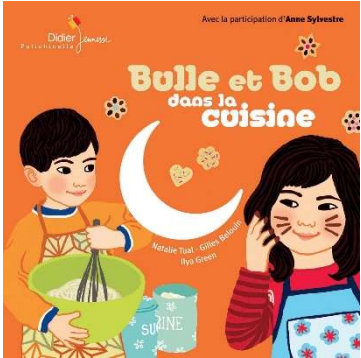




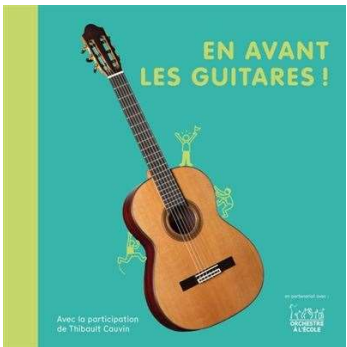

Dernières acquisitions d'ouvrages - Centre de Documentation du CRD

- Octobre 2024 -


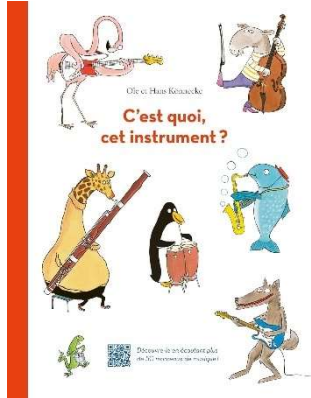
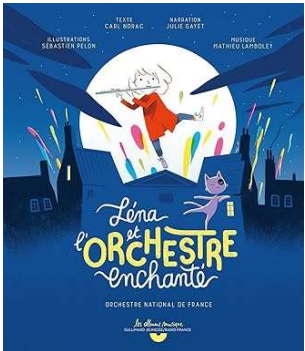
Domaine : MUSIQUE / Eveil musical et sensoriel

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Cote	Site
	<p><i>Bulle et Bob dans la cuisine</i></p> <p>« Bulle et Bob passent l'après-midi chez leur grand-mère Miette et décident de faire des gâteaux. Dans la cuisine, ça tambouille, ça popote, ça mouline... Autour d'une histoire toute simple, un quotidien fait de rire et de poésie, voici des chansons légères comme de la farine, douces comme le miel, un rien épicées de Natalie Tual, les formidables arrangements de Gilles Belouin, sans oublier les images délicieuses d'Ilya Green. »</p>	<p>TUAL Nathalie (Aut. Et Comp.) GREEN Ilya (ill.) BEDOUIN Gilles (arr.)</p>	<p>Didier Jeunesse, 2024</p> <p>ISBN : 978-2278129515</p>	<p>JEU 782.7 TUA M</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>
	<p><i>La flûte enchantée</i></p> <p>« Bienvenue, Tamino ! Dit la belle Pamina. Sais-tu que cette flûte dont tu joues, mon père l'a taillée dans un chêne de mille ans ? Il prédisait que seul un cœur pur pourrait l'enchanter. Tu es celui-là ! Tu es le prince dont je rêvais. Viens, suis-moi. Mais, cachée dans la forêt profonde, une ombre menace l'amour de Tamino et Pamina... D'après l'opéra de Mozart et Schikaneder. Magnifiquement illustré par Charlotte Gastaut. »</p>	<p>CORAN Pierre (adap.) GASTAUT Charlotte (ill.)</p>	<p>Père castor, 2025</p> <p>ISBN : 978-2081342217</p>	<p>JEU 804 COR</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>


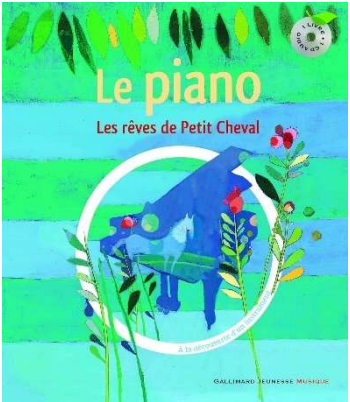
Domaine : MUSIQUE / Ouvrages pour la Jeunesse – Découverte des instruments

