150<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Maurice Ravel, La Barcarolle met alors à l'honneur le compositeur dont l'œuvre orchestrale "Boléro" n'a pu vous échapper puisqu'elle est la plus jouée au monde ! Cependant, derrière "Boléro" se cache une palette musicale extraordinaire à venir découvrir en compagnie de Christine Souillard, auteure de "Ravel" pour la collection Pour la musique et Sylvain Noël professeur de piano au Conservatoire de la CAPSO.

*Une programmation La Barcarolle*

08.03 → 18H

MOULIN À CAFÉ → SAINT-OMER

## CONCERT : LES MÉLODIES DE RAVEL

Les professeurs et étudiants des Conservatoires du Calaisis, de Boulogne-sur-Mer et de la CAPSO se rejoignent sur scène pour rendre hommage au génie créatif Maurice Ravel.

Programme : Les Chansons madécasses, Histoires naturelles, Les mélodies populaires grecques, Shéhérazade.

*Une programmation La Barcarolle.*

**"Les Mélodies de Ravel" sera rejoué :  
Vendredi 14 mars, à l'auditorium du  
Conservatoire du Calaisis**

**Samedi 29 mars, au théâtre  
Elisabéthain du Château d'Hardelot**

12.03 → 18H30

MOULIN À CAFÉ → SAINT-OMER

## PASSERELLE : RAVEL OU L'INVITATION AU VOYAGE

Kaléidoscope musical sur les traces du compositeur où les classes de piano vous proposent un voyage dans l'univers de Maurice Ravel, un univers aux influences diverses et aux inspirations de multiples origines. Une balade à travers les âges et les continents, entre modernité et tradition, entre attachement et exotisme ...

### INFOS

**Gratuit** / Réservation obligatoire auprès de La Barcarolle au 03 21 88 94 80 ou [billetterielabarcarolle.org](http://billetterielabarcarolle.org)

| 24 JANV. → 22 MARS | **EXPOSITION**

# MÈRES ET FILLES DE CENDRES

ELODIE WYSOCKI

**CRD SITE DE L'ÉCOLE D'ART → SAINT-OMER**

Deuxième exposition du cycle "Quel humain pour demain ?", "Mères et filles de cendres" interroge au travers des œuvres d'Elodie Wysocki les figures des déesses mères et ce que ces images véhiculent de la perception de la femme dans nos sociétés contemporaines.

**VENDREDI 21 MARS À 18H : FINISSAGE**



## PASSERELLES MÈRES ET FILLES DE CENDRES

09.03 → 10H30

**MUSÉE SANDELIN → SAINT-OMER**

### VISITE JUMELÉE : JE NE SUIS PAS CELLE QUE VOUS CROYEZ

Ne vous fiez pas aux apparences : derrière des représentations standardisées des femmes peuplant l'histoire de l'art, se cachent souvent des histoires plus complexes. Prenez le temps de redécouvrir l'histoire d'Eve, Pénélope ou d'autres héroïnes issues de la Bible ou la mythologie, au cours de cette visite librement inspirée des publications de Blanche Sabbah. Poursuivez votre découverte à l'école d'art, pour découvrir l'exposition Mères et filles de cendre, d'Elodie Wisocki. En réactivant mythes et légendes, l'artiste rapporte des récits de vie de femmes tus ou oubliés. Les œuvres présentées dans cette exposition interrogeront ce que véhiculent aujourd'hui la symbolique associée à Omphale, une des déesses mères et ce que cela traduit de la perception de la femme dans nos sociétés contemporaines.

*En partenariat avec le Musée Sandelin.*

#### INFOS

**Gratuit** / Dès 15 ans - Durée : 1h / Réservation obligatoire auprès du musée Sandelin : 03 21 38 00 94 ou billetterie en ligne sur [musees-accueil@ville-saint-omer.fr](mailto:musees-accueil@ville-saint-omer.fr)



| 11 MARS → 20H | SPECTACLE  
**RIEN N'A JAMAIS EMPÊCHÉ  
 L'HISTOIRE DE BIFURQUER**  
 CIE IN EXTREMIS / ANNE CONTI

SALLE BALAVOINE → ARQUES

Le texte de Virginie Despentes questionne les concepts de frontière et de liberté, et prône la libération des oppressions liées au capitalisme, colonialisme, patriarcat, racisme et homophobie. Anne Conti réussit à transformer ce manifeste en une œuvre théâtrale, alliant une scénographie inventive, une musique essentielle et une forte présence scénique. Bien que le contexte soit sombre et déchiré, la pièce propose un message d'espoir, où la douceur et l'écoute de l'autre offrent une possibilité de changer de récit. C'est une œuvre bouleversante, empreinte de beauté.

*Texte de Virginie Despentes. Mise en scène : Anne Conti assistée d'Isabelle Richard. Avec la complicité scénographique : Phia Ménard. Avec Anne Conti, Rémy Chatton (contrebasse, guitare), Vincent Le Noan (percussions)*

Ce spectacle programmé par La Barcarolle sera l'occasion pour les élèves du département théâtre du CRD de la CAPSO de participer à une Master class avec Anne Conti le mercredi 5 mars, Annexe Deladiennée, Lycée Alexandre Ribot de Saint-Omer.

INFOS

14€/9€ (Gratuit avec le PASS CRD) / Réservation obligatoire auprès de La Barcarolle au 03 21 88 94 80 ou [billetterielabarcarolle.org](mailto:billetterielabarcarolle.org)



| 13 MARS → 19H | CONCERT

**ENSEMBLE TROMBONES  
 DE SAINT-OMER**

ENERLYA → FAUQUEMBERGUES

L'ETSO revient faire sonner ses cuivres sous la verrière d'Enerlya ! Enchanté par leur première venue en mars dernier, l'ensemble de trombones a souhaité réitérer l'expérience ! Ils vous donnent à nouveau rendez-vous dans ce lieu atypique pour vous proposer un medley de musiques de films d'animation Disney, Pixar et Dreamworks ! Et aussi, des chansons d'Edith Piaf et Charles Aznavour. Une belle occasion pour venir enrichir votre semaine avec des performances musicales variées et pleines d'énergie !

INFOS

Gratuit / Réservation obligatoire auprès d'Enerlya 03 74 18 22 14 ou [contact-enerlya@ca-pso.fr](mailto:contact-enerlya@ca-pso.fr)



| 19 MARS → 18H30 | SPECTACLE 360°

## PEURS ET MONSTRES : FAITES-VOUS PEUR !

ESPACE CULTUREL AREA → AIRE-SUR-LA-LYS

Ce spectacle pluridisciplinaire, mêlant arts visuels, danse, musique et théâtre, propose une exploration d'un univers où les monstres règnent en maître et où la peur est inévitable. Les élèves du Conservatoire feront surgir de l'ombre les créatures issues des contes d'enfance et d'autres monstres tirés d'histoires mystérieuses plus récentes, promettant ainsi de faire frissonner le public.

### INFOS

Gratuit / Réservation obligatoire sur [conservatoire.ca-pso.fr](http://conservatoire.ca-pso.fr)



| 20 MARS → 19H | MUSIQUE

## RESTITUTION DU PROJET SENSIBILISATION À LA PRATIQUE DU LUTH ET THÉORBE

MOULIN À CAFÉ → SAINT-OMER

### Aboutissement des ateliers avec Simon Waddell

Les élèves des départements polyphonique et musique ancienne vous dévoilent, au travers d'un concert, les pratiques du continuo et de l'ornementation qu'ils ont découvertes et travaillées durant les ateliers avec Simon Waddell, théorbiste, luthiste et guitariste. Cet événement musical vous offre l'opportunité de découvrir ou de redécouvrir le répertoire de la Renaissance et de l'époque baroque tout en appréciant le potentiel de nos élèves musiciens !

