
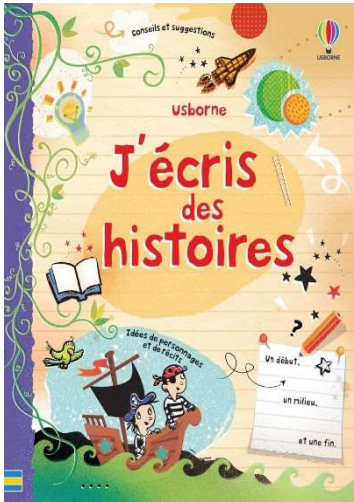



Dernières acquisitions d'ouvrages - Centre de Documentation du CRD

- DECEMBRE 2024 -


Domaine : MUSIQUE / Eveil musical et sensoriel

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Cote	Site
	<p>La musique de mes émotions</p> <p>«Un livre-CD de 12 chansons à chanter et à vivre comme de petits exercices de relaxation pour les enfants à partir de 4 ans. Chaque morceau est dédié à une émotion précise. L'enfant apprend comment vaincre ses petites peurs ou son stress, se libérer de sa colère, retrouver son énergie, surmonter ses peines... avec bienveillance ! »</p>	SERRAT Carole	Milan, 2019 ISBN : 978-240888444	JEU 152.4 SER M	CRD, Saint-Omer
	<p>J'écris des histoires</p> <p>« Les romanciers en herbe vont adorer ce livre bourré d'astuces et d'activités pour apprendre à écrire des histoires captivantes. - Dans la première partie, des conseils, des techniques et des méthodes pour faire de chaque histoire un véritable chef-d'œuvre : comment trouver une idée, comment écrire de différents points de vue, comment créer les personnages, le cadre et l'intrigue. - Chaque activité comporte des suggestions de personnages, de décors et d'objets à intégrer à l'histoire, ainsi que des questions pour stimuler l'imagination et des lignes blanches à compléter. »</p>	Collectif d'auteurs	Usborne, 2021 ISBN : 978-1409572176	JEU 9 STO	CRD, Saint-Omer

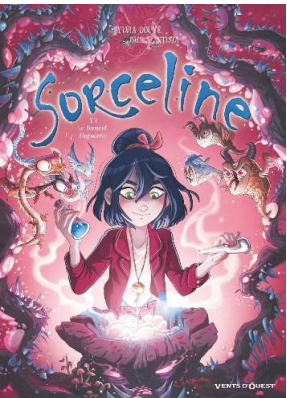
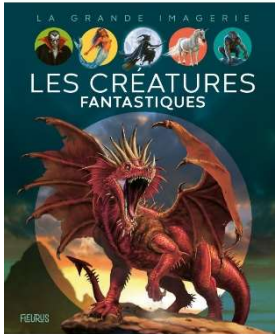
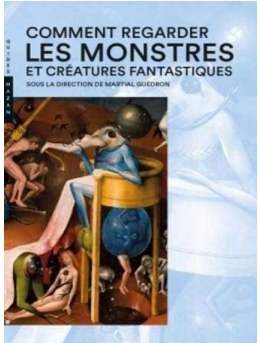
Domaine : MUSIQUE / Eveil musical et sensoriel

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Cote	Site
	<p><i>Ma petite fabrique à histoires</i></p> <p>« À partir des 21 histoires de Bruno Gibert, nous pouvons fabriquer 194 481 histoires ! Ce livre jubilatoire nous invite à jouer avec les mots et à créer une infinité d'univers, étranges, rigolos et poétiques. Une merveilleuse découverte du pouvoir évocateur de la langue. »</p>	GIBERT BRUNO	Casterman, 1993 ISBN : 978-2203106031	JEU 9 GIB	CRD, Saint-Omer