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Cote	Site
	<p>En avant les accordéons !</p> <p>"On bouge et on invente avec l'accordéon, on est presque en fusion avec lui, cela devient une partie de nous-mêmes !" nous dit Félicien Brut. Découvrez toutes les facettes de l'accordéon, son anatomie, son histoire, ses secrets de fabrication, ses moments de gloire, ceux qui l'ont choisi, ses tubes... Vous ne l'écouteriez plus comme avant ! »</p>	AUBERGER Christine	Coll. En avant la musique - Edition Andantino, 2024 EAN : 9782493708205	JEU 784 AUB M	CRD, Saint-Omer
	<p>En avant les guitares !</p> <p>« La guitare est comme une maison secrète avec une fenêtre qui permet de découvrir le monde ! " nous dit Thibault Couvin. Découvrez toutes les facettes de la guitare, son anatomie, son histoire, sa grande famille, ses secrets de fabrication, ses moments de gloire, ceux qui l'ont choisie, ses tubes... Vous ne l'écouteriez plus comme avant ! »</p>	AUBERGER Christine	Coll. En avant la musique - Edition Andantino, 2024 EAN : 9782493708199	JEU 784 AUB M	CRD, Saint-Omer
	<p>En avant les contrebasses !</p> <p>« La contrebasse est de toutes les aventures, elle accompagne, fait des solos, chante, rythme, soutient, grince, siffle, craque, souffle..." nous dit Yann Dubost. Découvrez toutes les facettes de la contrebasse, son anatomie, son histoire, ses secrets de fabrication, ses moments de gloire, ceux qui l'ont choisie, ses tubes... Vous ne l'écouteriez plus comme avant ! »</p>	AUBERGER Christine	Coll. En avant la musique - Edition Andantino, 2024 EAN : 9782493708175	JEU 784 AUB M	CRD, Saint-Omer


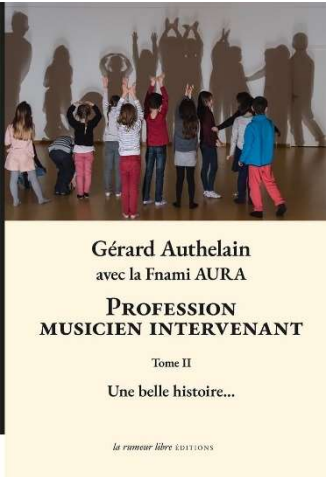
Domaine : MUSIQUE / Ouvrages pour la Jeunesse – Découverte des instruments

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Cote	Site
	<p>En avant les tubas ! « Quand je l'ai sur les genoux, le tuba m'ouvre tout un univers de rêve ! " nous dit Thomas Leleu. Découvrez toutes les facettes du tuba, son anatomie, son histoire, ses secrets de fabrication, des moments de gloire, ceux qui l'ont choisi, ses tubes... Vous ne l'écoutez plus comme avant ! »</p>	<p>AUBERGER Christine</p>	<p>Coll. En avant la musique - Edition Andantino, 2024</p> <p>EAN : 9782493708182</p>	<p>JEU 784 AUB M</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>
	<p>C'est quoi, cet instrument ? « Être musicien, quel bonheur ! Encore faut-il bien choisir son instrument. Cet album va nous y aider, en nous en présentant 52, leur origine, leurs particularités, et autant de morceaux de musique correspondant à chacun. Il y a les plus connus : la guitare, le piano, le saxophone, le violon, la batterie. Mais aussi de plus rares : la kalimba, le thérémine, le didjeridoo, la guimbarde, le lur. À vous de jouer ! »</p>	<p>KÖNNECKE Ole (aut.) KÖNNECKE Hans (comp.)</p>	<p>EDL, 2023</p> <p>EAN : 978-2211331357</p>	<p>JEU 784 KON M</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>
	<p>Léna et l'orchestre enchanté, livre CD «Alors que la tempête gronde dans la ville d'Heurtebise, la petite Léna s'ennuie. Le temps d'une accalmie, elle décide de sortir avec son chat dans les rues désertes et découvre l'entrée d'un mystérieux théâtre. Soudain, une mélodie s'élève... Une histoire tendre et malicieuse. Avec les splendides illustrations de Sébastien Pelon. Musique interprétée par l'Orchestre National de France, dirigé par Barbara Dragan. »</p>	<p>NORAC CARL (aut.) PELON Sébastien (ill.)</p>	<p>Gallimard Jeunesse, 2023</p> <p>EAN : 978-2075184854</p>	<p>JEU 784 NOR M</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>

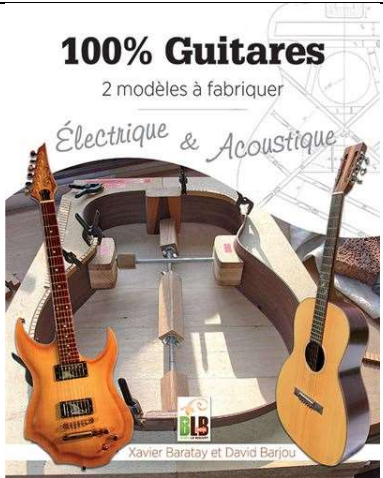
Domaine : MUSIQUE / Ouvrages pour la Jeunesse – Découverte des instruments