**Samedi 1<sup>er</sup> mars, Salle des deux colonnes, Moulin à café, Saint-Omer : Troisième intervention de Simon Waddell, séance tutti, Intervention à destination des élèves guitaristes et de musique ancienne.**

### INFOS

Gratuit / Réservation obligatoire auprès de La Barcarolle au 03 21 88 94 80 ou [billetterielabarcarolle.org](http://billetterielabarcarolle.org)

| 22 MARS → 18H | SPECTACLE

# LA SAINT-PATRICK : DANNS ! MUSIQUES ET STEP-DANSE D'ÉCOSSE ET DE NOUVELLE-ÉCOSSE

MOULIN À CAFÉ

→ SAINT-OMER

Le step dance est une danse percussive ancrée dans le répertoire des musiques et danses traditionnelles Nord-Atlantiques. Pratiquée depuis plusieurs siècles en Écosse, particulièrement dans les îles Hébrides, elle est enseignée par des maîtres à danser itinérant de village en village. Le danseur produit une rythmique dynamique et subtilement connectée à la mélodie jouée par le piper, le fiddle. La musicalité des pieds, la légèreté des pas, l'interconnexion avec les musiciens en sont les principales caractéristiques. Un voyage festif et dépayçant depuis les terres écossaises jusqu'en Nouvelle-Écosse au Canada et aux montagnes des Appalaches.

Avec Clara Canesse (danses percussives traditionnelles), Yann Cariou (cornemuse écossaise, smallpipes, flûte traversière en bois), Yuna Léon (fiddle), Tibo Niobé (guitares, cornemuses)



## CONCERT PARTICIPATIF | 19H30

La soirée se poursuit avec les musiciens du concert et le département de musiques traditionnelles du Conservatoire !  
*Une programmation La Barcarolle*

Dans le cadre de cet évènement, le CRD de la CAPSO organise le **vendredi 21 mars, de 9h à 17h une formation** intitulée "le rythme en mouvements, danse percussive et jeu instrumental" pour ses professeurs de formation musicale et **un atelier de percussions corporelles de 18h à 20h sur le site de danse Eurocap à Longuenesse** à destination des élèves des départements danse et musique ancienne.

Une master class de musique traditionnelle cornemuse, flûte, fiddle sera également organisée pour les élèves du département musique ancienne le **samedi 22 mars de 9h à 12h en Grande salle de pratique collective au CRD, site de musique de Saint-Omer.**

### INFOS

14€/12€/9€ (Gratuit avec le PASS CRD) / Réservation obligatoire auprès de La Barcarolle au 03 21 88 94 80 ou [billetterielabarcarolle.org](http://billetterielabarcarolle.org)



| 26 MARS → 18H30 | **CONCERT**

## CRÉATURES FANTASTIQUES

**COLLÉGIALE** → **AIRE-SUR-LA-LYS**

Le département musique ancienne vous invite à explorer la fascinante thématique de la représentation des monstres le temps d'une audition de la classe orgue.

Les créatures fantastiques ont depuis toujours peuplé et hanté les œuvres musicales. La classe d'orgue du Conservatoire vous invite à frissonner en découvrant un programme envoûtant, peuplé de monstres, d'elfes, de cyclopes et de sorcières, tous réunis dans une danse macabre.

Préparez-vous à une expérience musicale captivante qui vous fera trembler de peur !

**INFOS**

**Gratuit** / Réservation obligatoire sur [conservatoire.ca-pso.fr](http://conservatoire.ca-pso.fr)



| 28 MARS → 20H | **PRATIQUES COLLECTIVES**

## BRASS BAND DE L'AA

**ÉGLISE** → **BLENDÉCQUES**

Placé sous la direction de Pierre Perpète, professeur de pratiques collectives instrumentales au Conservatoire de la CAPSO, le Brass Band de l'Aa est une formation d'ensembles de cuivres provenant d'Arques et de Saint-Omer. Ses musiciens, à la fois élèves et anciens élèves du Conservatoire, proposent un répertoire éclectique pour cuivres et percussions qui saura ravir vos oreilles !

**INFOS**

**Gratuit** / Réservation obligatoire sur [conservatoire.ca-pso.fr](http://conservatoire.ca-pso.fr)



| 2 AVRIL → 15H | **MUSIQUE**

## LE SOUFFLE DES CORDES : TRIO FAH

**MOULIN À CAFÉ** → **SAINT-OMER**

FAH, F comme flûte traversière, A comme alto et H comme harpe. Flavie Jeandel, professeure de flûte au Conservatoire de la CAPSO, Anne Caloustian, professeure d'alto au Conservatoire du Calais et Nathalie Labbé, professeure de harpe au Conservatoire de Boulogne-sur-Mer, vous transportent dans leur univers, au cœur d'une forêt vibrante aux sons multicolores où s'entremêlent souffle et cordes frottées ou pincées pour une balade poétique dans divers styles musicaux. Quand l'écorce du bois résonne en écho au vent dans la frondaison.

### INFOS

**6€ (Gratuit avec le PASS CRD)** / Réservation obligatoire auprès de La Barcarolle au 03 21 88 94 80 ou [billetterielabarcarolle.org](http://billetterielabarcarolle.org)



| 2 AVRIL → 18H30 | **CARTE BLANCHE**

## RETOUR EN ENFANCE PIANO À 4 MAINS

**MOULIN À CAFÉ** → **SAINT-OMER**

Beaucoup de compositeurs ont su porter un regard émerveillé sur le monde de l'enfance : Bizet, Fauré, Desyatnikov, Debussy, Ravel, Tchaïkovski, ou encore Schumann. Dans leurs œuvres pour piano à 4 mains dédiées à l'univers enfantin, l'auditeur sera transporté dans l'univers du conte, du jeu, du rêve.

*Avec Thérèse Dourdent et Hanna Barras, professeures de piano au Conservatoire de la CAPSO.*

### INFOS

**Gratuit** / Réservation obligatoire auprès de La Barcarolle au 03 21 88 94 80 ou [billetterielabarcarolle.org](http://billetterielabarcarolle.org)





| 2 AVRIL → 7 JUIN | EXPOSITION

## "DIGITALIS" LÉA COLLET

CRD SITE DE L'ÉCOLE D'ART → SAINT-OMER

Pour clore sa programmation 2024/2025, le département arts visuels a invité Léa Collet. Cette artiste traduit plastiquement à l'aide de films, de performances, d'installations et de vidéos, les relations sociales et les affects augmentés expérimentés dans et par la médiation numérique et la collaboration technologique. "Digitalis", une œuvre produite par Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, à Tourcoing, est une installation traitant de la mutation de l'humain en fleurs à travers l'intelligence artificielle.

**MERCREDI 2 AVRIL | 18H**

Visite commentée par l'artiste

**19H : Vernissage**

### INFOS

**Gratuit** / Visite libre du lundi au vendredi de 13h30 à 18h, le mercredi de 9h à 12h et de 13h30 à 18h

## PASSERELLES DIGITALIS

**01.04 → 18H**

LA STATION → SAINT-OMER

### CONFÉRENCE

À l'occasion de cette conférence, Léa Collet exposera son parcours et aussi sa démarche artistique qui lui a permis de créer l'installation "Digitalis". L'artiste abordera également les impacts de la technologie, plus particulièrement de l'Intelligence Artificielle, dans le domaine de la création plastique.

*Conférence en partenariat avec l'UPA*

**Entrée libre**

**03.04 → 10H-12H / 13H-16H**

LA STATION → SAINT-OMER

### WORKSHOP SUR L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

À destination des professeurs intervenant dans le cadre de l'EAC.

**24.05 → 10H-12H / 13H-16H**

LA STATION → SAINT-OMER

### WORKSHOP

À destination des élèves ados du département arts visuels du CRD.

**18.05 → 15H30**

MUSÉE SANDELIN → SAINT-OMER

### VISITE JUMELÉE : CORPS EN MOUVEMENT

*En partenariat avec le musée Sandelin*

Public : Dès 15 ans / Durée : 1h30 / Sur réservation auprès du musée Sandelin : billetterie en ligne, 03 21 38 00 94, musees-accueil@ville-saint-omer.fr / Gratuit



| 3 AVRIL → 19H | **CARTE BLANCHE**

## BAROMANTIQUE

CHAPELLE SAINT-JEAN → **SAINT-OMER**

Ce projet artistique propose un concert en quatuor associant voix, orgue, violoncelle et trompette, pour une expérience musicale à la fois solennelle et lumineuse. Sous la direction des artistes-enseignants du Conservatoire Sophie Lechelle, Ingrid Spirckel, Céline Bouchereau et Didier Drinkebier, le programme explore les œuvres baroques et classiques, mettant en avant l'intensité des émotions sacrées et spirituelles.