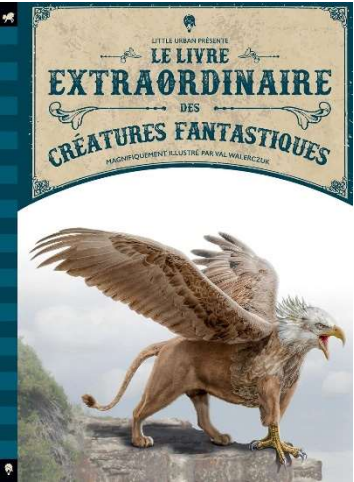

Domaine : MUSIQUE / Pédagogie

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Cote	Site
	<p><i>La pédagogie de groupe dans l'enseignement instrumental</i></p> <p>« Pédagogie de groupe et enseignement individuel présentent des qualités, des avantages différents, à ne pas opposer mais plutôt à mêler. L'alternance entre cours individuel et cours de groupe constitue ainsi un équilibre qui intéressera élèves, parents d'élèves et responsables d'écoles de musique... L'objectif de cette nouvelle façon d'enseigner la musique : que chaque élève sente que le cours lui est personnellement adressé et qu'il soit enrichi par la présence et l'activité de ses camarades. »</p>	BIGET Arlette	Ed. Philharmonie de Paris, 2017 ISBN : 979-1094642221	LIV 780.7 BIG M	CRD, Saint-Omer

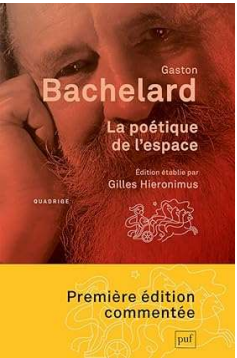

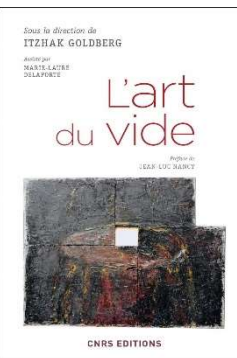
Domaine : Autres ouvrages pour la Jeunesse – Projets autour des Monstres, Animaux et créatures fantastiques

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Cote	Site
	<p><i>Sorceline, tome 7: Le serment d'Hypocrite</i></p> <p>« Depuis quelque temps, un redoutable monstre, l'hémoglobin, sème la terreur parmi les créatures magiques de la forêt. Pour d'obscures raisons, Vorn, qui a pris la relève du bienveillant professeur Balzar se lance à la poursuite de cette bête féroce. La capture de cette dernière est essentielle pour mettre fin à ses attaques dévastatrices... La chasse peut commencer ! »</p>	<p>DOUYE Sylvia (aut.) ANTISTA Paola (ill.)</p>	<p>Vents d'Ouest, 2024</p> <p>ISBN : 978-2749310251</p> <p><u>Remarque :</u> Les 6 premiers tomes sont déjà disponibles auprès du Centre de Documentation du CRD.</p>	<p>JEU 741.5 DOU T.7</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>
	<p><i>Les créatures fantastiques</i></p> <p>« Les créatures fantastiques sont pleines de mystères... Grâce à ce documentaire très illustré, apprend à connaître leurs mythes et légendes : ogre, licornes, dragons, fées, sirènes... Au début du livre, découvre des images à découper pour apprendre en t'amusant ! »</p>	<p>BOCCADOR Sabine</p>	<p>Fleurus, coll. La grande imagerie, 2020</p> <p>ISBN : 978-2215158516</p>	<p>JEU 3 BOC</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>
	<p><i>Comment regarder les monstres et créatures fantastiques</i></p> <p>« Ce livre est centré sur l'iconographie des monstres et des êtres fabuleux de l'art occidental, les variantes et les réemplois, les filiations et les mutations dont ils ont pu faire l'objet, depuis la mythologie gréco-romaine jusqu'à aujourd'hui... »</p>	<p>GUEDRON Martial (dir.)</p>	<p>Hazan, coll. Guides, 2018</p> <p>ISBN : 978-2754114837</p>	<p>JEU 3 GUE</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>

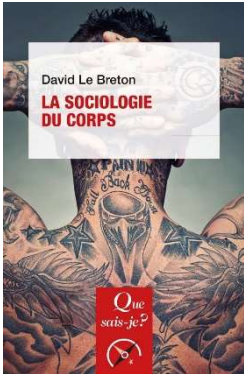
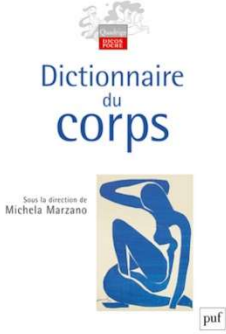

