



Dernières acquisitions d'ouvrages - Service de Documentation du CRD

- juin 2024 -

Domaine : MUSIQUE / Eveil musical

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Cote	Site
	Le gant, livre + CD « Un jour d'hiver, une souris trouve pour son plus grand bonheur un gant égaré où se réfugier. Elle est rapidement rejointe par d'autres animaux qui se faufilent dans chaque doigt. Mais comment accueillir la biche une fois que le gant est entièrement occupé ?... Une belle réécriture du célèbre conte ukrainien La moufle... »	CAUDRY Véronique (Aut.) GROSOS Virginie (ILL.)	CIRCONFLEXE Illustrated édition, 2020 EAN : 9782215174530	JEU 804 CAU	CRD, Saint-Omer
	La moufle « Par une journée de grand froid, Souris se promène et trouve une moufle en laine rouge sur la neige. Toute contente, elle se blottit à l'intérieur. Puis arrivent Lièvre, Renard, Sanglier et enfin Ours Potelé qui voudraient bien, eux aussi, profiter de l'aubaine... »	DESNOUVEAUX Françoise (AUT.) HUDRISIER Cécile (ILL.)	Didier Jeunesse, 2009 EAN : 9782278064762	JEU 804 DES	CRD, Saint-Omer

Déjà dans nos collections :



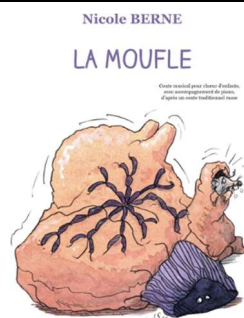
La moufle

Conte bilingue français/ukrainien

Traduit par Iryna Dmytrychyn

L'Harmattan, 2009

LIV 804 DMY



La moufle

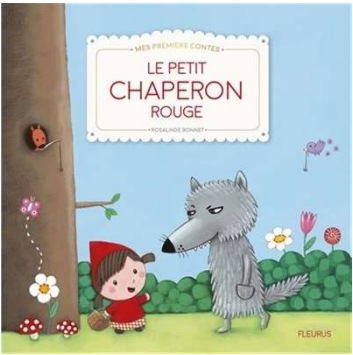

Conte musical de Nicole BERNE

Pour chœur d'enfants avec accompagnement de piano

A Cœur Joie, 2023

PART 5.18 BER

Domaine : MUSIQUE / Eveil musical et sensoriel

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Cote	Site
	<p>Le petit chaperon rouge</p> <p>« Le Petit Chaperon Rouge adapté aux petits et magnifiquement illustré par Rosalinde Bonnet. Une collection à petit prix pour faire découvrir les plus beaux contes traditionnels à son enfant. »</p>	<p>BONNET Rosalinde (Illustrations et adaptation)</p> <p>PERRAULT Charles (Auteur adapté)</p>	<p>Fleurus, 2017 Coll. Mes premiers contes</p> <p>EAN : 9782215134381</p>	<p>JEU 804 BON</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>
	<p>Jack et le haricot magique</p> <p>« Il était une fois... L'histoire de Jack et le haricot magique tendrement illustrée pour faire découvrir aux tout-petits les contes de notre enfance... »</p>	<p>BOUVAREL Crescence (Illustrations et adaptation)</p>	<p>Fleurus, 2018 Coll. Mes premiers contes</p> <p>EAN : 9782215135623</p>	<p>JEU 804 BOU</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>

Déjà dans nos collections :



Le Petit Chaperon rouge

Conte musical de Nicole BERNE
Pour chœur d'enfants et récitant,
avec accompagnement de piano

A Cœur Joie, 1999

PART 5.18 BER





Jack et le haricot magique

Conte musical de Nicole BERNE
Pour chœur d'enfants à l'unisson et
récitant, avec accompagnement de
piano

A Cœur Joie, 2013

PART 5.18 BER

Domaine : MUSIQUE / Eveil musical et sensoriel

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Cote	Site
	<p>Le petit bonhomme en pain d'épices</p> <p>« Grand-Père et Grand-Mère préparent du pain d'épices en forme de bonhomme. A peine cuit, il s'échappe, poursuivi par tous ceux qui le rencontrent et veulent le manger. Parviendra-t-il à leur échapper ? »</p>	<p>BRIEN Audrey (Illustrations et adaptation)</p>	<p>Fleurus, 2019 Coll. Mes premiers contes</p> <p>EAN : 9782215167105</p>	<p>JEU 804 BRI</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>
	<p>La soupe au caillou</p> <p>« Dans la nuit d'un village enneigé, un loup s'invite chez la poule et propose de lui concocter une " soupe au caillou ". Effrayée puis intriguée, la poule accepte. Peu à peu, tous les animaux du village les rejoignent. Chacun apporte un ingrédient pour améliorer la recette du loup. »</p>	<p>CAUDRILLER Pauline (Illustrations et adaptation)</p>	<p>Fleurus, 2020 Coll. Mes premiers contes</p> <p>EAN : 9782215174530</p>	<p>JEU 804 CAU</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>

Déjà dans nos collections :



Le Petit Bonhomme de pain d'épices

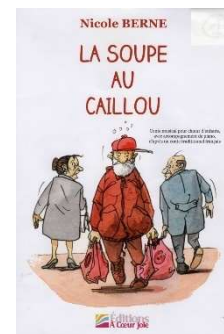
Conte musical de Nicole BERNE

Pour chœur d'enfants, avec accompagnement de piano

Recette incluse !

A Cœur Joie, 2012

PART 5.18 BER



La soupe au caillou

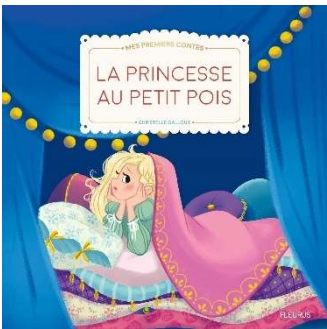
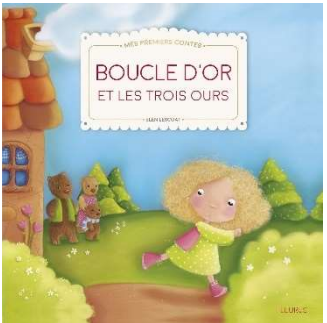
Conte musical de Nicole BERNE

Pour chœur d'enfants, avec accompagnement de piano

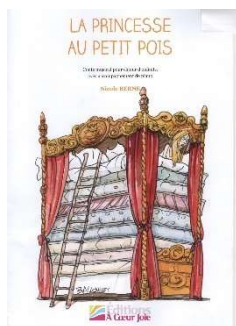
A Cœur Joie, 2020

PART 8.13 BER

Domaine : MUSIQUE / Eveil musical et sensoriel

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Cote	Site
	<p>La Princesse au petit pois</p> <p>« Par une nuit d'orage apocalyptique, une jeune fille – dans un état épouvantable – vient frapper à la porte, et prétend être une vraie princesse ! Le vieux roi lui offre l'hospitalité. Pour s'assurer qu'elle dit la vérité, la reine mère dépose sous une épaisseur de vingt matelas et vingt édredons un petit pois. »</p>	<p>GALLOUX Christelle (Illustrations et adaptation)</p> <p>ANDERSEN Hans Christian (Auteur adapté)</p>	<p>Fleurus, 2018 Coll. Mes premiers contes</p> <p>EAN : 9782215135616</p>	JEU 804 GAL	CRD, Saint-Omer
	<p>Boucle d'Or et les trois ours</p> <p>« Après avoir désobéi à sa maman et s'être perdue dans le bois, Boucle d'or arrive devant une jolie maisonnette. Elle entre, essaie les chaises, goûte la soupe et s'endort dans un petit lit. Lorsque les habitants de la maison trois ours rentrent chez eux, Boucle d'or est si effrayée qu'elle s'enfuit ; heureusement le petit ours lui indique le chemin pour rentrer chez elle ! »</p>	<p>LESCOAT Elen (Illustrations et adaptation)</p> <p>GRIMM, JAKOB et WILHEM (Auteurs adaptés)</p>	<p>Fleurus, 2017 Coll. Mes premiers contes</p> <p>EAN : 9782215134411</p>	JEU 804 LES	CRD, Saint-Omer

Déjà dans nos collections :