Le programme inclut des pièces telles que la Cantate BWV 51 de Bach, où la virtuosité de la soprano s'exprime pleinement, et les airs de Haendel Let the bright Seraphim et Eternal source of light divine, qui allient la voix et la trompette dans une exaltation céleste. Des surprises complètent ce répertoire, offrant à l'audience des moments inattendus et captivants.

Ce concert invite à un voyage musical où la grandeur des sonorités s'entrelace pour émerveiller et envoûter le public.

INFOS

Gratuit / Réservation obligatoire sur [conservatoire.ca-pso.fr](http://conservatoire.ca-pso.fr)



| 4 AVRIL → 21H | **CONCERT**

## ZICÔMAC SOUL FUNK VICTIM OF THE GROOVE

MOULIN À CAFÉ → **SAINT-OMER**

Retrouvez les élèves COP lors de ce rendez-vous mensuel de La Barcarolle ! Ne manquez pas cette opportunité unique de voir en action les futurs artistes qui feront vibrer les scènes de demain !

*Victim of the Groove* avec Emilie (clavier, voix), Zélie et Thibaut (guitares), Paul (basse), Enzo (batterie) avec en guest Maxence et Suzanne.

INFOS

Entrée libre / Une programmation La Barcarolle



| 7 + 8 AVRIL → 10H À 16H | **ARTS VISUELS**

## ATELIERS VACANCES ARTS VISUELS DE PRINTEMPS

Les professeurs du département arts visuels proposent aux enfants de découvrir l'œuvre de Léa Collet, "Digitalis", à travers la création d'un herbier qui deviendra au fil de l'atelier un herbier fantastique contenant des plantes imaginaires. En partant de plantes existantes collectées et reproduites à l'aide de diverses techniques (encre, aquarelle, feutres, etc.), les enfants sont amenés à guider l'Intelligence Artificielle pour créer de nouvelles plantes, des formes hybrides mêlant IA et créations.

Les plantes fantastiques pourront ensuite prendre vie grâce au générateur vidéo et faire partie d'un scénario de science-fiction à imaginer tous ensemble !

### ATELIER 1

## HERBIER SUR-NATUREL

CRD SITE DE L'ÉCOLE D'ART → **SAINT-OMER**

→ **POUR LES 9/12 ANS**

Durant cet atelier, les enfants sont invités à créer un carnet où ils dessineront et collecteront des plantes sauvages. Cette documentation servira à concevoir des « plantes imaginaires » à l'aide d'un logiciel d'intelligence artificielle. Le projet de cette recherche est l'hybridation des créations en IA et les dessins pour créer un herbier virtuel, dont les végétaux fantastiques pourront devenir des personnages animés grâce à un générateur vidéo !

### ATELIER 2

## MÉTAMORPHOSE

CRD SITE DE L'ÉCOLE D'ART → **SAINT-OMER**

→ **POUR LES 6/8 ANS**

Durant cet atelier créatif, en lien avec l'exposition "Digitalis" de Léa Collet, les enfants plongent dans un univers à la fois magique et poétique. Avec du dessin et du collage, ils vont inventer des créatures étonnantes qui mélangent plantes et humains. À travers des techniques variées, ils exploreront la métamorphose et créeront une galerie de portraits et de personnages fantastiques, tout droit venus de leur imagination !

### INFOS

**20€ les 2 jours** / Pré-inscription obligatoire au 03 74 18 21 10 ou [conservatoire@ca-pso.fr](mailto:conservatoire@ca-pso.fr) - Possibilité de pique-nique sur place pour les enfants. (Pique-nique à fournir)



| 23 AVRIL → 18H30 | **MUSIQUE**

## BOUCHE À OREILLE

### L'ÉMISSION MUSICALE À L'ÉCOUTE DES BRUITS DE CUISINE

**MOULIN À CAFÉ (SALLE DES 2 COLONNES) → SAINT-OMER**

Bienvenue dans "Bouche à oreille" une émission-spectacle où la musique, les mots et les voix s'accordent pour célébrer et questionner l'art de la table !

Au fil des morceaux, des textes et des interviews, plongez dans vos souvenirs de repas et vos histoires de partage. Chaque note, chaque parole devient une invitation à un festin d'émotions à savourer sans modération.

Prenez place, ouvrez vos sens et bon appétit musical !

*Avec les classes de violon de Lucie Helleboid et de violoncelle de Sylvie Chavanet, en partenariat avec les étudiants de BTS 2ème année de Culture générale et expression CIEL2, CRSA2 et ELK2 de Valérie Duflo, du Lycée Blaise Pascal.*

#### INFOS

**Gratuit** / Réservation obligatoire sur [conservatoire.ca-pso.fr](http://conservatoire.ca-pso.fr)



| 24 AVRIL → 18H30 | **MUSIQUE**

## RESTITUTION MUSICALE

### DE RETOUR D'ÉCOSSE

**MAISON DU DÉVELOPPEMENT  
ÉCONOMIQUE**

→ **SAINTE-OMER**

Du 6 au 13 avril, quinze élèves du département musique traditionnelle et leurs professeurs se sont imprégnés de la culture écossaise, dans les Highlands. Tout juste revenus d'Écosse, ils vous invitent à venir découvrir les musiques et les danses qu'ils ont apprises outre-Manche durant leur stage immersif avec le flûtiste Hamish Napier et la violoniste Lauren McColl. Revivez avec eux à travers la musique, la danse, les récits et les images, leur fabuleux voyage ! Et laissez-vous inviter à danser une Barndance, instant folklorique au son de musiques traditionnelles.

#### INFOS

**Gratuit** / Durée 1h  
Réservation obligatoire sur [conservatoire.ca-pso.fr](http://conservatoire.ca-pso.fr)



| 25 AVRIL → 19H | **CONCERT**

## LA FABULEUSE TOURNÉE

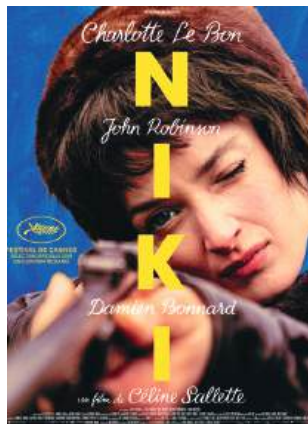
MUSIQUES ACTUELLES JAZZ

MAISON DU MARAIS → **ST-MARTIN-LEZ-TATINGHEM**

La Fabuleuse Tournée se poursuit avec un concert jazz au départ des embarcations en partance vers le marais audomarois. Les élèves du département musiques actuelles jazz du Conservatoire CAPSO vous donnent rendez-vous cette fois-ci à la Maison du marais !

### INFOS

**Gratuit** / Réservation obligatoire auprès de la Maison du Marais : 03 21 11 96 10 ou [Accueil@lamaisondumarais.com](mailto:Accueil@lamaisondumarais.com) / Gratuit



| 29 AVRIL → 18H30 | **CINÉMA**

## CINÉ-CONF

### "NIKI" DE CÉLINE SALETTE

ESPACE CULTUREL AREA → **AIRE-SUR-LA-LYS**

Ce format propose de découvrir un artiste ou un sujet d'histoire de l'art en partant d'un film précédé d'une conférence. Ce mois-ci, nous vous proposons d'explorer l'univers de Niki de Saint-Phalle au travers d'une conférence intitulée "Niki de Saint-Phalle, une icône féministe ?" menée par Florence Graux, professeure en histoire de l'art, suivie du film de Céline Scaillet, Niki.

Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées. A l'instar de nombreux artistes, Niki de Saint-Phalle a dû lutter contre les préjugés et surtout ses propres démons avant de gagner la reconnaissance. Ce biopic explore dix années de la peintre où l'on découvre un art exutoire. Céline Scaillet met en lumière une Niki icône de la résilience par la création artistique.