Domaine : Autres ouvrages pour la Jeunesse – Projets autour des Monstres, Animaux et Créatures fantastiques

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Cote	Site
	<p>Le livre extraordinaire des créatures fantastiques</p> <p>« Quel est le pouvoir de la gorgone ? Comment attraper une licorne ? D'où vient le nom du kraken ? Toutes les réponses à ces questions sont à découvrir dans ce livre, en grand format. Chaque créature fantastique est représentée sous la forme d'un dessin spectaculaire, avec sept à huit informations-clés répertoriées et un encart spécifique permettant de découvrir des anecdotes incroyables. »</p>	<p>JACKSON Tom (aut.) WALERCZUK Val (ill.)</p>	<p>Little Urban, 2018</p> <p>ISBN : 978-2374081076</p>	<p>JEU 3 JAC</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>
	<p>Secrets d'histoire Junior : si les créatures fantastiques m'étaient contées</p> <p>« Voici un magnifique documentaire pour les 8-11 ans sur les créatures fantastiques qui ont marqué, de l'Antiquité à nos jours, nos contes, légendes, mythes et ont animé les grandes mythologies du monde. Grâce à ce bel ouvrage, très illustré, les dragons, gorgones, licornes, griffons, trolls, lutins, farfadets n'auront plus aucun secret pour vous ! »</p>	<p>VERTHE Valentin</p>	<p>Larousse, 2022</p> <p>ISBN : 978-2036021563</p>	<p>JEU 3 VER</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>

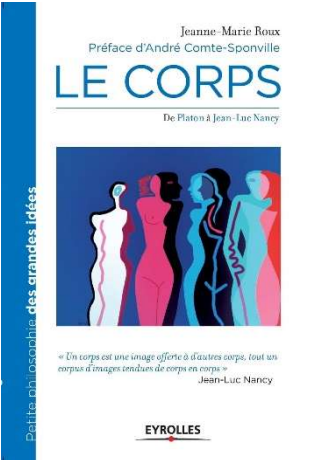
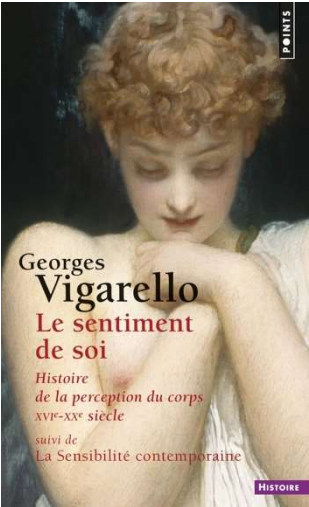
Domaine : ARTS VISUELS / Essais et théories sur l'art

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	<p>La poétique de l'espace : édition établie par Gilles Hieronimus</p> <p>« La Poétique de l'espace explore, à travers les images littéraires, la dimension imaginaire de notre relation à l'espace, en se focalisant sur les espaces du bonheur intime. Le « philosophe-poète » que fût Gaston Bachelard entend ainsi aider ses lecteurs à mieux habiter le monde, grâce aux puissances de l'imagination et, plus précisément, de la rêverie... »</p>	<p>BACHELARD Gaston</p>	<p>PUF, 2020</p> <p>ISBN : 978-2130814160</p>	<p>ESS 1 BAC</p>	<p>Ecole d'art, Saint-Omer</p>
	<p>Le corps à l'œuvre</p> <p>Cet « objet » – du quotidien, de l'intimité et de l'altérité -, indissociable de l'histoire et des représentations des hommes et des femmes, ne peut pas ne pas ouvrir un champ d'analyse et de réflexion. Les incursions variées dans le temps et l'espace, présentées ici, analysent des œuvres littéraires et des témoignages... Elles s'intéressent enfin, à la réalité socio-économique de la France actuelle, à travers les médias. »</p>	<p>BRODZIAK Sylvie (dir.)</p>	<p>Le Manuscrit, 2007</p> <p>ISBN : 978-2748193862</p>	<p>ESS 1 BRO</p>	<p>Ecole d'art, Saint-Omer</p>
	<p>L'art du vide</p> <p>« Vide : absence de toute matière, dit le dictionnaire. Pendant longtemps, ce terme inquiétant – qu'y a-t-il dans le vide qui puisse nous faire peur ? s'interrogeait Pascal – s'est trouvé associé à l'idée de manque et de perte. Peur, horreur, mais aussi fascination pour l'inconnu. Dans le domaine artistique, au XXe siècle, le vide interpelle les créateurs et devient une part essentielle de l'oeuvre, quand ce n'est pas l'oeuvre-même (Klein, Kapoor, Turrell)... »</p>	<p>GOLDBERG Itzhak (dir.)</p>	<p>CNRS, coll. Art et technique, 2017</p> <p>ISBN : 978-2271116154</p>	<p>ESS 1 GOL</p>	<p>Ecole d'art, Saint-Omer</p>