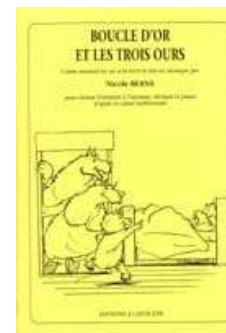
La Princesse au petit pois

Conte musical de Nicole BERNE

Pour chœur d'enfants, avec accompagnement de piano

A Cœur Joie

PART 5.18 BER



Boucle d'or et les trois ours



Conte musical de Nicole BERNE

Pour chœur d'enfants et récitant, avec accompagnement de piano

A Cœur Joie, 2003

PART 5.18 BER

Domaine : MUSIQUE / Eveil musical et sensoriel

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Cote	Site
	<p>La petite poule rousse</p> <p>« Une petite poule rousse trouve des grains de blé et décide de les semer pour en faire du pain. Elle demande à ses amis le canard, le chat et le cochon de venir l'aider mais ils préfèrent s'amuser ... jusqu'au moment où ils sentent une bonne odeur de pain chaud sortir du four. Ont-ils mérité d'y goûter ? »</p>	<p>PAKU (Illustrations et adaptation)</p>	<p>Fleurus, 2018 Coll. Mes premiers contes</p> <p>EAN : 9782215135630</p>	<p>JEU 804 PAKU</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>
	<p>Les musiciens de Brême</p> <p>« Quatre animaux de la ferme se retrouvent liés par un sort malheureux : leurs maîtres veulent se débarrasser d'eux ! Les quatre amis quittent alors leurs foyers respectifs et se mettent en route pour Brême où ils veulent devenir musiciens. Le chemin n'est pas sans danger...»</p>	<p>ROMAN Gemma (Illustrations et adaptation)</p> <p>GRIMM, JAKOB et WILHEM (Auteurs adaptés)</p>	<p>Fleurus, 2019 Coll. Mes premiers contes</p> <p>EAN : 9782215167112</p>	<p>JEU 804 ROM</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>

Déjà dans nos collections



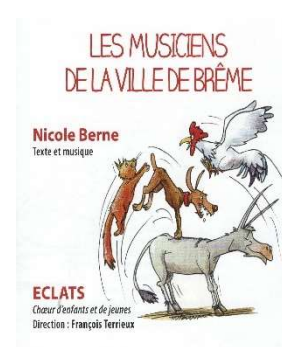
La petite poule rousse

Conte musical de Nicole BERNE

Pour chœur d'enfants à l'unisson et récitant, avec accompagnement de piano

A Cœur Joie, 2006

PART 5.18 BER



Les musiciens de la ville de Brême



Conte musical de Nicole BERNE

Pour chœur d'enfants avec accompagnement de piano

A Cœur Joie, 2015

PART 5.18 BER

Domaine : MUSIQUE / Eveil musical et sensoriel

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Cote	Site
	<p>Les trois petits cochons</p> <p>« Trois petits cochons quittent le domicile familial et leur mère pour construire chacun leur maison. Le premier construit une maison en paille, le second une maison en bois, le troisième une maison de briques. Arrive le loup, affamé, qui n'a aucun mal à détruire les deux premières maisons et à manger les deux premiers cochons. »</p>	<p>VILCOLLET Pascal (Illustrations et adaptation)</p>	<p>Fleurus, 2017 Coll. Mes premiers contes</p> <p>EAN : 9782215134398</p>	<p>JEU 804 VIL</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>
	<p>Le Chat Botté</p> <p>« Un chat, attristé par la condition de son maître, un pauvre meunier, lui demande une paire de bottes. Ainsi chaussé, il rend régulièrement visite au roi à qui il fait de nombreux présents de la part de son maître, un certain marquis de Carabas... »</p>	<p>WORTEMANN Claire (Illustrations et adaptation)</p> <p>PERRAULT Charles (Auteur adapté)</p>	<p>Fleurus, 2023 Coll. Mes premiers contes</p> <p>EAN : 9 782215183143</p>	<p>JEU 804 WOR</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>

Déjà dans nos collections :



Les trois petits cochons

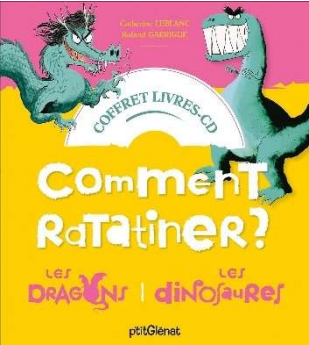
Conte musical de Nicole BERNE
 Pour chœur d'enfants et récitant, avec accompagnement de piano
 A Cœur Joie, 2002
PART 5.18 BER




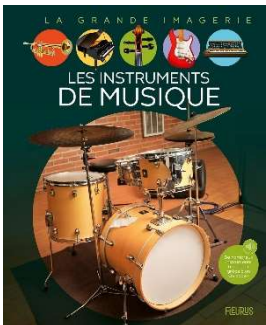
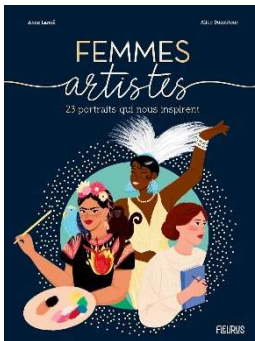
Le chat Botté

Conte musical de Nicole BERNE
 Pour chœur d'enfants à l'unisson et récitant, avec accompagnement de piano
 A Cœur Joie, 2007
PART 5.18 BER



Domaine : MUSIQUE / Ouvrages pour la Jeunesse

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Cote	Site
	<p>Comment ratatiner les dragons et les dinosaures, livre + CD</p> <p>« Ce coffret inédit regroupe 2 histoires + 1 CD, pour le plus grand plaisir des amateurs de ratatinage intensif ! Les petits lecteurs retrouveront l'univers de leurs albums <i>Comment ratatiner</i> préférés, fourmillants de surprises et de bruitages rigolos ! »</p>	<p>LEBLANC Catherine (Aut.) GARRIGUE Roland (Ill.) DELAGE Michel (Comp.)</p>	<p>Glénat Jeunesse, 2019</p> <p>EAN : 978-2344034774</p>	<p>JEU 780.71 LEB M</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>

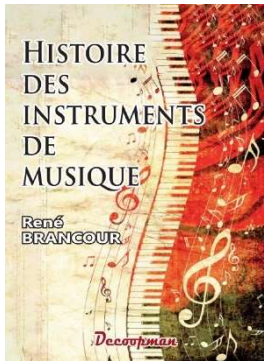
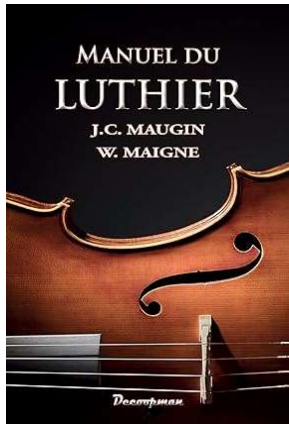
Domaine : MUSIQUE / Documentaires pour la Jeunesse

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Cote	Site
	<p><i>Instruments de musique</i></p> <p>« Partez à la découverte du monde des instruments de musique : de leur technique de fabrication à l'art d'en jouer. Qu'est-ce qu'un son ? De quoi sont faits les cuivres ? Comment fabrique-t-on un violon ? Pourquoi et comment a-t-on électrifié la guitare ? Découvrez les instruments de musique d'aujourd'hui à travers leur origine, leur histoire, leur fabrication et la manière d'en jouer. »</p>	ARDLEY Neil	Gallimard Jeunesse, 2013 Coll. Les yeux de la découverte EAN : 9782070651801	JEU 784 ARD M	CRD, Saint-Omer
	<p><i>Les instruments de musique</i></p> <p>« Grâce à ce documentaire riche en images, découvre les différentes familles d'instruments de musique, leurs origines et leurs utilisations. À la fin du livre, découvre des vignettes à découper pour apprendre en t'amusant !. »</p>	TISON Laetitia	Fleurus, 2022 EAN : 9782215179641	JEU 784 TIS M	CRD, Saint-Omer
	<p><i>Femmes artistes</i></p> <p>« Joséphine Baker, Frida Kahlo, Oum Kalthoum, George Sand, Dora Maar... Autant de femmes qui ont marqué l'histoire de l'art. Peintres, sculptrices, photographes, écrivaines, chanteuses, cinéastes... découvre vingt-trois portraits de femmes artistes inspirantes qui ont triomphé des difficultés, des codes ou des interdits pour exister pleinement... »</p>	LANOE Anne (Aut.) DUSSAUTOIR Alice (Ill.)	Fleurus, 2021 EAN : 9782215173021	JEU 920.72 LAN	CRD, Saint-Omer


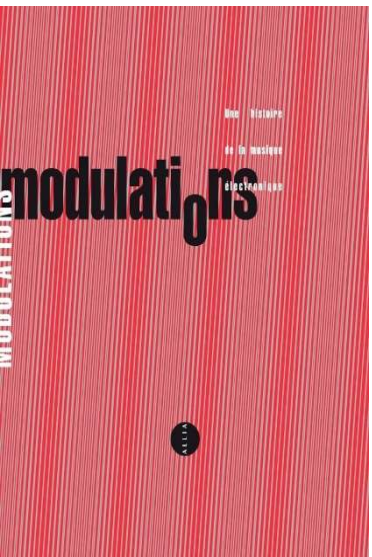
Domaine : MUSIQUE / Ouvrages thématiques