### INFOS

**4€** (Gratuit pour les élèves du département arts visuels, réservation obligatoire auprès de leur professeur)



| 3 MAI → 18H | AUDITION MUSICALE  
**L'EAU QUI A CESSÉ DE CHANTER**

**ENERLYA**

→ **FAUQUEMBERGUES**

À travers ce moment musical sur le thème de l'eau et de l'environnement, les jeunes élèves des classes de chant enfants et initiation musicale vous invitent à prendre conscience de l'importance de cette ressource précieuse et vitale qu'est l'eau. Une eau que nous nous devons de préserver et de partager.

**INFOS**

**Gratuit** / Réservation obligatoire auprès d'Enerlya 03 74 18 22 14 ou [contact-enerlya@ca-pso.fr](mailto:contact-enerlya@ca-pso.fr)



| 3 MAI → 18H30 | **PRATIQUES COLLECTIVES**

## LES TRAVERSIERES

**MAISON DU MARAIS** → **ST-MARTIN-LEZ-TATINGHEM**

L'ensemble de flûtes Les Traversières réunit des flûtistes passionnés, alliant professeurs de flûte et amateurs éclairés. Leur répertoire éclectique et original va au-delà des conventions, explorant des pièces rares et innovantes. Grâce à leur maîtrise technique et leur créativité, ils proposent des concerts surprenants, où la flûte s'ouvre à de nouveaux horizons musicaux !

**INFOS**

**Gratuit** / Réservation obligatoire auprès de la Maison du Marais : 03 21 11 96 10 ou [accueil@lamaisondumarais.com](mailto:accueil@lamaisondumarais.com)



6 MAI → 19H | CARTE BLANCHE

## AUTOUR DE L'ŒUVRE DE FRANÇOIS CHIFFLART

MOULIN À CAFÉ

→ SAINT-OMER

*Dans le cadre du bicentenaire de la naissance de François Chiffart.*

Concert-lecture sur des poèmes et des textes de Victor Hugo

Pour comprendre l'univers de Chiffart, un hommage à Victor Hugo, romancier, dramaturge et poète, peut-être le plus célèbre des écrivains français. Une plongée dans ses textes mis en musique par de nombreux compositeurs mais aussi dans ses écrits et discours engagés encore terriblement actuels.

*Avec Mariam Gegechkori (chant), Isabelle Richard (lecture), Sylvain Noël (piano).*

**Représentation à destination des scolaires les 6 et 7 mai**

INFOS

**6€ (Gratuit avec le PASS CRD)** / Réservation obligatoire auprès de La Barcarolle au 03 21 88 94 80 ou [billetterielabarcarolle.org](http://billetterielabarcarolle.org)

## PASSERELLES EXPOSITIONS

20.04 → 28.08

MUSÉE SANDELIN → SAINT-OMER

CONFÉRENCE : "LES HUMEURS DU CORPS"  
PAR FLORENCE GRAUX

Rétrospective sur François Chiffart (1825-1901), natif de Saint-Omer, est un des grands oubliés de l'histoire de l'art du XIX<sup>e</sup> siècle. Malgré une reconnaissance en début de carrière, son style éloigné des canons de l'académie le détourne des grandes commandes de l'État. En effet, son art mêlant allégorie, scènes fantastiques et puissance visuelle en fait un artiste à part. Sa collaboration prestigieuse avec Victor Hugo participe au renouveau du romantisme.

*Un évènement programmé par le Musée Sandelin.*

30.04 → 28.05

MOULIN À CAFÉ → SAINT-OMER

HORS LES MURS DU MUSÉE SANDELIN  
AUTOUR DE FRANÇOIS CHIFFLART

Retrouvez également deux autres hors les murs à la médiathèque Julia Kerlévéo d'Aire-sur-la-Lys (du 4 juin au 28 juin) et à Enerlya (juillet).

*Une programmation La Barcarolle en partenariat avec le Musée Sandelin.*



| 6 + 10 + 13 MAI | **MUSIQUE**

## CONCERTS D'ÉLÈVES SCÈNES MUSICALES PARTAGÉES

Sous l'impulsion de leurs professeurs, les élèves se voient propulser sur le devant de la scène. Pour eux, il ne s'agit pas d'une première, ils ont déjà eu l'occasion lors des auditions au sein de leur spécialité de jouer face à un public. Un public familial composé d'élèves et de proches. Le "concert d'élèves" est un exercice légèrement plus corsé : le public s'élargit du fait d'une programmation plus variée puisque toutes les spécialités sont susceptibles d'être représentées, et aussi parce que cet événement est ouvert au grand public !

**MARDI 6 MAI → 18H30**

RODAGE EXAMEN FIN DE CYCLE 2  
CRD SITE DE MUSIQUE → AIRE-SUR-LA-LYS

**SAMEDI 10 MAI → 18H30**

ÉLÈVES COP  
MOULIN À CAFÉ → SAINT-OMER

**MARDI 13 MAI → 18H30**

RODAGE EXAMEN FIN DE CYCLE 2  
MOULIN À CAFÉ → SAINT-OMER

INFOS

**Gratuit** / Réservation obligatoire sur [conservatoire.ca-pso.fr](http://conservatoire.ca-pso.fr)



| 7 MAI → 18H30 | **SPECTACLE 360°**

## MUSIQUES EN FAMILLES

MOULIN À CAFÉ

→ SAINT-OMER

La musique se partage. Quel plus beau lieu que la famille pour cela ? Le théâtre de Saint-Omer recevra les familles de sang ou de cœur pour qu'elles puissent vous livrer leurs plus belles propositions.

INFOS

**Gratuit** / Réservation obligatoire auprès de La Barcarolle au 03 21 88 94 80 ou [billetterielabarcarolle.org](http://billetterielabarcarolle.org)





| 14 MAI → 17H | **CONTE MUSICAL**

## HÉ, SOUFFLE, HÉ

MOULIN À CAFÉ

→ SAINT-OMER

Création musicale et contée par Christine Charpentier et interprétée par les élèves d'Initiation Musicale de Saint-Omer, Wizernes et les élèves d'IM2 et IC1 de la classe d'accordéon

Un jour, Dame Tempête s'est mise en colère, d'une colère tellement énorme qu'on ne sait même plus quelle en était la cause. Elle avait soufflé tellement fort qu'on avait cru avoir tout perdu. C'était l'époque du méli-mélo, du pêle-mêle, du bric-à-brac... bref l'époque du grand bazar...

Pied-de-vent a écarté les nuages, a risqué un coup d'œil et quand il s'est aperçu que tout était calmé, il a réveillé doucement tous ses amis les vents du monde entier : " C'est le moment de réfléchir, d'agir et de tout reconstruire" s'exclama-t-il... et il y a urgence : Ptigraine cherche un endroit où s'installer, un morceau de terre où il fera bon grandir...

INFOS

Gratuit / Réservation obligatoire auprès de La Barcarolle au 03 21 88 94 80 ou [billetterielabarcarolle.org](http://billetterielabarcarolle.org)



| 10 MAI → 16H | **MUSIQUE**

## LA FABULEUSE TOURNÉE

3<sup>ème</sup> DATE !

L'ARRÊT CRÉATION

→ FLÉCHIN

C'est à Fléchin que nos groupes de musiques actuelles jazz poseront leur setup ! Les élèves du département musiques actuelles jazz vont ouvrir en musique le rendez-vous mensuel "Taka passer", un moment convivial de partage et de solidarité où il fait bon de se retrouver !

INFOS

Entrée libre



| 17 MAI → 20H30 | THÉÂTRE  
**NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES**

MUSÉE SANDELIN → SAINT-OMER

Ouvrez bien les yeux... Quelque chose ne tourne pas rond dans les salles. Tout semble presque normal, mais certaines personnes ne semblent pas faire partie du public... Se seraient-elles échappées des œuvres ? Tout laisse à croire qu'il y a en effet de la désertion dans l'air ! Arrêtons-nous, n'ayons pas peur et prenons le temps de les écouter. Elles ont certainement beaucoup à nous raconter...