Domaine : ARTS VISUELS / Essais et théories sur l'art

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	<p>La sociologie du corps</p> <p>« La sociologie du corps ... rappelle que les actions qui tissent la trame de la vie quotidienne, des plus futiles ou des moins saisissables à celles qui se déroulent sur la scène publique, impliquent l'entremise du corps. De quelle manière cette sociologie de l'enracinement physique de l'acteur dans son environnement propose-t-elle une élucidation des logiques sociales et culturelles ? »</p>	LE BRETON David	Que sais-je ?, 2023 ISBN : 978-2715418059	ESS 1 LE BR	Ecole d'art, Saint-Omer
	<p>Dictionnaire du corps</p> <p>« Le Dictionnaire du corps constitue à la fois un outil de travail et de formation, un ouvrage de référence. Il a la particularité et l'originalité d'intégrer des approches différentes dans un souci d'interdisciplinarité tant dans le choix des thèmes que de l'angle sous lequel ils sont abordés... »</p>	MARZANO Michela (dir.)	PUF, 2007 ISBN : 978-2130550587	ESS 1 MAR dic	Ecole d'art, Saint-Omer
	<p>La philosophie du corps</p> <p>« Les philosophes ont souvent préféré méditer sur l'âme et ses passions, faire des enquêtes sur l'entendement humain, ou encore critiquer la raison pure, plutôt que de se pencher sur la réalité du corps et sur la finitude de la condition humaine... Michela Marzano analyse les paradoxes de notre rapport au corps et la manière dont chaque époque invite à le repenser... »</p>	MARZANO Michela	Que sais-je ?, 2022 ISBN : 978-2715409569	ESS 1 MAR	Ecole d'art, Saint-Omer


Domaine : ARTS VISUELS / Essais et théories sur l'art

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	<p><i>Le corps : de Platon à Jean-Luc Nancy</i></p> <p>« Ce guide raconte, de façon chronologique, l'histoire de l'idée de corps, de l'Antiquité à nos jours.</p> <p>Chacun des chapitres est consacré à la pensée d'un philosophe dont l'auteur dégage les lignes de force. Chaque notion est illustrée de citations de référence et d'exemples de la vie quotidienne pour constituer une approche vivante et efficace de l'histoire et de la pensée philosophique. »</p>	<p>ROUX Jeanne-Marie</p>	<p>Organisation, 2011</p> <p>ISBN : 978-2212551655</p>	<p>ESS 1 ROUX</p>	<p>Ecole d'art, Saint-Omer</p>
	<p><i>Le sentiment de soi : histoire de la perception du corps (XVIe-XXe)</i></p> <p>« Georges Vigarello montre comment, à part des Lumières, le corps en est venu à coïncider avec le moi, auparavant circonscrit à la pensée et à l'esprit. Cette conscience inédite s'exprime dans la notion nouvelle de sentiment de l'existence.</p> <p>Une conscience interrogée tout au long du XIX^e siècle à travers le rêve, la folie, les effets de drogues, et qui devient, à partir du XX^e siècle – de la relaxation aux exercices de prise de conscience, de la détente à l'étourdissement –, lieu de vertige autant que d'exploration de l'intime... »</p>	<p>VIGARELLO Georges</p>	<p>Points, 2016</p> <p>ISBN : 978-2757863138</p>	<p>ESS 1 VIG</p>	<p>Ecole d'art, Saint-Omer</p>