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Cote	Site
	<p><i>Les femmes musiciennes sont dangereuses</i></p> <p>« Comment expliquer la relation paradoxale que la musique entretient avec les femmes ? On la dit d'essence féminine, pourtant, la création musicale demeure le domaine artistique et culturel où les femmes sont les moins nombreuses, réduites à des poupées de sons instrumentalisées et sexualisées. Les femmes dans la musique se sont heurtées à une pléiade d'obstacles, à la fois réels et symboliques. Pourtant, beaucoup ont réussi à les surmonter pour parvenir à un haut niveau de création et d'innovation, telles Kassia, Maddalena Casulana, Marie Jaëll, Ethel Barns ou encore Sister Rosetta Tharpe, Nina Simone, Amy Winehouse, Lady Gaga... »</p>	<p>COSTE Annie</p>	<p>Flammarion, 2023</p> <p>EAN : 9782080429377</p>	<p>LIV 780.82 COS M</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>
	<p><i>Le guide des compositeurs de musique de film</i></p> <p>« ...Cet ouvrage rédigé par deux passionnés de cinéma et de musique retrace le parcours de la musique de film, des compositeurs les plus prolifiques à des noms plus confidentiels, des films qu'on ne présente plus à ceux qu'il faut absolument découvrir : grands classiques, musicals, science-fiction, action, aventure, romance... Le Guide des compositeurs de musique de film vous guidera sur les sentiers d'un univers auditif riche dont chaque note est une image. »</p>	<p>LEJEUNE Vivien et DASNOY Romain</p>	<p>Ynnis Edition, 2017</p> <p>EAN : 9791093376677</p>	<p>LIV 781.5 LEJ M</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>

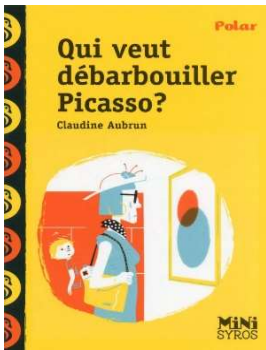
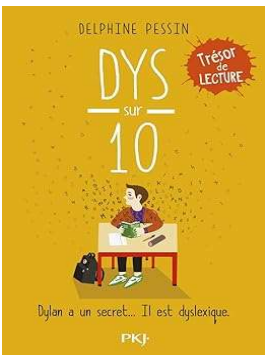
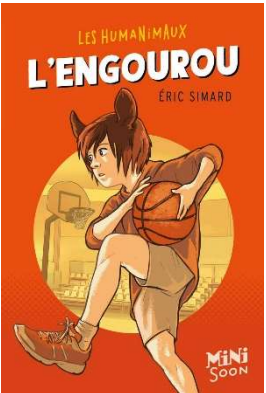
Domaine : MUSIQUE / Ouvrages thématiques

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Cote	Site
	<p><i>Histoire des instruments de musique</i></p> <p>« L'intérêt principal de cet ouvrage est non seulement de développer l'historique des instruments de musique, mais également de présenter l'attrait d'une double anthologie : musicale et littéraire.... »</p>	BRANCOUR René	Decoopman, 2022 EAN : 9782369651239	LIV 783 BRA M	CRD, Saint-Omer
	<p><i>Manuel du luthier</i></p> <p>« Présenté en six parties, cet ouvrage, publié pour la première fois en 1894, détaille la fabrication des violons, altos, violoncelles, archets, cordes à boyau et métalliques, guitares, luths, théorbes, mandolines, mandoles, cithares, banjos, harpes et des instruments à archet et à clavier. Livre pratique et facile à lire – de nombreuses figures illustrent le texte – dans lequel les auteurs détaillent les procédés de fabrication des divers instruments, méthodes souvent gardées jalousement par les maîtres artisans. »</p>	MAUGIN J.C. et MAIGNE W.	Decoopman, 2017 EAN : 9782369650737	LIV 787 MAU M	CRD, Saint-Omer


Domaine : MUSIQUE / Musiques actuelles

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Cote	Site
	<p>Musiques électroniques : Des avants-gardes aux dancefloors</p> <p>« La révolution de l'électronique a bouleversé l'histoire de la musique au 20e siècle, entre le développement de l'enregistrement, des instruments de synthèse sonore puis celui de l'informatique musicale.</p> <p>Dans cette aventure, la technologie a servi de fil conducteur, tout comme l'intérêt primordial pour le son. L'élan initial, impulsé par une avant-garde de musiciens savants dans les années 50 a influencé de manière plus ou moins directe l'apparition de genres musicaux populaires tels que le dub, le hip-hop, l'electro, la house et la techno, qui s'agence en mouvement de contre-culture à la fin du siècle, au travers des raves et des free parties...»</p>	KOSMICKI Guillaume	<p>Le mot et le reste, 2016</p> <p>EAN : 9782360541928</p>	LIV 786.74 KOS M	CRD, Saint-Omer
	<p>Modulations : une histoire de la musique électronique</p> <p>« Des musiciens ou des groupes aussi divers que Daft Punk, Karlheinz Stockhausen, Giorgio Moroder, Aphex Twin, Public Enemy ou encore Brian Eno font tous partie de la plus grande aventure musicale de la fin du Vie et du début du KAP siècle, celle des musiques électroniques. Du futurisme italien jusqu'aux travaux de déconstruction sonore des musiciens de house ou de downtempo, depuis les montages de bandes magnétiques des précurseurs de la musique concrète jusqu'à l'extrémisme brutal du gabber et la douceur ouatée de l'ambient, en passant par les fulgurances des pionniers de la musique hip-hop et les visions électrofunk des inventeurs de la techno de Detroit, Modulations est la première histoire raisonnée de ces musiques publiée en France. »</p>	Collectif d'auteurs	<p>Allia, 2021</p> <p>EAN : 9791030413892</p>	LIV 786.74 mod M	CRD, Saint-Omer

Autre domaine : Ouvrages pour la Jeunesse – Lecture facilitée

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Cote	Site
	<p>Débarbouiller Picasso</p> <p>« Un polar drôle et rythmé, une famille sympathique et irrésistible, dont Nino est le petit dernier... Grosse frayeur au musée Picasso : Le gobeur d'oursins, l'une des toiles du peintre si renommé, a failli être dérobée ! Nino, qui avait visité le musée avec son papa la veille, a sa petite idée... Les tableaux de maîtres cachent parfois de drôles de secrets. »</p>	<p>AUBRUN Claudine (aut.) ADAM Benjamin (ill.)</p>	<p>Syros Jeunesse, 2014</p> <p>EAN : 9782748514858</p>	<p>JEU R.P. AUB AV</p>	<p>Ecole d'art, Saint-Omer</p>
	<p>Dys sur 10 : Dylan a un secret. Il est dyslexique</p> <p>« Dylan a un secret... Il est dyslexique. La " dyslexie ", un mot étrange et impossible à prononcer, pour tant c'est bien ce qu'on m'a diagnostiqué. Moi, Dylan, quatorze ans, j'ai des problèmes de connexion, je suis dys-connecté. Cette particularité ne m'empêche pas de vivre, par contre elle ne me facilite pas les choses, surtout à l'école... »</p>	<p>PESSIN Delphine</p>	<p>Pocket Jeunesse, 2021</p> <p>EAN : 9782266305662</p>	<p>JEU R. PES</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>
	<p>L'Engourou</p> <p>« Chaque humanimal est un être unique, mi-enfant mi-animal, doué de capacités extraordinaires. L'engourou a de grandes oreilles et des pieds très longs. Comme il saute à plus de trois mètres de haut, il se fait repérer par un entraîneur de basket... »</p>	<p>SIMARD Eric PRINCE GIGI (ill.)</p>	<p>Ed. Gautier-Languerau, 2022</p> <p>EAN : 9782017181088</p>	<p>JEU 784 VIL M</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>