Avec la participation des élèves des groupes théâtre adultes.

*Un évènement du musée Sandelin, en partenariat avec la compagnie Détournement.*

**INFOS**

**Gratuit** / Entrée libre / Renseignements auprès du musée Sandelin :  
 03 21 38 00 94, musees-accueil@ville-saint-omer.fr



| 17 MAI → 18H | MUSIQUE

**LA FABULEUSE TOURNÉE**  
 4<sup>ème</sup> DATE !

À TRAVERS CHAMPS → HAMEAU DE ST-JEAN, CLARQUES

La Fabuleuse Tournée poursuit son itinérance en campagne ! Les élèves du département musiques actuelles jazz vous donnent rendez-vous sur le site bucolique d'A Travers Champs pour un set acoustique. Prenez vos tapis de sol, si le beau temps est de la partie, le concert se vivra dans le jardin !

**INFOS**

**Gratuit** / Entrée libre



| 21 MAI → 20H | **MUSIQUE**

## CONCERT DE L'ATELIER CHORALE HOMMAGE À JOHN RUTTER

ÉGLISE

→ **HALLINES**

Les élèves de l'atelier chorale du Conservatoire rendent hommage au célèbre compositeur britannique, chef d'orchestre et de chœur, John Rutter. Que vous soyez un mélomane averti ou simplement curieux de voir nos élèves en action, ce concert est une invitation ouverte à tous pour célébrer la musique dans toute sa splendeur dans un lieu remarquable, l'église "Notre-Dame du Bon Secours", véritable bijou architectural surnommé "la petite cathédrale" d'Hallines.

INFOS

**Gratuit** / Réservation obligatoire sur [conservatoire.ca-pso.fr](http://conservatoire.ca-pso.fr)



| 23 MAI → 19H | **MUSIQUE**

## LA FABULEUSE TOURNÉE 5<sup>ème</sup> DATE !

ENERLYA

→ **FAUQUEMBERGUES**

Profitez d'une ambiance décontractée, et laissez-vous transporter par un répertoire éclectique soigneusement interprété par les élèves du département musiques actuelles jazz. Vous serez surpris par la diversité et la richesse des prestations qui vous attendent !

INFOS

**Gratuit** / Réservation obligatoire auprès d'Enerlya 03 74 18 22 14 ou [contact-enerlya@ca-pso.fr](mailto:contact-enerlya@ca-pso.fr)



| 24 MAI → 10H-12H/13H-16H | **visite**

## visite jumelée : CORPS en mouvement

MUSÉE SANDELIN → **SAINT-OMER**

Le musée Sandelin offre des représentations des corps très variées, reflet des évolutions opérées au cours des siècles par les différents artistes. Un focus vous est proposé dans l'exposition Chiffart, à l'occasion des 200 ans de sa naissance. Ses peintures et gravures montrant des corps musculeux, souvent dans la douleur, tranche avec la mode de son époque. La visite aborde aussi le thème de la métamorphose, très employée pour représenter notamment des épisodes mythologiques. La visite se poursuit sur le site de l'école d'art à Saint-Omer pour découvrir les créations de Léa Collet, à l'occasion de son exposition présentée du 9 avril au 6 juin. Son projet collectif "Digitalis" utilise la narration de science-fiction pour initier un processus de métamorphose en fleur, en utilisant l'intelligence artificielle. Peu à peu, les corps se métamorphosent en entités hybrides, "botanico-humanoïdes".

*En partenariat avec le musée Sandelin*

### INFOS

**Gratuit** / Dès 15 ans - Durée 1h30 / Sur réservation auprès du musée Sandelin : 03 21 38 00 94, musees-accueil@ville-saint-omer.fr



| 28 MAI → 18H30 | **THÉÂTRE**

## MONSTRES !

RESTITUTION DES GROUPES THÉÂTRE  
PASSERELEE et CYCLES 1 et 2

MOULIN À CAFÉ → **SAINT-OMER**

Les groupes théâtre Passerelle, Cycle 1 et Cycle 2 vous invitent à plonger au cœur de l'imaginaire et de l'inconnu avec deux restitutions autour de la thématique du "monstre". À travers des textes d'auteurs et des créations collectives, les élèves explorent ce thème riche et fascinant, du monstre mythologique aux créatures des peurs modernes, en passant par des visions intimes et poétiques de l'altérité. Ces spectacles sont le fruit d'un travail collectif où chacun a pu exprimer son regard et sa sensibilité. Un voyage théâtral intense et surprenant, qui questionne nos propres monstres et notre humanité.

### INFOS

**Gratuit** / Réservation obligatoire auprès de La Barcarolle au 03 21 88 94 80 ou billetterielabarcarolle.org



| 5 JUIN → 19H | **PRATIQUES COLLECTIVES**

## LA CHAM et LAURENCE SALTIEL

UNE ANNÉE AUTOUR DU JAZZ

SALLE BALAVOINE

→ **ARQUES**

En cette saison culturelle 2024/2025 qui se clôturera par les 10 ans du Festival Jaaz organisé par La Barcarolle, les élèves des Classes à Horaires Aménagés Musique explorent l'univers du jazz. Blues, bebop, soul, bossa, et bien d'autres encore, les élèves ont parcouru une grande partie du répertoire Jazz avec pour objectif de se produire sur scène avec Laurence Saltiel, chanteuse de jazz. Venue du chant classique, Laurence Saltiel découvre le jazz par l'intermédiaire de deux artistes des années 60 : Christiane Legrand, l'une des figures françaises du jazz vocal, et Jean-Claude Briodin qui a posé sa voix de baryton-basse dans une quinzaine de groupes vocaux, qui a également accompagné une centaine de chanteurs et a participé à des milliers d'enregistrements studio. C'est donc avec l'enthousiasme et l'expertise de Laurence Saltiel que la CHAM et les élèves du département musiques actuelles jazz monteront sur scène et vous émerveilleront par un concert jazz vocal riche en émotions !

*En partenariat avec La Barcarolle*

### INFOS

**6€ (Gratuit avec le PASS CRD)** / Réservation obligatoire auprès de La Barcarolle au 03 21 88 94 80 ou [billetterielabarcarolle.org](http://billetterielabarcarolle.org)



| 10 JUIN → 18H30 | **SPECTACLE**

## LA PETITE FILLE QUI PARLE AUX POISSONS

RESTITUTION DES CLASSES CHANTANTES À L'ÉCOLE

MOULIN À CAFÉ

→ **SAINT-OMER**

Créé en 2013 par le chœur d'éveil du CRÉA d'Aulnay-sous-Bois, sous la direction d'Aurélie Reybier, La petite fille qui parle aux poissons est une plongée dans l'univers marin et les genres musicaux. Composé par Roland Seilhes et écrit par Jérémie Boucris, ce répertoire de chansons s'adresse aux cycles 2 & 3 tout en explorant les comptines, le rock, le reggae ou encore le jazz.

*Avec les classes de CE2 de l'école Frida Kahlo de Saint-Omer et de l'école Albert Camus d'Arques et leurs enseignantes Laure Garenaux, Florine Denolf, Elodie Saint-Maxin et Amélie Colin.*

*Direction : Irena Rosier*

*Piano : Malek Moedeb*

### INFOS

**Gratuit** / Réservation obligatoire auprès de La Barcarolle au 03 21 88 94 80 ou [billetterielabarcarolle.org](http://billetterielabarcarolle.org)



| 13 + 14 JUIN → 19H | THÉÂTRE

## RESTITUTION THÉÂTRE PARCOURS 1 et 2

ESPACE CULTUREL AREA → AIRE-SUR-LA-LYS

Retrouvez les élèves des classes Parcours 1 et 2, dirigées par Catherine Colle et Bruno Masquelein, pour deux soirées théâtrales rendant hommage aux grands auteurs classiques et contemporains. Une succession d'extraits de pièces qui vous feront voyager de siècle en siècle, d'auteur en auteur, rire ou pleurer, qu'importe le tableau, les jeunes élèves ne vous laisseront pas de marbre.