Domaine : ARTS VISUELS / Arts Graphiques

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	<p><i>Dessiner aujourd'hui : 10 ans de création aux Beaux-Arts de Paris</i></p> <p>« L'association Le Cabinet des amateurs de dessins des Beaux-Arts de Paris participe activement à l'enrichissement des collections graphiques des Beaux-Arts de Paris. Soucieuse de son époque, elle a élargi ses intérêts à des œuvres contemporaines liées aux Beaux-Arts et a créé un Prix du dessin contemporain destiné à encourager les jeunes artistes...</p> <p>Cet ouvrage présente les nommés et lauréats des dix premières éditions de ce prix.»</p>	<p>FORRAY Aurore (entretien)</p>	<p>ENSBA, 2024</p> <p>ISBN : 978-2840568803</p>	<p>GRA 1 FOR</p>	<p>Ecole d'art, Saint-Omer</p>
	<p><i>Ingres-Cueco : une saison dans l'atelier</i></p> <p>« Henri Cueco, peintre contemporain et artiste aux multiples facettes (peintre, dessinateur, écrivain) confronte ses œuvres au maître de la peinture française Jean-Auguste-Dominique Ingres. »</p>	<p>VIGUIER-DUTHEIL Florence</p>	<p>Le Passage, 2010</p> <p>ISBN : 978-2847421538</p>	<p>GRA 1 VIG</p>	<p>Ecole d'art, Saint-Omer</p>

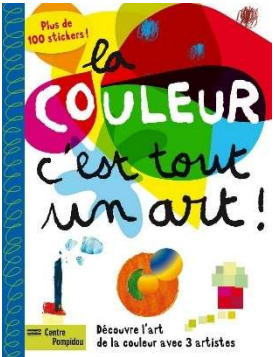
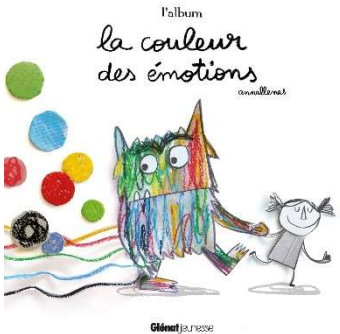
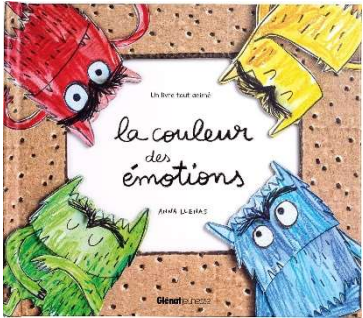
Domaine : ARTS VISUELS / MUSEOGRAPHIE

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	<p><i>Animaux fantastiques. Du merveilleux dans l'art</i></p> <p>« Depuis des temps immémoriaux, ces créatures mythiques suscitent notre curiosité et habitent nos rêves, qu'elles soient ancrées dans les légendes anciennes ou dans les récits modernes. Omniprésentes dans notre culture, évoquées dans les films, les dessins animés et même dans notre quotidien... Ce catalogue de l'exposition présentée au Louvre-Lens interroge l'origine et les fonctions de ces créatures ambiguës, tour à tour images de la terreur et de l'attirance qu'inspire le divin, le transcendant et l'inconnu, ou expression de notre inconscient camouflé, incarnations de nos angoisses ou de notre nostalgie pour le merveilleux. »</p>	Collectif d'auteurs	Snoeck/ Ed. Louvre-Lens, 2023 ISBN : 978-9461617873	MUS 1.1 BOU	CRD, Saint-Omer