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Cote	Site
	<p><i>La batterie : Igor et la baguette magique, livre-CD</i></p> <p>« Sur le chemin qui le ramène à la maison, Igor donne des coups de pieds dans les cailloux. Il boude. Il déteste sa tante Marcelle, il déteste l'école, il déteste la terre entière ! Ses parents sont partis en voyage. Depuis longtemps, trop longtemps. Et puis cette tante Marcelle est vraiment bizarre... Alors la nuit, souvent, Igor étouffe ses sanglots sous l'oreiller. Jusqu'au jour où Tante Marcelle lui suggère d'aller visiter le grenier... »</p>	<p>SAUERWEIN Leigh</p>	<p>Gallimard Jeunesse Musique, 2009</p> <p>EAN : 978-2070624829</p>	<p>JEU 784 SAU M</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>
	<p><i>Le piano. Les rêves de Petit Cheval, livre CD</i></p> <p>« Petit Cheval s'ennuie dans sa prairie : il aimerait tant avoir des ailes pour " aller loin, par-delà les montagnes, par-delà l'horizon "... À peine a-t-il prononcé ces mots, que Petit Cheval sent quelque chose qui bouge sur son dos...Une histoire pour rêver et grandir, une musique magnifique interprétée au piano par Isabelle Aboulker. »</p>	<p>SAUERWEIN Leigh</p>	<p>Gallimard Jeunesse Musique, 2007</p> <p>EAN : 978-2070613120</p>	<p>JEU 784 SAU M</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>

Domaine : MUSIQUE / Pédagogie

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Cote	Site
	<p>Profession musicien intervenant, tome 1 : Un métier pour aujourd'hui... et pour demain</p> <p>« En 2024, le métier de musicien intervenant, issu de la coopération entre les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale, souffle ses 40 bougies. Dans ce premier tome, il s'agit pour l'auteur – qui fut un des pionniers de ce métier – de cerner comment est vécue aujourd'hui, par les musiciens intervenants eux-mêmes, la mission que, depuis quatre décennies, ils n'ont cessé d'inventer...»</p>	<p>AUTHELAIN Gérard</p>	<p>La rumeur libre, 2024</p> <p>ISBN : 978-2355773532</p>	<p>LIV 780.71 AUT T.1</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>
	<p>Professeur musicien intervenant, tome 2 : Une belle histoire...</p> <p>« Gérard Authelain, dans ce deuxième tome, a entrepris de remonter les années afin de comprendre ce qui a présidé à l'invention de ce métier. Objectif : retrouver et ne pas perdre une histoire à laquelle il est utile de retourner de temps en temps. Grâce à un patient travail d'enquête, l'auteur a retrouvé la trace d'une cinquantaine d'acteurs ayant joué un rôle dans la genèse puis dans l'institution du métier de musicien intervenant. »</p>	<p>AUTHELAIN Gérard</p>	<p>La rumeur libre, 2024</p> <p>ISBN : 978-2355773549</p>	<p>LIV 780.71 AUT T.2</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>




Domaine : MUSIQUE / Technique

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Cote	Site
 <p>100% Guitares 2 modèles à fabriquer <i>Électrique & Acoustique</i> Xavier Baratay et David Barjou</p>	<p>100 % Guitares : 2 modèles à fabriquer</p> <p>« Ce livre traite en détails de la fabrication des guitares. Pas besoin d'être musicien ni luthier pour en profiter : tout est mis ici à la portée des amateurs du travail du bois. Deux modèles complets, de très belle facture, sont détaillés dans ces pages. D'un côté une guitare acoustique folk, à cordes acier, dont les courbes douces et les méthodes traditionnelles invitent à la découverte. De l'autre côté, une guitare électrique dont le procédé de fabrication permet à chacun de créer un modèle personnalisé. Les plans faciles...»</p>	BARATAY Xavier BARJOU David	BLB-Bois, 2024 EAN : 9782350583228	LIV 787 BAR M	CRD, Saint-Omer


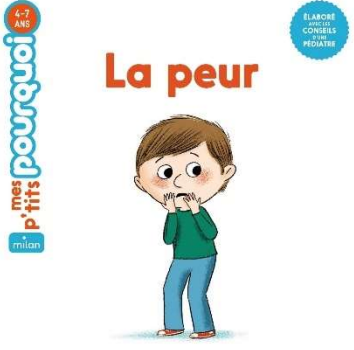
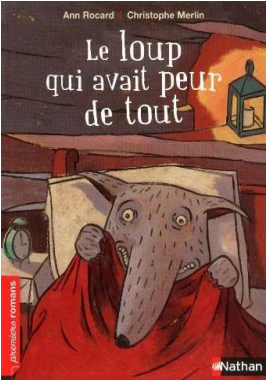
Domaine : Autres ouvrages pour la Jeunesse – Projet transversal du CRD « Monstres et créatures fantastiques »