**VENDREDI 13 JUIN → 19H**

RESTITUTION THÉÂTRE  
PARCOURS 1

**SAMEDI 14 JUIN → 19H**

RESTITUTION THÉÂTRE  
PARCOURS 2

INFOS

Gratuit / Réservation obligatoire sur [conservatoire.ca-pso.fr](http://conservatoire.ca-pso.fr)



| 13 JUIN → 19H et 20H30 | THÉÂTRE

## RESTITUTION THÉÂTRE GROUPES ADULTES

MOULIN À CAFÉ

→ SAINT-OMER

Les groupes théâtre adultes vous invitent à découvrir deux restitutions de leur travail de l'année qui explorent les nuances des relations humaines avec humour et profondeur. Entre création collective et interprétation de textes, les comédiens vous embarqueront dans des univers contrastés, à la croisée de la comédie et de l'émotion. Une immersion théâtrale captivante, pleine de surprises !

INFOS

Gratuit / Réservation obligatoire auprès de La Barcarolle au 03 21 88 94 80 ou [billetterielabarcarolle.org](http://billetterielabarcarolle.org)



| 17 JUIN → 19H | **musique**

## ÉCOUTE MON ŒIL, LES LUNASIENS

MOULIN À CAFÉ

→ SAINT-OMER

Avec ce cycle de chansons écrites par Arnaud Marzorati, les œuvres s'échappent de leur cadre et musardent sur des chemins jazzy où l'on croise l'horlogerie de Dalí, le chat de Suzanne Valadon et la grande vague de Kanagawa dans un collage à la Prévert. « Je recommandais au visiteur des musées d'avoir l'oreille aussi éveillée que les yeux, car la vue est l'organe de l'approbation active, tandis que l'ouïe est celui de la réceptivité. » Partant de cette idée de Claudel, les Lunaisiens invitent à écouter le merveilleux des tableaux et à en entendre les récits colorés, impressionnants, abstraits, cubiques, rococos ou classiques. Toute une palette visuelle et sonore !

*Avec Arnaud Marzorati (direction artistique, texte et musique, baryton) Trio instrumental, les classes chantantes de CM2 de Madame Jason et de Monsieur Everaère de l'école Long Jardin à St-Martin-lez-Tatinghem et les élèves des classes d'illustration pour adolescents et d'éveil pour enfants de l'IME de Longuenesse, intégré au collège de l'Esplanade.*

INFOS

6€ (Gratuit avec le PASS CRD) / Réservation obligatoire auprès de La Barcarolle au 03 21 88 94 80 ou [billetterielabarcarolle.org](http://billetterielabarcarolle.org)



| 18 JUIN → 19H | **MUSIQUE**

## CONCERT ORCHESTRE SYMPHONIQUE MUSIQUE LATINE

SALLE VAUBAN

→ SAINT-OMER

Avec un programme de musiques latines et d'inspiration hispanique, l'orchestre symphonique du Conservatoire et l'orchestre à cordes 1er cycle vous proposent un beau voyage musical avec des escales à Cuba, Porto Rico, au Mexique, en Argentine et en Espagne.

Habanera, Conga, Tango, Salsa, Séguédille seront au menu d'un concert coloré et bien épique.

INFOS

Gratuit / Réservation obligatoire sur [conservatoire.ca-pso.fr](http://conservatoire.ca-pso.fr)



| 21 JUN → DÈS 10H | **MUSIQUE**

# FÊTE DE LA MUSIQUE

**MOULIN À CAFÉ** → **SAINT-OMER**

Célébrez la musique en compagnie de nos élèves et professeurs !

**PARVIS DU MOULIN À CAFÉ - SAINT-OMER**  
**DÈS 10H LA FABULEUSE TOURNÉE (DERNIÈRE DATE)**

**SALLE DES FÊTES DE WIZERNES, PLACE JEAN JAURÈS**

**PAR LE DÉPARTEMENT PERCUSSIONS**

**16H : INSTANTS MUSICAUX AUTOUR DU MARIMBA**

**17H : DES INSTANTS PERCUSSIFS**

**18H : DES ENSEMBLES PERCUSSIFS**

**MUSÉE SANDELIN - SAINT-OMER**

**À PARTIR DE 18H MUSIQUE EN JARDIN**

**INFOS**

**Entrée libre**



| 4 AU 28 JUN | **EXPOSITION**

# CHIFFLART, L'INDOMPTABLE EXPOSITION HORS LES MURS

**MUSÉE SANDELIN** → **SAINT-OMER**

François Chiffart (1825-1901), natif de Saint-Omer, est un des grands oubliés de l'histoire de l'art du XIX<sup>e</sup> siècle. Malgré une reconnaissance en début de carrière, son style éloigné des canons de l'Académie le détourne des grandes commandes de l'État. Pourtant, son art mêlant allégorie, scènes fantastiques et puissance visuelle en font un artiste à part. Sa collaboration prestigieuse avec Victor Hugo participe au renouveau du Romantisme. A l'occasion du bicentenaire de sa naissance, le musée Sandelin propose une rétrospective du 20 avril au 28 août 2025.

*En partenariat avec la médiathèque Julia Kervéléo, Aire-sur-la-Lys*

Exposition visible les mardi, mercredi et vendredi de 9h à 12h ; le jeudi de 14h à 18h ; et le samedi de 9h à 12h

**INFOS**

**Gratuit** / Dès 8 ans / Renseignements auprès de la médiathèque d'Aire-sur-la-Lys : 03 21 95 17 01 - [mediatheque@ville-airesurlalys.fr](mailto:mediatheque@ville-airesurlalys.fr)



# WEEKEND CHIFFLART

| 27 JUIN → 19H | BAPSO → SAINT-OMER

## MICRO CONF' : CHIFFLART, LA GRAVURE ET L'ILLUSTRATION

Le 19<sup>e</sup> siècle a connu une sorte d'âge d'or de l'illustration. Le développement de la presse offre aux artistes de nouveaux terrains pour exprimer leur style. En s'appuyant sur l'exposition consacrée à François Chiffart au musée Sandelin les œuvres disponibles de la Micro-Folie, Florence Graux vous présente en 1h, quelques œuvres qui se recoupent sur la gravure, l'illustration et le Romantisme.

**Gratuit** / Dès 15 ans / Durée : 1h / Réservation auprès de la Bapso : 03 74 18 21 00 ou [contact.bibagglo@ca-pso.fr](mailto:contact.bibagglo@ca-pso.fr)

| 29 JUIN → 10H | MUSÉE SANDELIN → SAINT-OMER

## ATELIER DESSIN : CHIFFLART, ÉPREUVE D'ARTISTE

Parcourez l'exposition Chiffart à l'occasion des 200 ans de sa naissance. Sa puissance visuelle, ses œuvres noires et fantasmagoriques ne vous laisseront pas indifférents. Les précisions de la guide seront complétées par le regard technique d'une professeure de dessin. Elle vous guidera étape par étape afin d'aborder le style de Chiffart nourri d'académisme, pour mieux s'en défaire au cours de sa carrière. Confrontez-vous aux défis artistiques de ce peintre et graveur audomarois et... à vos crayons !

**Gratuit** / Dès 12 ans / Durée 1h30 / Réservation auprès du musée Sandelin : billetterie en ligne, 03 21 38 00 94, [musees-accueil@ville-saint-omer.fr](mailto:musees-accueil@ville-saint-omer.fr)

| 29 JUIN → 14H30 | MUSÉE SANDELIN → SAINT-OMER

## ATELIER DESSIN : CHIFFLART, ÉPREUVE D'ARTISTE

Saviez-vous que l'artiste audomarois François Chiffart avait travaillé étroitement avec le célèbre Victor Hugo ? L'exposition actuellement présentée au musée Sandelin vous permet d'en admirer certaines planches. Dans ce cadre, les élèves du département théâtre du Conservatoire proposeront aux visiteurs une interprétation des textes de Victor Hugo. Quand littérature, théâtre et gravure se rencontrent, ce carrefour des arts s'annonce prometteur !