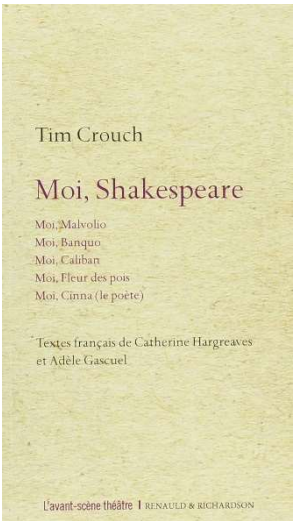

Domaine : ARTS VISUELS / Jeunesse

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	<p>Art'bracadabra. Découvre les ingrédients magiques de l'œuvre d'art</p> <p>« Cet ouvrage animé est une sorte de boîte à outils qui permettra au jeune lecteur de découvrir et de regarder différemment une œuvre d'art... Il a été conçu à partir d'une série de petits films créés par Raphaël Garnier, dans le cadre de la web série " Mon œil ", du Centre Pompidou, à destination des enfants.»</p>	GARNIER Raphaël	Amaterra, 2018 ISBN : 978-2368561485	JEU 0 GAR	Ecole d'art, Aire
	<p>Louise Bourgeois. L'artiste qui fabriquait des araignées géantes (et s'en fichait)</p> <p>« Une biographie illustrée, décalée et pleine d'esprit, de l'une des figures majeures de l'art moderne et contemporain... Ses araignées géantes fascinent – et parfois terrifient – toujours le public. Ce livre raconte l'histoire inspirante de la première femme sculpteur à jouer d'une exposition personnelle au Museum of Modern Art de New York...»</p>	GILBERTI Fausto	Phaidon, 2023 ISBN : 978-1838666781	JEU 3 GIL Bou	Ecole d'Art, Aire
	<p>Le mouvement, c'est tout un art !</p> <p>«Un cahier d'activités drôles et créatives pour découvrir l'art du mouvement... »</p>	CHABOT Isabelle	Centre Pompidou, coll. Découvre l'art avec trois artistes, 2011 ISBN : 978-2844265326	JEU 3 CHA	Ecole d'Art, Aire

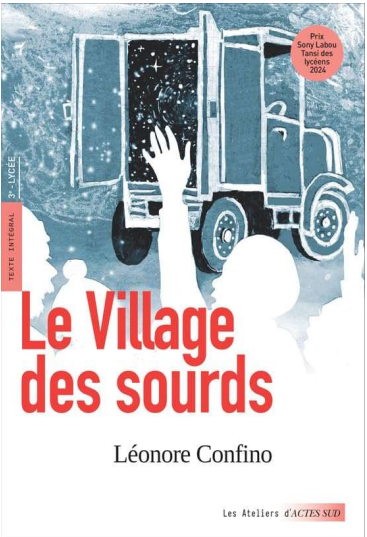
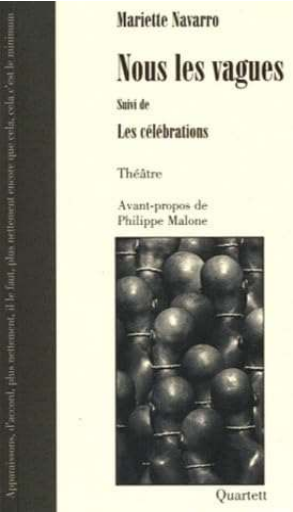
Domaine : ARTS VISUELS / Jeunesse

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	<p><i>La couleur, c'est tout un art !</i></p> <p>« Un cahier d'activités drôles et créatives pour découvrir l'art de la couleur... »</p>	WEISS Anne	Centre Pompidou, coll. Découvre l'art avec trois artistes, 2011	JEU 3 WEI	Ecole d'Art, Aire
	<p><i>La couleur des émotions, l'album</i></p> <p>« Le monstre des couleurs se sent tout barbouillé, aujourd'hui. Ses émotions sont sens dessus dessous !... Il ne comprend pas ce qui lui arrive. Réussira-t-il à mettre de l'ordre dans son coeur et à retrouver son équilibre ? Un album illustré par l'artiste Anna Llenas pour découvrir ses émotions.... »</p>	LLENAS Anne	Glénat Jeunesse, 2017	JEU 3 LLE	Ecole d'Art, Aire
	<p><i>La couleur des émotions. Un livre tout animé</i></p> <p>L'histoire de l'album, version pop-up pour plus d'immersion !</p>	LLENAS Anne	Glénat Jeunesse, 2014	JEU 6 LLE	Ecole d'art, Aire