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Cote	Site
	<p>Sorceline, tome 1 Un jour, je serai fantasticologue !</p> <p>« Sorceline vient d’entrer à l’école de cryptozoologie pour développer sa passion : l’étude des animaux légendaires ! Analyses de comportements, soins magiques ou dressage sont au menu. Mais les places sont chères et la compétition rude pour obtenir le précieux diplôme. En plus des gorgones, vampires et autres griffons, Sorceline va devoir apprendre à mieux connaître ses nouveaux camarades. Certains deviendront ses amis ; d’autres, ses rivaux... »</p>	<p>DOUYE Sylvia (aut.) ANTISTA Paola (ill.)</p>	<p>Vents d’ouest, 2018</p> <p>ISBN : 978-2749308524</p>	<p>JEU 741.5 DOU T.1</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>
	<p>Sorceline, tome 2 La fille qui aimait les monstres</p> <p>« Les élèves poursuivent leur stage de fantasticologie chez le professeur Archibald Balzar. Mais Sorceline est rongée par la culpabilité. En effet, comme elle pense être responsable des disparitions de ses camarades, elle peine à se concentrer en classe et perd toutes ses capacités....»</p>	<p>DOUYE Sylvia (aut.) ANTISTA Paola (ill.)</p>	<p>Vents d’Ouest, 2019</p> <p>ISBN : 978-2749308975</p>	<p>JEU 741.5 DOU T.2</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>
	<p>Sorceline, tome 3 Au cœur de mes zoorigines</p> <p>« Maintenant que tout le monde sait enfin qui transformait les êtres vivants en statues de verre, on se demande bien comment le coupable a procédé. Tandis que Willa tente d’éclaircir les zones d’ombres qui planent encore au-dessus de ce mystère, Sorceline part à la conquête de ses origines en cherchant à découvrir d’où vient cet étrange animal qu’elle est la seule à voir. Malgré tout, il faut aussi s’occuper des créatures en détresse... »</p>	<p>DOUYE Sylvia (aut.) ANTISTA Paola (ill.)</p>	<p>Vents d’Ouest, 2020</p> <p>ISBN : 978-2749309200</p>	<p>JEU 741.5 DOU T.3</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>

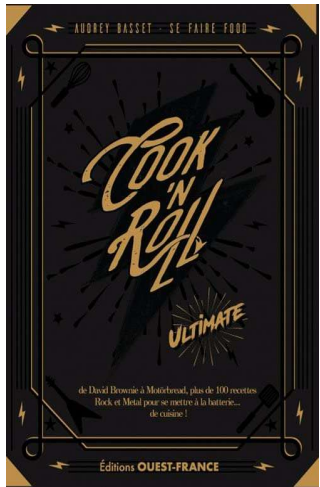

Domaine : Autres ouvrages pour la Jeunesse – Projet transversal du CRD : « Monstres et Créatures fantastiques »

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Cote	Site
	<p>Sorceline, tome 4 Rêve et cauchemort !</p> <p>« Sorceline est en danger ! L’animal fantastique qu’elle est la seule à voir est un augure. Il est dit que la personne devant laquelle il apparait doit bientôt mourir... Plongée dans un profond coma, Sorceline s’accroche tant bien que mal à la vie. Elle ne sait pas qu’un secret la concernant vient d’être révélé... »</p>	<p>DOUYE Sylvia (aut.) ANTISTA Paola (ill.)</p>	<p>Vents d’Ouest, 2021</p> <p>ISBN : 978-2749309477</p>	<p>JEU 741.5 DOU T.4</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>
	<p>Sorceline, tome 5 Le Saigneur de Vorn</p> <p>« L’été touche à sa fin et avec lui le stage de fantasticologie. Est-ce la raison pour laquelle les événements s’accélérent ? On dirait bien car Sorceline, Merode, Willa, Tara, et les autres ne connaissent aucun répit depuis qu’ils ont découvert la vraie nature du professeur Balzar... »</p>	<p>DOUYE Sylvia (aut.) ANTISTA Paola (ill.)</p>	<p>Vents d’Ouest, 2022</p> <p>ISBN : 978-2749309804</p>	<p>JEU 741.5 DOU T.5</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>
	<p>Sorceline, tome 6 Mystère et boule de gnome</p> <p>« L’île de Vorn revêt sa robe rougeoyante comme celle du petit phénix recueilli par Sorceline et ses amis. Mais les teintes chaleureuses de l’automne peignent à réchauffer l’atmosphère car les leçons du nouveau professeur, Vorn, donnent froid dans le dos. »</p>	<p>DOUYE Sylvia (aut.) ANTISTA Paola (ill.)</p>	<p>Vents d’Ouest, 2023</p> <p>ISBN : 978-2749310008</p>	<p>JEU 741.5 DOU T.6</p> <p style="background-color: #f4a460; padding: 5px;">A paraître : Sorceline, tome 7 Le serment d’Hypocrite</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>


Domaine : Autres ouvrages pour la Jeunesse - Projet transversal au CRD « Fais-moi peur ! »