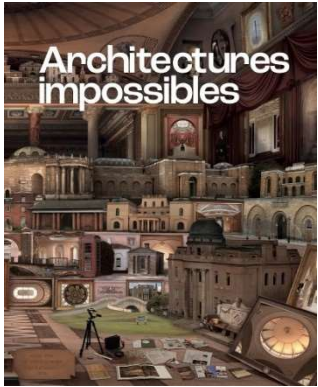
Domaine : DANSE / Ouvrages thématiques

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
 <p>The image shows the front cover of the book 'Au cœur du geste. L'analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé'. The cover features a central photograph of a dancer's torso and arms, overlaid with vibrant red lines that trace the path of movement. The title is printed in a serif font at the top, and the subtitle is below it. At the bottom, the editors' names and the publisher's name are listed.</p>	<p><i>Au cœur du geste. L'analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé</i></p> <p>Dans cet ouvrage collectif, vous trouverez tout ce que vous avez toujours voulu savoir (ou presque) au sujet de l'Analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé, de ses origines à son devenir.</p> <p>Cet ouvrage a mobilisé 36 personnes (formateurs AFCMD, chercheurs universitaires, artistes chorégraphiques, praticiens de techniques somatiques, psychomotriciens). Lors de l'avènement de l'AFCMD, l'enjeu pour les danseurs était de comprendre le geste dansé. Telle Trisha Brown qui, comme un cri du cœur, écrit « je veux savoir ce que je fais », il y a le désir de savoir ce qui se joue lors d'un mouvement. En son sein, l'AFCMD porte le projet politique de donner la possibilité aux danseurs, dès leur formation, d'acquérir un certain savoir afin de développer un regard et une parole critiques concernant leur pratique et les arguments nécessaires pour le dire.</p>	<p>HARBONNIER Nicole (Dir.)</p> <p>LYON Emmanuelle (Dir.)</p> <p>VUILLEMER Valentine (Dir.)</p>	<p>Ressouvenances, 2023</p> <p>EAN : 9782845053090</p>	<p>LIV 792.8 HAR D</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>

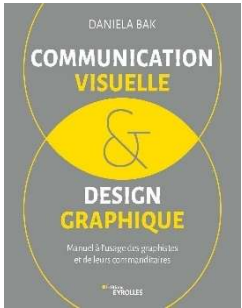

Domaine : DANSE / Jeunesse

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	<p><i>Sarah danse, tome 5 : la comédie musicale</i></p> <p>Mme Kiyomi, la professeure de danse de Sarah, réserve une surprise aux élèves de son cours : ils vont monter une mini comédie musicale en 10 jours ! Accompagnés par deux jeunes danseurs de claquettes très talentueux, les danseurs classiques vont devoir s'entraîner en peu de temps pour que le spectacle soit réussi. Voilà un joli défi à relever pour Sarah et ses amis !</p>	<p>GODEAU Natacha (Aut.)</p> <p>DELRIEU Ariane (Ill.)</p>	<p>Auzou, 2017</p> <p>EAN : 9782733848357</p>	<p>JEU 792.8 GOD D</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>
	<p><i>Margot & Rudy et la petite danseuse de Degas - Les voyageurs de la danse, tome 1</i></p> <p>Margot a toujours rêvé d'intégrer l'Institut Fonteev pour devenir danseuse. Mais entre les exigences de la directrice, Madame Sieffert, et les mauvais tours de son petit-fils Rudy, la fillette a du mal à y trouver sa place. Pourtant, quand une mystérieuse boîte à musique la transporte avec Rudy à l'Opéra de Paris de la fin du XIXe siècle, son destin change à jamais...</p>	<p>VILLEBRUN Elisa (Aut.)</p> <p>GOSELIN Marine (Ill.)</p>	<p>Bayard Jeunesse, 2021</p> <p>EAN : 979-1036319174</p>	<p>JEU 792.8 VIL D</p>	<p>CRD, Saint-Omer</p>

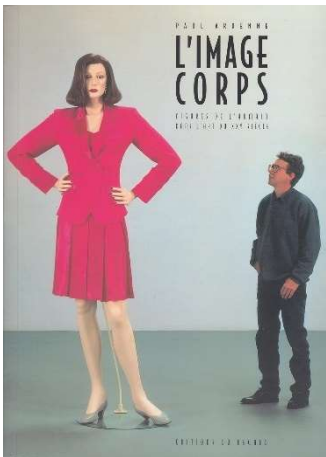
Domaine : ARTS VISUELS / Architecture

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	<p>Architectures impossibles</p> <p>Plus que toute autre pratique artistique, l'architecture est gouvernée par des règles empiriques strictes et des dogmes intangibles (fonctionnalité, stabilité, praticabilité...). Comment, dès lors, pourrait-elle être impossible ? Partant de ce paradoxe, le présent ouvrage explore les multiples voies empruntées par les artistes, de la Renaissance à aujourd'hui, pour faire « déraisonner » l'architecture.</p>	<p>LAROCHE Sophie (Dir.)</p> <p>Musée des Beaux-Arts de Nancy</p>	<p>Snoeck Gent, 2022</p> <p>EAN : 9789461618238</p>	<p>ARC 2 LAR</p>	<p>Ecole d'art, Saint-Omer</p>


Domaine : ARTS VISUELS / Design

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	<p>Communication visuelle & Design graphique</p> <p>Ce livre est destiné principalement à ceux qui souhaitent comprendre l'importance du design graphique dans la transmission d'une information. Il passe en revue ses principes fondamentaux et donne le vocabulaire qui permet d'analyser, de commenter et de critiquer des visuels.</p>	<p>BAK Daniela</p>	<p>Eyrolles, 2019</p> <p>EAN : 9782212119282</p>	<p>DES 4 BAK</p>	<p>Ecole d'art, Saint-Omer</p>
	<p>La création de logos : Un guide pratique pour concevoir des signes, symboles et images de marque efficaces</p> <p>Cet ouvrage, conçu et écrit par un graphiste chevronné, vous accompagnera dans chaque étape de la création d'un logo...</p>	<p>BOKHUA George</p>	<p>Pyramyd, 2023</p> <p>EAN : 9782350175577</p>	<p>DES 4 BOK</p>	<p>Ecole d'art, Saint-Omer</p>

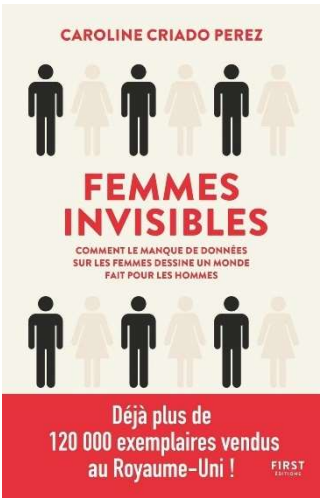
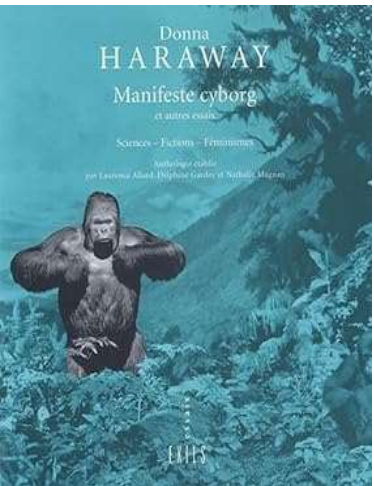
Domaine : ARTS VISUELS / Histoire de l'art

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	<p><i>L'image corps : figure de l'humain dans l'art du XXe siècle</i></p> <p>Ce livre n'est pas l'inventaire exhaustif des figurations du corps humain par l'art du XXe siècle. Comment, d'ailleurs, pourrait-il l'être ? Le sujet est, par nature, inépuisable. Ce livre, plutôt, se promène entre des figures, des manières de présenter, d'installer sur la scène artistique le corps des hommes, morphologie, postures et engagements confondus...</p>	ARDENNE Paul	<p>Edition du regard, 2001</p> <p>EAN : 9782841051168</p>	HDA 5.4 ARD	Ecole d'art, Saint-Omer


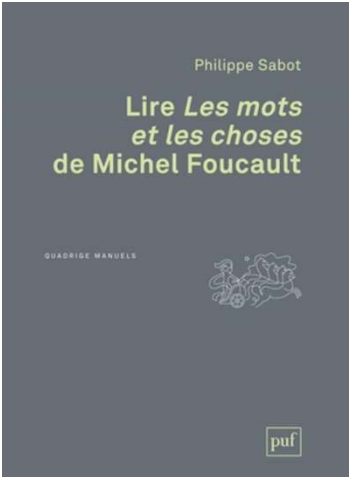
Domaine : ARTS VISUELS / Essais et théories sur l'art

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	<p><i>Sexpositions</i></p> <p>Dans cet entretien, Jean-Luc Nancy et Arash Aminian Tabrizi agitent de sexe, du sexe, des sexes – de la sexualité, de la différence sexuelle...</p> <p>Bref, on explore des corps, leurs mondes, leurs histoires : leurs présences, leurs souvenirs, leurs avènements ; et on entre dans un corpus abondant pour le parcourir, par haltes successives, de ses commencements à ses conclusions d'alors.</p>	<p>NANCY Jean-Luc</p> <p>ARMINIAN TABRIZI Arash</p>	<p>Les presses du réel, 2024</p> <p>EAN : 9782378964368</p>	ESS 0 NAN	Ecole d'art, Saint-Omer