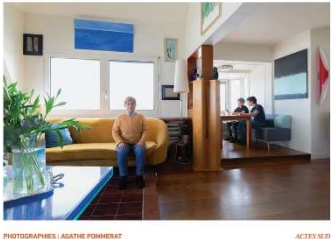
Domaine : THEATRE / Pièces pour la Jeunesse

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	<p><i>Moi, Shakespeare</i></p> <p>« Moi, Shakespeare est un ensemble de cinq courtes pièces s'inspirant d'un personnage secondaire d'œuvres célèbres de Shakespeare. On y rencontre Malvolio, le majordome berné cherchant à restaurer sa dignité, ou Banquo, rappelant à Macbeth qu'ils étaient meilleurs amis autrefois, ou encore Caliban, ce joyeux monstre têtu, déçu de ne pas être resté le roi d'une île dont il se croyait le maître... Dans ces cinq monologues, chacun raconte sa version de l'histoire... et règle éventuellement ses comptes avec le public venu l'écouter. »</p>	<p>CROUCH Tim</p>	<p>Avant-Scène Théâtre, 2018</p> <p>ISBN : 978-2749814339</p>	<p>LIV 822.92 CRO T</p>	<p>CRD, site théâtre, Saint-Omer</p>
	<p><i>Babil</i></p> <p>« Deux amis, Tohu et Bohu, racontent une histoire qu'ils ont inventée : un peuple décide de bâtir une tour, mais les relations s'enveniment et l'édifice peine à s'élever. Tout comme les personnages de leur récit, Tohu et Bohu ont du mal à s'accorder. L'un, confiant, est très à l'aise avec les mots. L'autre, plus timide, bégaie et finit difficilement ses phrases. Il leur faudra pourtant se partager la parole et l'écoute pour trouver le chemin du faire ensemble. Revisitant le mythe de la tour de Babel, cette pièce tendre met en scène une joyeuse histoire de la parole. A la fois profonde et simple, elle propose une réflexion sur le langage accessible aux plus jeunes... »</p>	<p>CARRE Sarah</p>	<p>Théâtrale Jeunesse, 2019</p> <p>ISBN : 978-2842608071</p>	<p>LIV 842.9 CAR T</p>	<p>La Manivelle Théâtre</p>


Domaine : THEATRE / Pièces pour la Jeunesse

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	<p><i>Le village des sourds</i></p> <p>« L'existence harmonieuse d'Okionuk, petit village polaire, est ébranlée par l'arrivée d'un marchand vendant des objets terriblement désirables contre des mots. Achat après achat, les habitants se dépossèdent de leur langue tandis que le marchand étend son emprise sur eux... Comment s'entendre, penser et rester libre lorsque les mots disparaissent ? Quels sont les travers de la société de consommation et les mécanismes du totalitarisme ? L'histoire est racontée par Youma, une adolescente sourde, la seule avec son interprète Gurven à avoir conservé une langue secrète – la langue des signes. »</p>	<p>CONFINO Léonore</p>	<p>Actes Sud, 2024</p> <p>ISBN : 978-2330192426</p>	<p>LIV 842.9 CON T</p>	<p>CRD, site théâtre, Saint-Omer</p>
	<p><i>Nous les vagues, suivi de Les célébrations</i></p> <p>« Nous avons décidé de faire le désordre qu'il faut, et petit à petit cela devient une évidence : nous ferons le bruit historique des revirements de situation, le grincement inévitable des changements de régime. Nous serons à la fois ce qui explose et ce qui soigne les brûlures, ce qui noie et ce qui ressuscite. Nous serons l'irréductible mélodie, et l'hymne nécessaire et l'évidente partition. Je veux être le bruit du flux et du reflux, et le chant de l'écume et l'écho de la profondeur. »</p>	<p>NAVARRO Mariette</p>	<p>Quartett, 2014</p> <p>ISBN : 978-2916834276</p>	<p>LIV 842.9 NAV T</p>	<p>CRD, site théâtre, Aire</p>