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Cote	Site
	<p>Le livre de mes émotions : la peur</p> <p>« Léonie déménage en Italie avec sa famille. C'est une nouvelle vie qui commence dans ce joli pays. Mais une invitée surprise s'est cachée dans les cartons : c'est Mamzelle la trouille... »</p>	<p>COUTURIER Stéphanie POIGNONAC Maureen (ill.)</p>	<p>Gründ Jeunesse, 2018 Coll. Le livre de mes émotions</p> <p>ISBN : 978-2324021787</p>	<p>JEU 152 COU</p>	<p>CRD, Aire</p>
	<p>La peur</p> <p>« Quand le chien montre ses dents en grognant, Yanis voudrait partir en courant ! Pourquoi le coeur bat-il fort quand on a peur ? Est-ce que les adultes ont peur, eux aussi ? Et qu'est-ce que ça veut dire, avoir le trac ? Avec Yanis, découvre à quoi sert cette émotion !... »</p>	<p>LAURANS Camille MANES Thierry (ill.)</p>	<p>Milan, 2020 Coll. 4-7 ans, mes p'tits pourquoi</p> <p>EAN : 978-2408016197</p>	<p>JEU 152 LAU</p>	<p>CRD, Aire</p>
	<p>Le loup qui avait peur de tout</p> <p>« Garou-Garou a peur de tout : des crapauds qui font des bulles dans l'eau, des minuscules araignées et même des escargots. Mais ce qu'il déteste par-dessus tout, c'est se retrouver tout seul chez lui, le soir, dans le noir. Heureusement, la blonde Noémie va l'aider... Un roman humoristique pour les enfants de 7 à 11 ans.»</p>	<p>ROCARD Anne MERLIN Christophe (ill.)</p>	<p>Nathan Coll. Premiers romans 2011</p> <p>EAN : 978-2092535035</p>	<p>JEU 152 ROC</p>	<p>CRD, Aire</p>

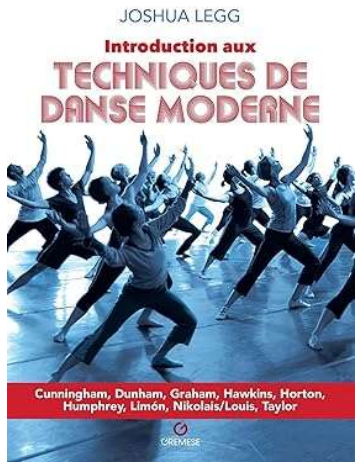
Domaine : Autres ouvrages

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Cote	Site
	<p><i>Cook'n'Roll ultimate</i></p> <p>« Audrey Basset partage plus de 110 recettes qui revisitent les classiques du rock. Que ce soit pour un Apérosmith, un Plat c'est beau ou un AC/Dessert, tu trouveras la recette originale et rock qui te convient. David Brownie, The Rolling Scones, Freddy Mc Curry, Milk Jagger, Paté Smith, Pita Mitsuko, Lait d'zep, Dés Pêche Mode, l'anis Mauricette !, Prodigus, Grog Dylan, Thé lait phone, La Mie Winehouse, Poire Désir... Pour cuisiner en musique, chaque recette est enrichie d'une suggestion de morceaux à écouter. »</p>	<p>BASSET Audrey</p>	<p>Ouest France, 2022</p> <p>ISBN : 978-2737386893</p>	<p>LIV 641.5 BAS</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>
	<p><i>La cuisine chez Ghibli : les recettes du studio légendaire</i></p> <p>« Retrouvez toute la magie et l'onirisme des films du Studio Ghibli dans 35 recettes inspirées par ses plus grands chefs-d'oeuvre. Par les thèmes qu'ils abordent – l'enfance, l'espoir pour les générations futures, le lien à la nature, l'amour, la famille, l'importance du souvenir –, les films Ghibli ne peuvent que nous toucher et nous émouvoir. Les scènes liées aux repas y ont une importance toute particulière ; de la tourte poisson-potiron de Kiki la petite sorcière aux hambagu de Pompoko, en passant par le banquet maudit du Voyage de Chihiro, découvrez des recettes à partager avec votre famille ou vos amis, pour créer des liens indestructibles... »</p>	<p>VILLANOVA Thibaud</p>	<p>Hachette Heroes, 2022</p> <p>ISBN : 978-2017178316</p>	<p>LIV 641.4 VIL</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>