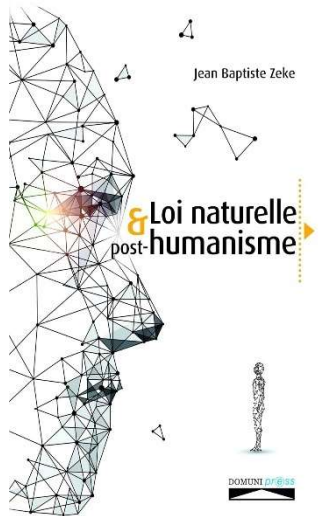

Domaine : ARTS VISUELS / Essais et théories sur l'art

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	<p><i>Femmes invisibles - Comment le manque de données sur les femmes dessine un monde fait pour les hommes</i></p> <p>Cela semble incroyable, mais c'est pourtant une réalité : la plupart des infrastructures et équipements que l'on utilise quotidiennement ont été pensés sans égard aux différences entre les sexes. Pourquoi ? Parce que ce sont des hommes qui ont imaginé le monde dans lequel on vit, et qu'ils l'ont imaginé pour des hommes, à leur image.</p>	<p>CRIADO PEREZ Caroline</p>	<p>Fist, 2020</p> <p>EAN : 9782412053034</p>	<p>ESS 1 CRI</p>	<p>Ecole d'art, Saint-Omer</p>
	<p><i>Manifeste cyborg et autres essais : sciences, fictions, féminismes</i></p> <p>«La fin du XXe siècle, notre époque, ce temps mythique, est arrivé et nous ne sommes que chimères, hybrides de machines et d'organismes théorisés puis fabriqués ; en bref, des cyborgs. Le cyborg est notre ontologie ; il définit notre politique. Le cyborg est une image condensée de l'imagination et de la réalité matérielle réunies, et cette union structure toute possibilité de transformation historique. Dans la tradition occidentale des sciences et de la politique - tradition de domination masculine, raciste et capitaliste, tradition de progrès, tradition de l'appropriation de la nature comme ressource pour les productions de la culture, tradition de la reproduction de soi par le regard des autres - la relation entre organisme et machine fut une guerre de frontières...»</p>	<p>HARAWAY Donna</p>	<p>Exils, 2007</p> <p>EAN : 9782912969637</p>	<p>ESS 1 HAR</p>	<p>Ecole d'art, Saint-Omer</p>

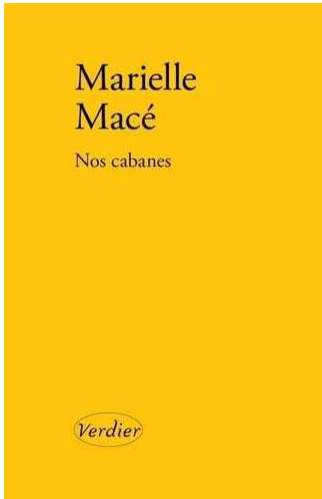
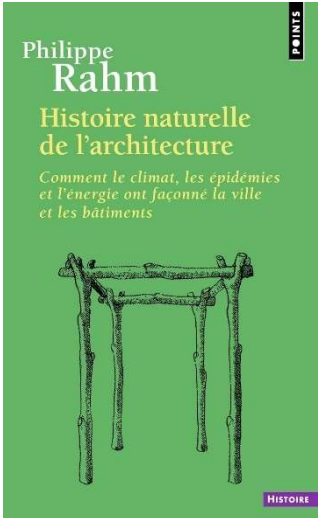
Domaine : ARTS VISUELS / Essais et théories sur l'art

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
<p style="text-align: center;">MICHEL FOUCAULT</p> <p style="text-align: center;">Les mots et les choses</p>  <p style="text-align: center;"><i>tel</i> gallimard</p>	<p><i>Les mots et les choses : Une archéologie des sciences humaines</i></p> <p>Il ne s'agit pas ici d'une «histoire» des sciences humaines, mais d'une archéologie de ce qui nous est contemporain. Les sciences humaines sont plus que du domaine du savoir : déjà des pratiques, déjà des institutions. Michel Foucault analyse leur apparition, leurs liens réciproques et la philosophie qui les supporte...</p>	<p>FOUCAULT Michel</p>	<p>Gallimard, 1990 (réédition) Coll. du Tel</p> <p>EAN : 9782070293353</p>	<p>ESS 1 FOU</p>	<p>Ecole d'art, Saint-Omer</p>
	<p><i>Lire les mots et les choses de Michel Foucault</i></p> <p>Cet ouvrage est une invitation à la lecture et une introduction à ce livre réputé difficile de Michel Foucault. Il propose notamment un commentaire suivi de la seconde partie en mettant en évidence la double dimension, à la fois historique et critique, de la démarche « archéologique » ainsi que l'importance prise par la question du langage au sein d'une réflexion portant sur les conditions de constitution et de contestation des « sciences humaines ».</p>	<p>SABOT Philippe</p>	<p>PUF, 2014</p> <p>EAN : 9782130631187</p>	<p>ESS 1 SAB</p>	<p>Ecole d'art, Saint-Omer</p>

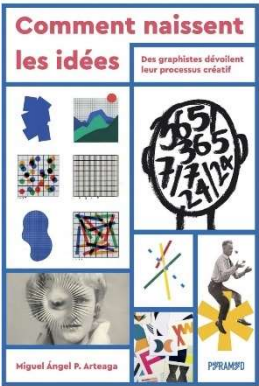
Domaine : ARTS VISUELS / Essais et théories sur l'art

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	<p><i>La loi naturelle et post-humanisme</i></p> <p>En dépit de leurs différences biophysiques, les hommes disposent tous d'une intuition du bien : bien en direction duquel l'humanité est appelée à travailler par le biais de l'intelligence et de la raison. Cette « loi naturelle », pensée depuis des siècles, a été analysée avec vigueur depuis quatre décennies. La loi naturelle est-elle une éthique universelle ? La tradition chrétienne tente d'y répondre. A l'heure d'une société globalisée, où le caractère subversif des ambitions post-humanistes s'affirme, la loi naturelle suffit-elle à répondre aux enjeux éthiques contemporains ?</p>	<p>ZEKE Jean-Baptiste</p>	<p>Domuni-Press, 2019</p> <p>EAN : 9782366481006</p>	<p>ESS 1 ZEKE</p>	<p>Ecole d'art, Saint-Omer</p>
	<p><i>La construction sociale du corps</i></p> <p>Tantôt perçu comme le siège de l'identité, où s'incarnerait le portrait moral et social de l'individu, tantôt comme une enveloppe emprisonnant l'âme ou l'esprit, le corps est la charnière de deux concepts clés de la pensée occidentale, la nature et la culture. Support obligé de toutes les activités de l'individu, le corps est mis en jeu dans les interactions avec autrui, le travail, le sport, la santé, mais aussi dans les pratiques les plus intimes, l'hygiène, l'alimentation ou la sexualité.</p>	<p>DETREZ Christine</p>	<p>Points, coll. points Essais, 2022</p> <p>EAN : 978-2020542388</p>	<p>ESS 1 DET</p>	<p>Ecole d'art, Saint-Omer</p>

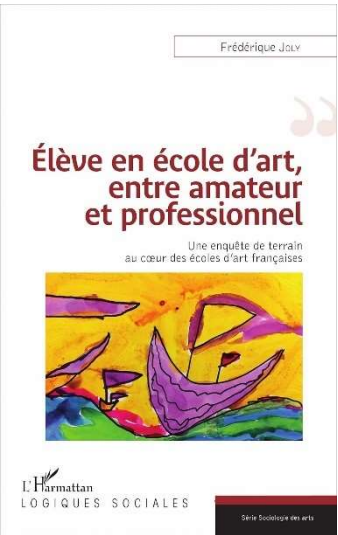
Domaine : ARTS VISUELS / Essais et théories sur l'art