**Gratuit** / Dès 12 ans / Durée 1h / Réservation auprès du musée Sandelin : billetterie en ligne, 03 21 38 00 94, [musees-accueil@ville-saint-omer.fr](mailto:musees-accueil@ville-saint-omer.fr)



7 + 8 JUILLET → 10H-12H/14H-16H | STAGE

## ATELIERS VACANCES D'ÉTÉ JOUÉ-LA COMME CHIFFLART

CRD SITE DE L'ÉCOLE D'ART → SAINT-OMER

Explore différents univers à travers l'artiste François Chiffart. Né à Saint-Omer il y a 200 ans, il s'est formé à l'école d'art avant de poursuivre sa carrière à Paris et à Rome. Il aime représenter des personnages héroïques, aux corps musclés... Quelle est sa technique et d'où viennent ses inspirations ? Chiffart a aussi illustré des œuvres du célèbre écrivain Victor Hugo. Comment passer du texte à l'image narrative ? La découverte des nombreuses gravures de l'artiste te permettra de comprendre la différence entre l'œuvre unique et la production en série. Avec Elodie Delhelle et Julie Stome.

**2 groupes : 6-8 ans ou 9-12 ans**

*En partenariat avec le département arts visuels du Conservatoire à rayonnement départemental de la CAPSO*

### INFOS

20€ les 2 jours / Sur réservation auprès du Conservatoire : 03 74 18 21 32

# POINTS D'ÉTAPES

## MUSIQUE



### TOUTE L'ANNÉE

## AUDITIONS MUSICALES

Tout au long de l'année, les élèves, toutes disciplines musicales confondues, mettent en pratique leurs apprentissages dans l'intimité des salles de classe. Les spécialités du Conservatoire relèvent bien de l'art vivant, et celui-ci ne prend tout son sens qu'en présence d'un public !

Rendez-vous sur [conservatoire.ca-pso.fr](http://conservatoire.ca-pso.fr)

DANSE



## SCÈNE OUVERTE DE DANSE

SALLE BALAVOINE

→ ARQUES

LA SCÈNE OUVERTE DANSE est un événement très attendu au sein du département danse du Conservatoire. Elle offre aux élèves une occasion unique de se produire devant un public dans des conditions professionnelles, tout en mettant en lumière le travail accompli tout au long de l'année. Cette scène est particulièrement symbolique puisqu'elle se déroule dans la prestigieuse salle Balavoine d'Arques, un lieu qui accueille régulièrement des compagnies de danse professionnelles, offrant ainsi un cadre idéal pour ces performances !

**VENDREDI 16 MAI → 19H**

INFOS

Gratuit / Réservation obligatoire auprès de La Barcarolle au 03 21 88 94 80 ou [billetterielabarcarolle.org](mailto:billetterielabarcarolle.org)

THÉÂTRE



## SÉANCES OUVERTES ÉVEIL ET INITIATION THÉÂTRE

Nous poursuivons avec un format intimiste avec les SÉANCES OUVERTES ÉVEIL ET INITIATION THÉÂTRE. Ce moment d'une trentaine de minutes permet aux parents d'élèves d'assister à un cours dispensé aux plus jeunes par la Manivelle Théâtre, compagnie professionnelle créatrice de spectacles pour le jeune public. Il ne s'agit pas d'un spectacle mais d'un moment partagé : un échauffement, un exercice, un jeu ... une représentation en cours de travail. Une photographie d'élèves en apprentissage qui se familiarisent avec son premier public !

**SAMEDI 5 AVRIL → 10H30 (ÉVEIL)**

→ 12H (INITIATION)

**MOULIN À CAFÉ, SAINT-OMER**

**SAMEDI 21 JUIN → 10H30 (ÉVEIL)**

→ 12H (INITIATION)

**MAISON DU DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE,  
SAINT-OMER**

INFOS

Gratuit / Inscription obligatoire via l'adresse mail [conservatoire@ca-pso.fr](mailto:conservatoire@ca-pso.fr)



FÉVRIER À JUIN 2025

## PRÉSENTATIONS DES TRAVAUX D'ÉLÈVES EN ARTS VISUELS

Les élèves du département arts visuels ont eux aussi leurs restitutions sous l'intitulé PRÉSENTATIONS DES TRAVAUX D'ÉLÈVES EN ARTS VISUELS.

Ces dernières se présentent sous la forme d'un accrochage ou d'une installation dans divers lieux, internes ou externes aux sites du Conservatoire.

Des présentations de travaux conceptualisés qui font partie de l'apprentissage. Des présentations au public qui allient Pédagogie et Art par le biais de l'exposition.



## DU 27 FÉVRIER AU 8 MARS

FOYER DU MOULIN À CAFÉ → SAINT-OMER

### "L'EMPREINTE DU POUVOIR"

Présentation des travaux d'élèves en cours techniques du dessin ados du site de Saint-Omer

**Finissage le samedi 8 mars à 11h**

---

## DU 12 AU 25 MARS

CRD - SITE DE L'ÉCOLE D'ART → SAINT-OMER

### "RECONSTITUÉS"

Présentation des travaux d'élèves en cours "Dessin dans tous ses états". **Inauguration le mercredi 12 mars à 18h**

---

## DU 22 MARS AU 26 AVRIL

CRD - SITE DE L'ÉCOLE D'ART → AIRE-SUR-LA-LYS

### "ÉTRANGES CRÉATURES"

Présentation des travaux d'élèves des cours enfants et ados du site d'Aire-sur-la-Lys. **Inauguration le samedi 22 mars à 12h**

---

## DU 21 MAI AU 27 JUIN

LE BAILLIAGE → AIRE-SUR-LA-LYS

### "VERRE ET FORMES"

Présentation des travaux d'élèves en cours art du verre et sculpture adultes **Inauguration le vendredi 23 mai à 18h**

---

## DU 24 AU 31 MAI

CRD - SITE DE L'ÉCOLE D'ART → SAINT-OMER

### "DIS-MOI CE QUE TU MANGES JE TE DIRAI QUI TU ES"

Présentation des travaux d'élèves en cours de photographie **Inauguration le samedi 24 mai à 12h**

---

## DU 4 AU 6 JUIN

LYCÉE RIBOT → SAINT-OMER

### "RUBICO#5"

Présentation des travaux d'élèves en atelier de préparation aux Ecoles d'Art Supérieures

## DU 7 AU 21 JUIN

MÉDIATHÈQUE JULIA KERLÉVÉO → AIRE-SUR-LA-LYS

### "HYBRIDES #CERAMIQUE"

Présentation des travaux d'élèves en cours céramique et sculpture adultes

**Inauguration le samedi 7 juin à 11h**

---

## DU 10 AU 21 JUIN

CRD - SITE DE L'ÉCOLE D'ART → SAINT-OMER

### PRÉSENTATION DES TRAVAUX D'ÉLÈVES EN COURS DE CÉRAMIQUE

**Inauguration le mardi 10 juin à 18h**

---

## DU 11 AU 17 JUIN

CRD - SITE DE L'ÉCOLE D'ART → SAINT-OMER

### "MÉTAMORPHOSES"

Présentation des travaux d'élèves en cours d'initiation et cycle 1 du site de Longuenesse

**Inauguration le mercredi 11 juin à 18h30**

---

## DU 13 AU 20 JUIN

CRD - SITE DE L'ÉCOLE D'ART → SAINT-OMER

### "LES AILLEURS"

Présentation des travaux d'élèves en cours d'arts numériques **Inauguration le vendredi 13 juin à 18h**



## Le service de documentation L'OFFRE PÉDAGOGIQUE DU CRD

**Le service de documentation constitue un des supports indispensables à la dimension pédagogique et culturelle des enseignements dispensés en musique, danse, théâtre et arts visuels.**

Le fond documentaire du CRD se compose de plus de 8600 documents enregistrés, dont près de 5800 partitions ; d'environ 2300 livres (dont 500 ouvrages relatifs aux arts vivants, plus de 1500 ouvrages concernant les arts plastiques, 300 ouvrages pour la jeunesse) ; 230 DVD et CD ; 350 dossiers pédagogiques ou thématiques et près de 400 revues. Le « Centre de doc » s'adresse aux élèves et aux enseignants du Conservatoire. Les ressources sont consultables sur place librement aux horaires d'ouverture des sites concernés.