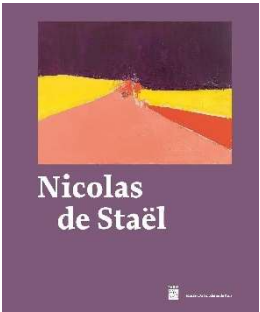
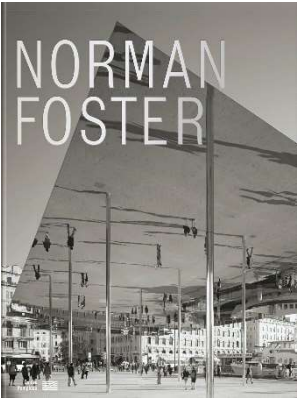
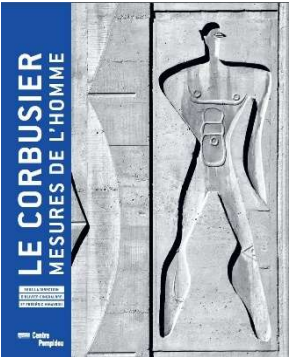
Domaine : DANSE / Jeunesse

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Cote	Site
	<p>Sunday Melvil. Détective privée de sa majesté. Le bal empoisonné</p> <p>« Qui a empoisonné la secrétaire de la reine ?... Sunday Melvil, douze ans, vit à la cour de la reine Victoria et est élevée par Miss Marble. Son père étant occupé par ses fonctions à Buckingham, la jeune fille s'ennuie entre deux leçons de lecture et de respect des bonnes manières.... Jusqu'au jour où elle tombe sur un journal relatant la tentative d'empoisonnement dont a été victime la secrétaire royale lors d'un bal. Qui a bien pu commettre un tel crime ?... »</p>	<p>KALICKY Anne (aut.) MOKHTARI Eloise (ill.)</p>	<p>Poulpes fiction, 2023</p> <p>ISBN : 978-2377422746</p>	<p>JEU R.P. KAL</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>

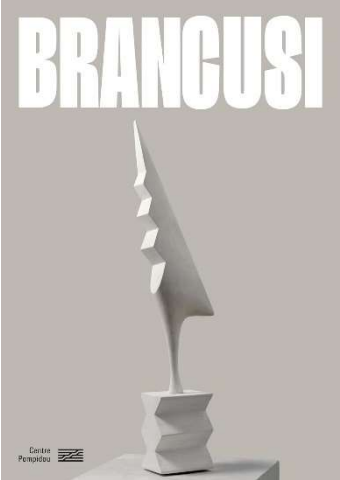

Domaine : DANSE / Danse moderne

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Cote	Site
	<p>Introduction aux techniques de danse moderne</p> <p>« Ce livre, né des articles que Legg a écrits pour les magazines "Dance Teacher" et "Dance Spirit", utilise une approche comparative qui permettra d'essayer chacune des techniques – avec des exemples de plan de cours – et de comparer les différentes philosophies. Pour chaque approche, l'auteur fait référence à deux de ses protagonistes : M. Graham et D. Humphrey, K. Dunham et L. Horton, J. Limon et E. Hawkins, A. Nikolais/M. Louis et M. Cunningham. »</p>	<p>LEGG Joshua</p>	<p>Gremese, 2021</p> <p>ISBN : 978-2366772739</p>	<p>LIV 792.8 LEGG D</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>

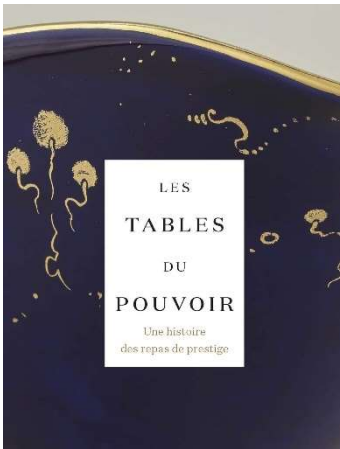
Domaine : ARTS VISUELS / Monographie

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	<p>Nicolas de Staël</p> <p>« Présentant plus de deux cents tableaux, dessins, gravures et carnets issus de collections publiques et privées, cette rétrospective, organisée de manière chronologique, porte un nouveau regard sur le travail de Staël, en tâchant de rester au plus près de ses recherches graphiques et picturales... »</p>		<p>Paris Musées, 2023</p> <p>ISBN : 978-2759605552</p>	MON 1 Sta	Ecole d'art, Saint-Omer
	<p>Norman Foster</p> <p>« Norman Foster est une figure incontournable de l'architecture internationale, dont l'oeuvre a été récompensée par de multiples prix... Au fil des années, Norman Foster s'est penché sur tous les types de programmes : maisons, écoles, musées, sièges d'entreprise, gratte-ciel, aménagements urbains, installations maritimes, lignes de métro et aéroports. Au total, ce sont plus de 400 projets qui ont été conçus par son agence, Foster + Partners. Disséminées dans le monde entier, ses réalisations iconiques ont transformé le visage et l'organisation de nombreux espaces urbains... »</p>	MIGAYROU Frédéric (dir.)	<p>Centre Pompidou, 2023</p> <p>ISBN : 978-2844269515</p>	MON 2 Fos MIG	Ecole d'art, Saint-Omer
	<p>Le Corbusier. Mesures de l'homme</p> <p>« Commémorant le cinquantième de la disparition de Le Corbusier, l'exposition organisée au Centre Pompidou invite à une relecture de son oeuvre à travers le prisme de la figure humaine, dans sa corporalité mais aussi dans ses dimensions perceptive et spirituelle. Conçu dès 1943, le Modulor influencera toute une génération d'architectes... »</p>	CINQUALBRE Olivier (dir.) MIGAYROU Frédéric (dir.)	<p>Evergreen, 2015</p> <p>ISBN : 978-2844266996</p>	MON 2 Le Co CIN	Ecole d'art, Saint-Omer