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	<p>Nos cabanes</p> <p>Vite, des cabanes. Pas pour s'isoler, vivre de peu, ou tourner le dos à notre monde abîmé ? ; mais pour braver ce monde, l'habiter autrement : l'élargir. Marielle Macé les explore, les traverse, en invente à son tour. Cabanes élevées sur les ZAD, les places, les rives, cabanes de pratiques, de pensées, de poèmes. Cabanes bâties dans l'écoute renouvelée de la nature - des oiseaux qui tombent ou des eaux qui débordent -, dans l'élargissement résolu du « parlement des vivants », dans l'imagination d'autres façons de dire nous.</p>	MACE Marielle	Verdier, 2019 EAN : 9782378560157	ESS 1 MACE	Ecole d'art, Saint-Omer
	<p>Histoire naturelle de l'architecture : comment le climat, les épidémies et l'énergie ont façonné les villes et les bâtiments</p> <p>En quoi la nécessité pour l'être humain de maintenir la température du corps à 37 °C engendre-t-elle l'apparition de l'architecture ? Comment un simple grenier à blé devient-il la ville ? Pourquoi l'iode a-t-il provoqué l'urbanisation du littoral ? Dans cet ouvrage, l'architecte Philippe Rahm met en lumière les causes physiques, biologiques, climatiques ou sanitaires qui ont influencé l'histoire architecturale et provoqué le surgissement de ses diverses formes, de la préhistoire à nos jours...</p>	RAHM Philippe	Points, coll. Points Histoire, 2023 EAN : 9791041413843	ESS 1 RAHM	Ecole d'art, Saint-Omer

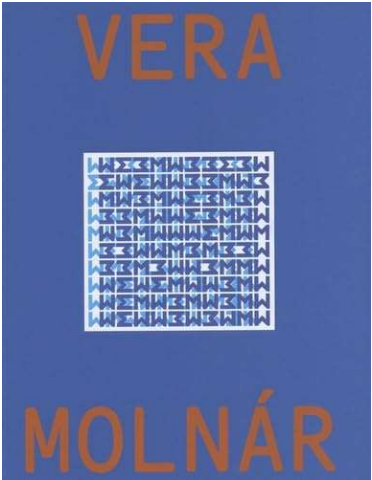
Domaine : ARTS VISUELS / Essais et théories sur l'art

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	<p>Comment naissent les idées : des graphistes dévoilent leur processus créatif</p> <p>Dans cet ouvrage, 26 graphistes du monde entier dévoilent la façon dont ils s'inspirent, travaillent et créent. En nous ouvrant les portes de leur atelier, en tournant avec nous les pages de leurs carnets de croquis, ils nous offrent une place de choix, au plus près de la création.</p>	<p>PEREZ ARTEAGA Miguel Angel</p>	<p>Pyramyd, 2023</p> <p>EAN : 9782350175782</p>	<p>ESS 2 ART</p>	<p>Ecole d'art, Aire-sur-la-Lys</p>

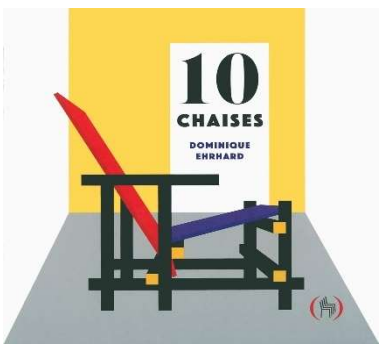


Domaine : ARTS VISUELS / Documentation professionnelle

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	<p>Élève en école d'art, entre amateur et professionnel : une enquête de terrain au cœur des écoles d'art françaises</p> <p>Quelles sont les motivations à une inscription dans une école d'art ? Quel parcours familial, scolaire et artistique, empruntent les élèves des écoles d'art ? S'appuyant sur une étude de terrain menée durant plusieurs années dans des écoles de pratiques amateurs, mais aussi en écoles supérieures d'art, cet ouvrage permet d'éclairer les trajectoires (parfois surprenantes) des filles et des garçons qui décident d'embrasser une carrière artistique (ou de se former aux arts plastiques). Voici une étude sociologique des élèves inscrits en écoles d'art.</p>	<p>JOLY Frédérique</p>	<p>L'Harmattan, coll. Logiques sociales, 2016</p> <p>EAN : 9782343107066</p>	<p>PRO 6.2 JOLY</p>	<p>Saint-Omer, école d'art</p>

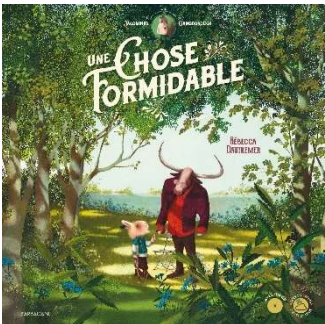
Domaine : ARTS VISUELS / Monographie

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	<p>Vera Molnar : 100</p> <p>Cet ouvrage rétrospectif du travail de l'artiste présente les multiples visages de Vera Molnar : ses premières œuvres depuis la fin des années 1940 jusqu'à aujourd'hui et ses dernières réalisations : vitraux pour l'abbaye de Lérins (Alpes-Maritimes), photogrammes, NFT... Ce livre, le plus complet édité à ce jour, offre un regard particulier sur les apports de cette artiste majeure de l'art abstrait au champ particulier de l'art numérique.</p>	<p>BABY Vincent (Dir.)</p> <p>Dans le cadre de l'exposition présentée au Centre Pompidou de Paris du 28 février au 26 août 2024 : « <i>Vera Molnar : parler à l'œil</i> »</p>	<p>Bernard Chauveau, édition bilingue, coll. Couleurs contemporaines, 2024</p> <p>EAN : 9782363063359</p>	<p>MON 4 MOL</p>	<p>Ecole d'art, Saint-Omer</p>

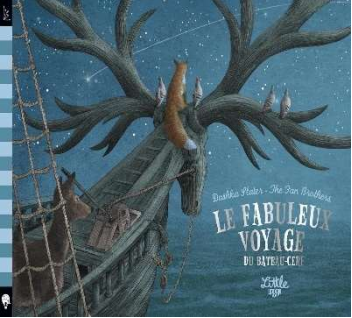

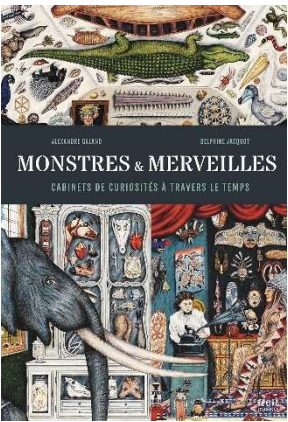
Domaine : ARTS VISUELS / Jeunesse

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	<p>10 chaises</p> <p>Avec ce livre, pour une somme très modique et dans un tout petit volume, vous aurez enfin chez vous : la berceuse n° 10 de Michael Thonet, la Chaise haute de Charles Rennie Mackintosh, le fauteuil LC2 de Le Corbusier, Pierre Jeanneret et Charlotte Perriand, et bien d'autres encore... Un véritable musée de poche !...</p>	<p>EHRHARD Dominique</p>	<p>Les Grandes Personnes, 2016</p> <p>EAN : 9782361934422</p>	<p>JEU 1.10 EHR</p>	<p>Ecole d'art, Aire-sur-la-Lys</p>
	<p>Le souffleur de rêves</p> <p>Au nord de Venise, sur l'île de Murano, célèbre dans le monde entier pour ses maîtres verriers, un mystérieux souffleur fait une nuit le bonheur d'un enfant en lui offrant un cadeau extraordinaire : une bulle de rêve. Dès lors, tous les enfants de l'île réclament des rêves merveilleux... Mais qui est donc ce souffleur magique ?</p>	<p>VILLIOT Bernard (Aut.)</p> <p>PRUGNE Thibaut (Ill.)</p>	<p>Gautier-Languereau, 2015</p> <p>EAN : 9782012202801</p>	<p>JEU 1.11 VIL</p>	<p>Ecole d'art, Aire-sur-la-Lys</p>
	<p>La gardienne de musée</p> <p>Une mystérieuse gardienne de musée qui voudrait tant être heureuse. Un horrible portrait qui cache un grand secret. Un petit garçon au foulard rouge qui voit beaucoup plus loin que le bout de son nez... On entre dans ce livre comme dans un musée, transporté par la beauté, renversé par la force de l'amitié, touché par la pureté et la magie de l'enfance qui peuvent tout change</p>	<p>BOULERICE Simon (aut.)</p> <p>CROVATTO Lucie (ill.)</p>	<p>La Bagnole, 2018</p> <p>EAN : 9782897142315</p>	<p>JEU 1.5 BOU</p>	<p>Ecole d'art, Aire-sur-la-Lys</p>