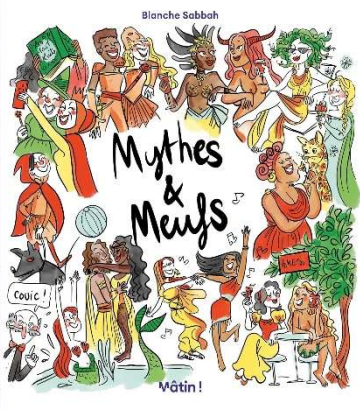
Domaine : THEATRE / Pièces pour la Jeunesse

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	<p>Zone à étendre</p> <p>« J'ai vu les rassemblements sur les places. J'ai vu les premiers départs vers la forêt. La façon dont quelque chose basculait avec le plus grand calme. Chapeau, d'ailleurs, pour le calme. Pas évident, quand on nous prend à ce point-là pour des idiots ou des esclaves. J'ai bien vu comme en face ils perdaient leurs moyens. Plus personne à diriger. J'ai trouvé cette idée géniale, moi qui n'ai pas beaucoup d'idées. Ne pas casser la machine, mais la laisser tourner à vide. Quitter le jeu. Bien vu. Un peuple entier qui glisse entre les doigts, qui se fond dans une forêt. Un peuple entier qui tourne le dos. J'ai eu envie d'être quelqu'un de ce peuple. J'ai eu envie de vous aimer. »</p>	<p>NAVARRO Mariette</p>	<p>Quartett, 2018</p> <p>ISBN : 978-2916834740</p>	<p>LIV 842.9 NAV T</p>	<p>CRD, site théâtre, Aire</p>
	<p>Contes et légendes</p> <p>« À travers une constellation d'instantanés sensibles et drôles, Joël Pommerat poursuit son observation des valeurs et des identités contemporaines avec Contes et légendes, en imaginant un monde où adolescents humains et robots sociaux cohabiteraient. Sur une autre scène, celle de la vraie vie, Agathe Pommerat, photographe, a organisé la rencontre avec ces personnages au plus près de leur environnement familial, brossant ainsi le portrait des possibles familles de demain. »</p>	<p>POMMERAT Joël (aut.)</p> <p>POMMERAT Agathe (pho)</p>	<p>Actes Sud, 2024</p> <p>ISBN : 978-2330197513</p>	<p>LIV 842.9 POM T</p>	<p>CRD, site théâtre, Aire</p>

Domaine : THEATRE / Pièces pour la Jeunesse

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	<p><i>Les filles électriques</i></p> <p>« C'est l'été. Amina, Lili et Mylène, les meilleures amies du monde, se retrouvent chaque après-midi. Un jour, un garçon, Alfred, fait irruption par hasard sur leur territoire. Chacune réagit à sa manière et ça se passe mal. Il est vite éjecté de "leur" coin de terre ! Alfred, déçu, retourne à sa solitude. Pourtant, peu de temps après, il croise Amina. Ils font mieux connaissance et décident de se revoir. Sans en parler toutefois à Lili qui semble si jalouse.</p> <p>Avec <i>Les filles électriques</i>, Sabine Revillet aborde l'ambiguïté de l'adolescence, entre l'indispensable fidélité au groupe et la tentation de découvrir de nouvelles émotions en osant arpenter des sentiers inconnus... »</p>	REVILLET Sabine	Lansman Jeunesse, 2010 ISBN : 978-2807104129	LIV 842.9 REV	La Manivelle théâtre

Autre domaine : ARTS ET SOCIOLOGIE / La condition féminine

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	<p><i>Mythes et Meufs</i></p> <p>« Blanche Sabbah est une activiste féministe diplômée en histoire de l'art et en sociologie. Dans <i>Mythes et Meufs</i>, elle décortique des mythes, des contes, des textes bibliques et des dessins animés en y interrogeant le rôle de la femme et la façon dont ces récits ont évolué à travers les siècles, participant à une éducation patriarcale. A travers le prisme de son regard militant, elle déconstruit ces histoires que l'on connaît par cœur et dont on ignore parfois le sens caché. En complément des bandes dessinées, des réflexions précises et sourcées pour aller plus loin. »</p>	<p>SABBAH Blanche</p>	<p>Dargaud, 2022</p> <p>ISBN : 978-2205203325</p>	<p>LIV 305.42 SAB</p>	<p>CRD, site théâtre, Saint-Omer</p>