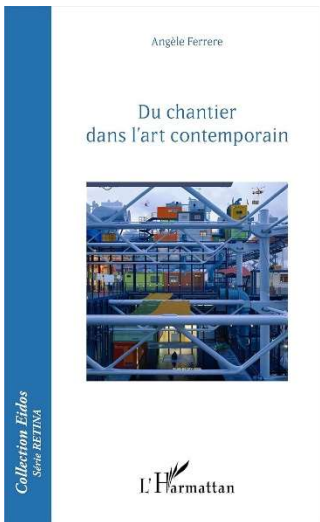
Domaine : ARTS VISUELS / Monographie

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	<p>Brancusi. L'art ne fait que commencer</p> <p>« De A comme atelier à S comme spirituel, en passant par D comme danse, M comme muse ou R comme reflets, cet ouvrage abondamment illustré prend la forme ouverte du dictionnaire pour présenter toute la richesse de l'art de Constantin Brancusi. Avec plus de 110 entrées rédigées par les plus grands spécialistes de l'artiste, il offre un panorama complet de sa carrière, de la Roumanie de sa jeunesse au Paris d'avant-guerre en passant par les États-Unis... »</p>	<p>COULONDRE Ariane</p>	<p>Centre Pompidou, 2024</p> <p>ISBN : 978-2844269768</p>	<p>MON 3 Bran COU</p>	<p>Ecole d'art, Saint-Omer</p>
	<p>Jospin Eva. Palazzo</p> <p>« Dans le cadre de l'exposition "Palazzo" d'Eva Jospin au Palais des Papes, cet ouvrage très illustré s'ouvre par "Contre-Monde", un entretien entre l'artiste et l'historien de l'art Pierre Wat, et présente près de 40 oeuvres, dont les impressionnants panneaux brodés de la Chambre de soie, les monumentales architectures Nymphées, Galleria ou Cénotaphe, et des dessins où le motif végétal joue un rôle majeur... »</p>	<p>JOSPIN Eva WAT Pierre (intervieweur)</p>	<p>Gallimard, 2023</p> <p>ISBN : 978-2073037961</p>	<p>MON 4 Jos pal</p>	<p>Ecole d'art, Saint-Omer</p>

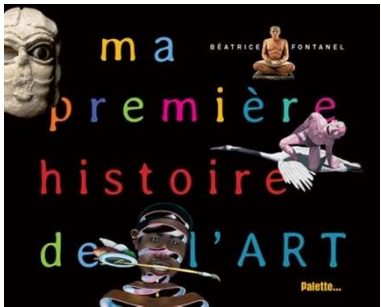
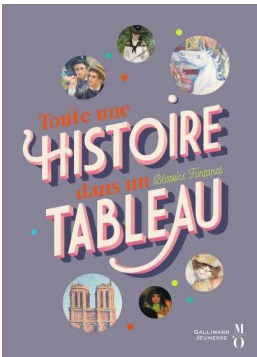
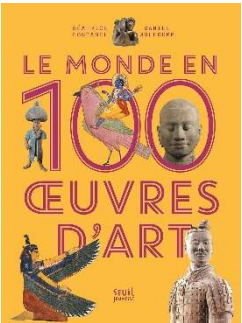
Domaine : ARTS VISUELS / Muséographie

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	<p><i>Les tables du pouvoir</i></p> <p>« Considéré de nos jours comme un moment de partage et de convivialité réunissant assis autour de la table relations, familles ou amis, le repas a aussi été pendant des siècles l'occasion de mettre le pouvoir en scène. De la pratique antique du banquet donné en l'honneur d'un souverain victorieux l'invention du couvert, en passant par le basculement du repas pris couché à celui donné assis, les us et coutumes de la table n'ont cessé d'évoluer... »</p>	GOURARUER Zeev (idr.)	RMN, 2021 ISBN : 978-2711878635	MUS GOU tab	Ecole d'art, Saint-Omer