Domaine : ARTS VISUELS / Jeunesse

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	<p>Le marchand de bonheur</p> <p>« Monsieur Pigeon vend du bonheur en pot. Petit ou grand format, pack de six ou modèle décoré pour Noël. Dans le bois qu'il visite ce jour-là, chacun des oiseaux en achète selon ses moyens, sa personnalité, pour offrir ou partager. Ou pas du tout, par principe, car le bonheur ne s'achète pas. ? Lorsqu'il repart, le pauvre balayeur, monsieur Souris, ramasse un pot tombé de sa camionnette... »</p>	<p>CALI Davide (aut.) SOMA Marco (ill.)</p>	<p>Sarbacane, 2020</p> <p>EAN : 9782377313723</p>	<p>JEU 1.5 CALI</p>	<p>Ecole d'art, Saint-Omer</p>
	<p>Une chose formidable, livre + CD</p> <p>« Quel est donc ce souvenir insaisissable et lointain qui flotte dans la tête de Jacominus, au réveil de la sieste ? Au soir de sa vie, installé dans son jardin, il sait juste qu'il s'agit d'une chose formidable. Il se plonge alors dans son passé. De souvenir en souvenir, aidé par son ami de toujours, Polycarpe, qui l'interpelle et l'encourage, il remonte peu à peu le temps.... »</p>	<p>DAUTREMER Rébecca (aut., ill. et nar.)</p>	<p>Sarbacane, 2023</p> <p>EAN : 9791040803560</p>	<p>JEU 1.5 DAU</p>	<p>Ecole d'art, Saint-Omer</p>
	<p>Le livre extraordinaire des dinosaures</p> <p>« Avec une grande attention apportée aux détails, chaque dinosaure est fidèlement représenté sous la forme d'un dessin spectaculaire, très réaliste et en grand format, accompagnée d'une fiche qui répertorie l'habitat, le poids, l'alimentation, etc. et une échelle qui permet de comparer sa taille à celle de l'homme... Extraordinaire, non ? »</p>	<p>JACKSON Tom (aut.) FARKAS Rudolf (ill.)</p>	<p>Little Urban, 2017</p> <p>EAN : 9782374080598</p>	<p>JEU 1.5 FAR</p>	<p>Ecole d'art, Saint-Omer</p>

Domaine : ARTS VISUELS / Jeunesse

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	<p>Le fabuleux voyage du bateau cerf</p> <p>« Marco le Renard se pose des questions sur le vaste monde. Pourquoi est-ce que certaines chansons nous rendent tristes ? Où va le soleil lorsqu'il disparaît derrière l'océan ? Comment naît une amitié ? En quête de réponses, Marco se porte volontaire comme nouveau membre de l'équipage du bateau-cerf prêt à voguer vers de nouveaux horizons...»</p>	<p>SLATER Dashka (aut.)</p> <p>FAN BROTHERS (ill.)</p>	<p>Little Urban, 2018</p> <p>EAN : 9782374081182</p>	<p>JEU 1.5 SLA</p>	<p>Ecole d'art, Saint-Omer</p>
	<p>Le musée du corps</p> <p>« Chaque partie du corps : la main, le bras, l'épaule, le sein, le ventre...est illustrée ici par le détail d'un tableau de maître. »</p>	<p>DESNOETTES Caroline (aut.)</p>	<p>RMN, 2005</p> <p>EAN : 9782711850211</p>	<p>JEU 3 DES mus</p>	<p>Ecole d'art, Saint-Omer</p>
	<p>Monstres et merveilles : cabinet de curiosités à travers le temps</p> <p>« Au 16^e siècle, les premiers cabinets de curiosités débordent de merveilles. De la corne de licorne aux dragons, en passant par des hommes-chats ou des armes exotiques, ces espaces sont conçus par leurs propriétaires pour offrir une image du monde en réduction. C'est par ce fil conducteur – collectionner le monde – que le lecteur est invité à voyager par Alexandre Galand dans les quatre grandes images conçues par Delphine Jacquot comme autant de cabinets de curiosités du XVI^e siècle à aujourd'hui. »</p>	<p>GALAND Alexandre (aut.)</p> <p>JACQUOT Delphine (ill.)</p>	<p>Seuil Jeunesse, 2018</p> <p>EAN : 9791023510416</p>	<p>JEU 4 GAL</p>	<p>Ecole d'art, Saint-Omer</p>

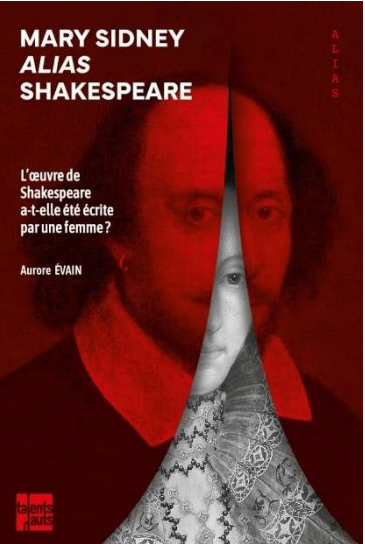
Domaine : ARTS VISUELS / Jeunesse

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	<p><i>J'ai une idée !</i></p> <p>«C'est nouveau, c'est différent, c'est pas pareil » : une joyeuse invitation à cultiver sa créativité... »</p>	TULLET Hervé	Bayard Jeunesse, 2023 EAN : 9791036357688	JEU 9 TUL	Ecole d'art, Aire-sur-la-Lys
	<p><i>Une expo idéale</i></p> <p>« Ce livre d'artiste se visite comme une exposition. Les fenêtres et jeux de superpositions animent les oeuvres, jouent avec notre regard et nous invitent à créer dans une explosion de couleurs, de formes et d'inspiration... »</p>	TULLET Hervé	Bayard Jeunesse, 2021 EAN : 9791036320408	JEU 9 TUL exp	Ecole d'art, Saint-Omer

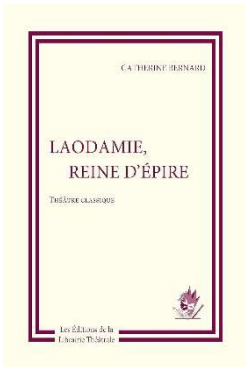


Pour mieux comprendre la démarche du livre « Expo idéale » d'Hervé Tullet, voici un lien vers 20 tutos vidéos :

<https://bayam.tv/blog/activites/creer-son-expo-ideale-avec-herve-tullet/>


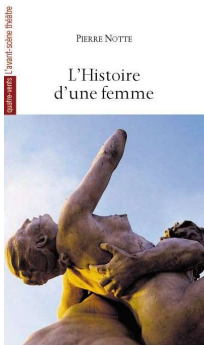
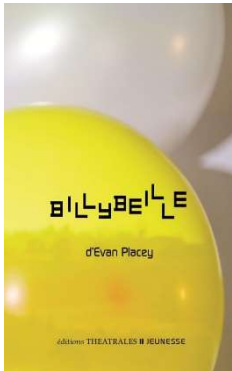
Domaine : THEATRE / Ouvrages thématiques

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	<p><i>Mary Sidney alias Shakespeare : L'oeuvre de Shakespeare a-t-elle été écrite par une femme ?</i></p> <p>« L'œuvre de Shakespeare a-t-elle écrite par une femme ? Telle est la question à laquelle Aurore évain répond dans une enquête aussi documentée que captivante. D'indices troublants en recoupements probants, elle démontre que, s'il est assez improbable que William Shakespeare ait écrit les trente-six pièces qui lui sont attribuées, il est en revanche tout à fait vraisemblable que Mary Sidney, comtesse de Pembroke, en soit la véritable autrice.... »</p>	<p>EVAIN Aurore</p>	<p>Hauts Talents Editions, coll. Alias, 2024</p> <p>EAN : 9782362665554</p>	<p>LIV 824 EVA Sha T</p>	<p>CRD, Site théâtre, Saint-Omer</p>

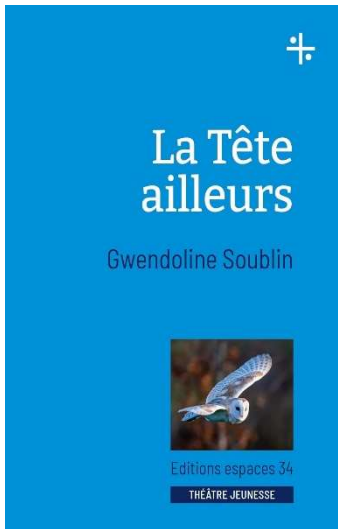
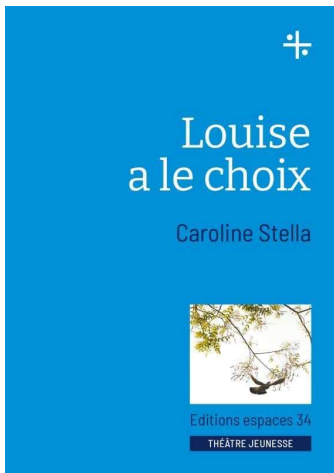
Domaine : THEATRE / Pièces pour la jeunesse