Le emprunt des documents (3 au maximum) est gratuit pour tous les élèves, les enseignants et le personnel du Conservatoire. Il est d'une durée de 4 semaines maximum.

Pour découvrir les dernières acquisitions et suivre les actualités artistiques menées en dehors du territoire, consultez le site internet du CRD, onglet « Documentation » [conservatoire.ca-pso.fr](http://conservatoire.ca-pso.fr)

Contact : Carole Samez, chargée de documentation : [c.samez@ca-pso.fr](mailto:c.samez@ca-pso.fr)

### → DEMANDEZ VOTRE CARTE ÉLÈVE / PASS CRD

Auprès du service Scolarité pour bénéficier d'avantages auprès de La Barcarolle, et pas seulement ! Découvrez-les sur le site internet du Conservatoire, onglet "Scolarité"

#### INFOS

**Entrée libre aux horaires d'ouverture des 3 sites :**

CRD, site de musique, 22 rue Hendricq, Saint-Omer

CRD, site de l'école d'art, 4 rue Alphonse de Neuville, Saint-Omer

CRD, site de l'école d'art, 201 rue de l'avenir, Aire-sur-la-Lys



## RÉSERVEZ VOS BILLETS en ligne !

Nos événements sont pour certains sur réservation. La billetterie s'effectue via le site internet du Conservatoire [conservatoire.ca-pso.fr](http://conservatoire.ca-pso.fr)

Pour réserver vos places, rendez-vous en bas de la page d'accueil puis cliquez sur **Accéder aux événements**.

En cliquant sur l'évènement choisi, vous accéderez à son descriptif détaillé et vous pourrez ainsi réserver vos billets via le bouton **Cliquez ici**.

Choisissez le nombre de places souhaitées et renseignez votre adresse mail pour recevoir vos billets immédiatement en version dématérialisée.

### SI UN ÉVÈNEMENT EST "COMPLÉT" ?

Vous pouvez vous inscrire sur liste d'attente et ainsi être recontacté si une place se libère.

**Les élèves se produisant sur scène n'ont pas besoin de réservation.**



## LES SITES DU CRD SUR LE TERRITOIRE DE LA CAPSO

### MUSIQUE

22 rue Hendricq → **SAINT-OMER**

Ancienne école Michelet, 35 rue de Théroouanne → **SAINT-OMER**

5 place des Béguines → **AIRE-SUR-LA-LYS**

Château Porion, 3 rue Henri Puype → **ARQUES**

5 rue Lamartine → **LONGUENESSE**

4 rue de la Mairie → **EPERLECCQUES**

Enerlya, 30 avenue Roland Huguet → **FAUQUEMBERGUES**

23 bis rue François Mitterrand → **WIZERNES**

Annexe Deladiennée, Lycée Alexandre Ribot, 12 rue Saint-Bertin → **SAINT-OMER**

### DANSE

Ecole Jules Ferry, 12 place Alexandre Ribot → **SAINT-OMER**

Site d'Eurocap, Route de Blendecques → **LONGUENESSE**

Centre d'activités Saint-Quentin, rue Léon Kaupp → **LONGUENESSE**

### ARTS VISUELS

4 rue Alphonse de Neuville → **SAINT-OMER**

201 rue de l'Avenir → **AIRE-SUR-LA-LYS**

5 rue Lamartine → **LONGUENESSE**

5 rue de Normandie → **SAINT-MARTIN-LEZ-TATINGHEM**

Enerlya, 30 avenue Roland Huguet → **FAUQUEMBERGUES**

### THÉÂTRE

Annexe Deladiennée, Lycée Alexandre Ribot, 12 rue Saint Bertin → **SAINT-OMER**

Espace Culturel AREA, 3 place du Château → **AIRE-SUR-LA-LYS**

**CONSERVATOIRE  
À RAYONNEMENT  
DÉPARTEMENTAL DE  
L'AGGLOMÉRATION  
DU PAYS DE SAINT-OMER**

#### CONTACT

03 74 18 21 10

conservatoire@ca-pso.fr

conservatoire.ca-pso.fr

 Conservatoire CAPSO

**CONCEPTION  
GRAPHIQUE  
ET MISE EN PAGE**

Communication CAPSO

#### PHOTOS

@Conservatoire CAPSO  
sauf mentions contraires

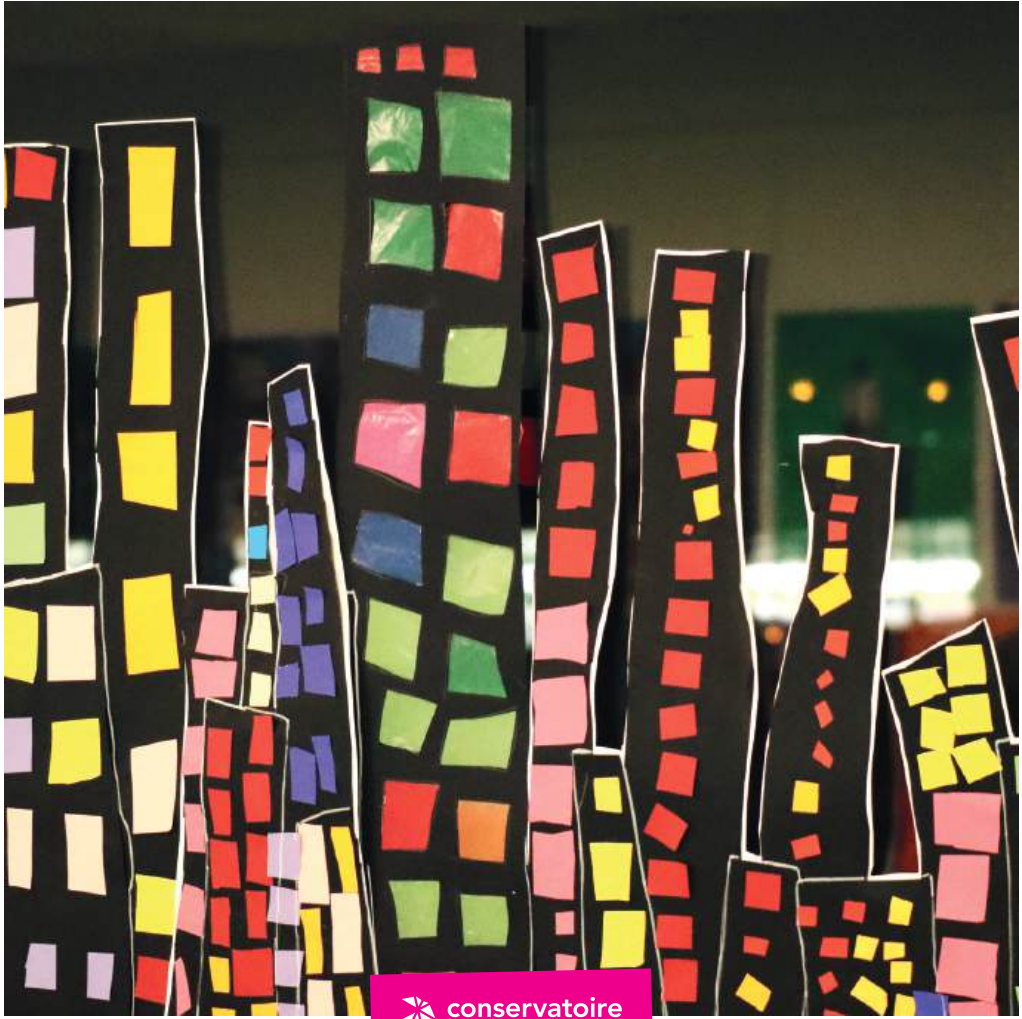
#### IMPRESSION

Imprimerie Hechter  
62232 Vendin-lès-Béthune

#### PARTENAIRES



La CAPSO est labellisée  
100% Education  
Artistique et Culturelle  
(EAC) par le ministère de  
la Culture.



**conservatoire**  
À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL  
AGGLOMÉRATION DU PAYS DE SAINT-OMER