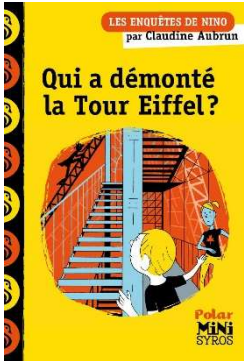

Domaine : ARTS VISUELS / Essais et théories sur l'art

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	<p><i>Du chantier dans l'art contemporain</i></p> <p>« Comment le chantier urbain, cet espace souvent considéré comme nuisible, dangereux et bien souvent inesthétique, est-il devenu un sujet artistique à part entière au cours des vingt dernières années ? Véritable paradigme de notre époque, le chantier s'est imposé à l'art en ouvrant un nouveau champ de possibles esthétiques et conceptuels, où s'effectue la rencontre entre projet et réalité, aux marges des notions d'utopie et de ruine. Parce qu'il interroge l'inachevable transformation des villes, c'est aussi le processus créatif qui est mis en question. »</p>	FERRERE Angèle	L'Harmattan, 2016 ISBN : 978-2343092508	ESS FRE	Ecole d'Art, Saint-Omer

Domaine : ARTS VISUELS / Jeunesse

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	<p>Ma première histoire de l'art</p> <p>« Un voyage passionnant à travers l'art de toutes les époques, de la Préhistoire à nos jours. Pourquoi, devant un tableau, une sculpture, sommes-nous parfois submergés par un sentiment inexplicable ? Les hommes préhistoriques, devant les peintures des cavernes, ressentaient-ils la même chose ? Le propos de ce livre n'est pas de répondre à cette question impossible, il est plutôt une invitation à une promenade dans l'histoire de l'art pour répondre à d'autres questions simples... ou très compliquées. »</p>	FONTANEL Béatrice	Palette, 2014 ISBN : 9782358321549	JEU 0 FON	Ecole d'art, Saint-Omer
	<p>Toute une histoire dans un tableau</p> <p>« Découvrez les peintures du musée d'Orsay à travers le récit de Léontine, Marguerite, Jeanne, Nestor, Madeleine et Julie. Chacun vous raconte sa vie quotidienne dans le Paris des impressionnistes : le cirque, la naissance du cinématographe, les bals du Moulin de la Galette, l'animation des quais de la Seine, une journée à la campagne... »</p>	FONTANEL Béatrice	Gallimard Jeunesse, 2019 ISBN : 9782075135450	JEU 7 FON	Ecole d'Art, Saint-Omer
	<p>Le monde en 100 oeuvres d'art</p> <p>« Au fil de cent chefs-d'œuvre de tous les horizons, embarquez à la manière de Marco Polo pour un périple autour du monde, à travers les grandes civilisations et les événements qui ont marqué l'histoire de l'humanité... »</p>	FONTANEL Béatrice WOLFROMM Daniel	Seuil Jeunesse, 2018 ISBN : 979-1023510195	JEU 9 FON	Ecole d'Art, Saint-Omer

Domaine : ARTS VISUELS / Jeunesse

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	<p>Le veilleur de lune</p> <p>« Au cours d'une nuit sans sommeil, Lison fait la rencontre d'un étrange personnage en costume bleu nuit... C'est Monsieur Mystère, Veilleur de Lune depuis des générations ! Il l'emmène recueillir la poussière magique qui permet aux enfants de passer une bonne nuit... Ensemble, ils saupoudrent cette poussière d'or sur les paupières des petits... »</p>	<p>BOMBACE Aurélie MINAZIO Amanda</p>	<p>Gautier-Languereau, 2019</p> <p>ISBN : 978-2017181125</p>	<p>JEU 7 BOM</p>	<p>Ecole d'Art, Saint-Omer</p>
	<p>Qui a démonté la tour Eiffel ? Les enquêtes de Nino – Lecture facilitée</p> <p>« Un monument aussi visité que la Tour Eiffel, c'est l'endroit rêvé pour passer inaperçu et dissimuler quelque chose... sauf si Nino est dans les parages ! Nino est chargé de faire découvrir Paris à sa cousine québécoise : " Ce qui s'rait le fun, c'est de visiter la tour Eiffel " ! Mais un lourd secret les attend au milieu des 1665 marches du célèbre monument... »</p>	<p>AUBRUN Claudine</p>	<p>Syros, 2017 Coll. Syros Polar</p> <p>ISBN : 978-2748523485</p>	<p>JEU R.P. AUB</p>	<p>Ecole d'Art, Saint-Omer</p>
	<p>L'enlèvement de la Joconde</p> <p>« Clarisse a dix ans et de longs cheveux bruns. Le portrait de la Joconde ! Lorsqu'elle se promène avec ses amis, elle se fait kidnapper par un homme en moto. Le jeune homme qui l'a enlevée a remarqué cette ressemblance avec la célèbre Mona Lisa... et il veut absolument immortaliser son portrait ! Clarisse parviendra-t-elle à échapper à cet excentrique artiste ? »</p>	<p>PINGUILLY Yves PASSERON Joëlle (ill.)</p>	<p>Nathan, 2013</p> <p>ISBN : 978-2092546277</p>	<p>JEU R.P. PIN</p>	<p>Ecole d'Art, Saint-Omer</p>