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	<p>Laodamie, reine d'Épire</p> <p>Laodamie est reine d'Épire et entend gouverner avec justesse et sagesse. Pourtant la guerre fait rage et menace l'unité de son peuple. Le grand Alexandre, son père, lui impose un mari qui pourra apaiser les colères et renforcer sa légitimité. Mais cet homme, elle ne l'a pas choisi. Quelle liberté une femme peut-elle avoir, si même une reine doit se soumettre à l'autorité d'un homme et ne peut exister par elle-même ? Le salut de l'Épire ne passera que par le sacrifice de Laodamie. La tragédie est à l'oeuvre.</p>	BERNARD Catherine	Lib théâtrale, 2022 EAN : 9782734906636	LIV 842.4 BER T	CRD, Site théâtre, Saint-Omer
	<p>La folle enchère</p> <p>En français moderne, non inclusif, pour une lecture plus facile et agréable. Cette pièce furieusement baroque tient son originalité de deux phénomènes : l'inversion des rôles de sexe, aboutissant à la mise aux enchères d'un prétendu comte et à son enlèvement fictif par une marquise inexistante, d'une part; ainsi que d'autre part, le fait d'avoir été la première comédie écrite et publiée par une femme, Mme Ulrich (quoique sous le nom de son amant, l'acteur Florent Dancourt), en 1691.</p>	Madame ULRICH	Book On Demand, 2021 EAN : 9782322399444	LIV 842.4 ULR T	CRD, Site théâtre, Saint-Omer
	<p>J'ai rêvé la révolution</p> <p>« Voici le rêve profondément moderne d'une époque où tout bascule. Ce quatuor met en relation une prisonnière politique, un soldat à peine sorti de l'enfance, la mère de celui-ci et une jeune femme venue de loin. Il y est question de liberté et de sa privation, de maternité, de mort et d'écriture. Catherine Anne évoque avec tension et pudeur la figure et les derniers jours d'Olympe de Gouges, exécutée pour ses idées et ses écrits. »</p>	ANNE Catherine	Actes Sud Papiers, 2018 EAN : 9782330093471	LIV 842.9 ANNE T	CRD, Site théâtre, Saint-Omer

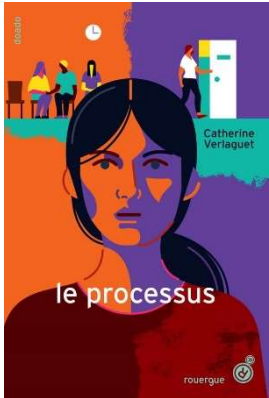
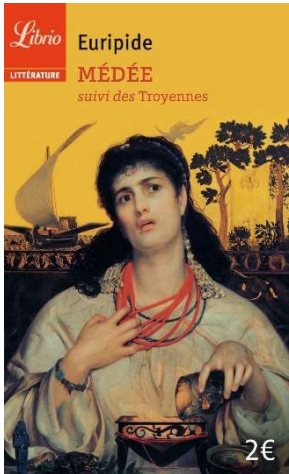
Domaine : THEATRE / Pièces pour la jeunesse

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	<p>Je suis un lac gelé</p> <p>« C'est le soir et il neige. Debout sur son lit Göshka est en colère. Contre sa mère qui lui a confisqué son seul ami, Anatol, un violon qui parle à sa place quand les mots lui manquent. En colère aussi contre l'hiver qui n'en finit pas. Il voudrait tant que le printemps revienne et avec lui son père, parti à la fin de l'été avec les oiseaux migrants. Cette nuit-là, le lit de Göshka se déplace et se retrouve sur un lac gelé. Et dans ce lac, une voix minuscule surgit, celle d'un garçon qui dit s'appeler Milan-sous-la-glacé. C'est qui, lui ? Qu'est-ce qu'il fait là ? »</p>	MERCERON Sophie	EDL, 2023 EAN : 9782211330053	LIV 842.9 MER lac T	CRD, Site Théâtre, Saint-Omer
	<p>L'histoire d'une femme</p> <p>C'est l'histoire d'une femme, comme beaucoup d'autres. Elle est chaque jour confrontée aux allusions, sous-entendus, insultes qui prolifèrent dans un monde d'hommes. Après l'humiliation de trop, elle décide de ne plus lutter, de ne plus participer. Alors elle se tait, elle refuse, mais sans pour autant cesser de vouloir vivre, rire, jouir, désirer. Car elle veut comprendre comment ça marche, les hommes.</p>	NOTTE Pierre	Avant-Scène Théâtre, 2017 EAN : 9782749813776	LIV 842.9 NOT T	CRD, Site théâtre, Saint-Omer
	<p>Billybeille</p> <p>Billy, 10 ans, a du mal à se concentrer en classe. Alors il s'agite et finit par provoquer des accidents, se mettant à dos ses camarades, la maîtresse madame Cocker et la directrice madame Grommel. Mais c'est plus fort que lui : les médecins lui ont diagnostiqué un trouble de l'attention... Sa mère cherche des solutions, son père fuit la situation et son grand frère lui en veut. Billy, lui, n'est calme et heureux qu'avec ses abeilles, celles que son père a laissées en partant, et dont il s'occupe en attendant son anniversaire.</p>	PLACEY Evan	Théâtrales, 2021 EAN : 9782842608330	LIV 842.9 PLA bil T	CRD, Site théâtre, Saint-Omer

Domaine : THEATRE / Pièces pour la jeunesse

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	<p><i>La tête ailleurs</i></p> <p>Voltairine, 70 ans, est à un tournant de sa vie. Hier, la Tour 53 a été détruite. Aujourd'hui, sur les ruines de la Tour, elle vient dire adieu à ses souvenirs d'enfance. Mais quelqu'une se manifeste alors qu'elle n'y était pas conviée... C'est sa mère, qui lui apparaît sous les traits d'une jeune femme, à l'époque où elle, Voltairine, était encore une petite fille. Un ultime dialogue se noue entre une mère militante, dont les pieds ont toujours été sur terre, et une fille, dont la tête aime être dans les nuages de l'imaginaire. A moins que ce ne soit l'inverse ?</p>	SOUBLIN Gwendoline	<p>ESPACE 34, 2023</p> <p>EAN : 9782847052862</p>	LIV 842.9 SOU T	CRD, Site théâtre, Saint-Omer
	<p><i>Louise a le choix</i></p> <p>Louise, accompagnée de son acolyte Inocybe, grimpe par effraction sur la scène d'un théâtre, et devient maîtresse de son destin. Vertigineux. Car être libre sous-entend de faire des choix, ce qui n'est pas de tout repos. Trouver sa place, exercer ou se soustraire à l'autorité, porter attention à la nature, être juste... Ou pas... Dans une langue pleine d'humour et de surprises, Louise et Inocybe finissent par dessiner leur chemin en lignes courbes.</p>	STELLA Caroline	<p>ESPACES 34, 2021</p> <p>EAN : 9 782847052572</p>	LIV 842.9 STE T	CRD, Site théâtre, Saint-Omer

Domaine : THEATRE / Pièces pour la jeunesse

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	<p>Le processus</p> <p>Claire et Fabien l'ont fait. Elle y pense tout le temps, depuis. C'était il y a quinze jours. Quinze jours que ça prend toute la place dans sa tête. Ça lui colle des papillons dans le ventre, des frissons sur la peau. Mais ce matin, ce n'est pas à ça qu'elle pense : c'est à ce petit retard de règles. Un jour. Un petit jour, un seul, mais déjà les questions se bousculent. Des questions terrifiantes, des questions d'adultes. Et les réponses, elle devra les trouver seule, avec ou sans Fabien.</p>	<p>VERLAGUET Catherine</p>	<p>Rouergue jeunesse, 2021</p> <p>EAN : 978-2812622038</p>	<p>LIV 842.9 VER T</p>	<p>CRD, site Théâtre, Saint-Omer</p>
	<p>Médée, suivi de Les Troyennes</p> <p>Après le fabuleux voyage des Argonautes, Jason prend pour femme celle qui l'a tant aidé dans la conquête de la Toison d'or : Médée. De sang royal mais d'origine barbare, elle restera toujours l'Etrangère à Corinthe. Est-ce la raison qui pousse Jason, dix ans plus tard, à rompre leur alliance pour une autre bien plus avantageuse Le roi Créon lui offre sa fille... Outragée, délaissée avec ses deux fils, Médée est prête à tout. Rien n'arrêtera sa violence, et son intelligence redoutable sera au service de la pire cruauté... Première œuvre entièrement consacrée à Médée, la tragédie d'Euripide a donné à ce personnage mythologique une dimension telle qu'il ne cesse, encore aujourd'hui d'inspirer les plus grands écrivains.</p>	<p>EURIPIDE</p>	<p>J'ai Lu, 2002 Coll. Librio</p> <p>EAN : 9782290318621</p>	<p>LIV 882 EUR T</p>	<p>CRD, Site théâtre, Saint-Omer</p>