

PARCOURS DANSE

Votre enfant a entre 2 et 3 ans

→ ATELIERS DUO PARENTS/ENFANTS

Ateliers duo parent/enfant (2-3 ans) 5 x 1h30 sur une période définie à la rentrée.

Votre enfant a 4 ans, 5 ans, 6 ans ou 7 ans

→ CYCLE DECOUVERTE

Eveil sensoriel (4 ans) : 1h15 Eurocap/Aire (sous réserve des effectifs)

Ce cours d'éveil est transdisciplinaire.

3 enseignants proposent aux tout petits de découvrir la musique, la danse et les arts visuels. L'éveil musical permet de développer l'écoute de soi et des autres, de former l'oreille et de s'éveiller aux différentes sonorités. La Danse permet d'explorer son corps, ses gestes et déplacement dans l'espace ainsi que le rythme. Les arts visuels permettent une approche pour manipuler et utiliser différents matériaux tout en développant sa créativité.

Eveil (5 ans) : 1h15 Eurocap/Aire (sous réserve des effectifs)

Eveiller la perception corporelle et musicale, par l'exploration du corps et ses possibilités, exploration de l'espace, du rythme, du groupe et de l'écoute. Développement des actions croisées avec les autres disciplines (Musique et Arts visuels)

Initiation 1^{ère} année (6 ans) : 1h Eurocap/Longuenesse/St Omer (sous réserve des effectifs)

Expérimentation du corps/espace/temps/énergie, toujours de manière ludique et avec soutien matériel. Les fondements ainsi que le vocabulaire propre à la danse sont abordés.

Initiation 2^{ème} année (7 ans) : 1h Eurocap/Longuenesse (sous réserve des effectifs)

Approfondissement des notions abordées l'année précédente. L'élève est amené à prendre conscience de son mouvement, pour acquérir plus d'autonomie et développer l'aisance corporelle

A partir de 8 ans

→ CYCLE 1 = cycle de transversalité

Durée du cycle 4 ans (= 1C1 à 1C4), Les débutants tardifs seront intégrés dans les cours existants selon l'âge et l'avis des professeurs

En 1^{ère} année (= 1C1)

1 cours d'1h, permettant à votre enfant de découvrir les 3 esthétiques proposées par le Conservatoire : le classique, le contemporain et le jazz.

En 2^{ème} année (= 1C2)

Votre enfant pratique 2 cours d'1h15 dans deux esthétiques au choix parmi le classique, le contemporain et le jazz / 3^{ème} cours optionnel en renforcement ou en découverte.

A partir de la 3^{ème} année (=1C3) : choix de deux esthétiques.

En 1C3 : 2 cours d'1h15 dans les deux esthétiques qui ont été confirmées / 3^{ème} cours optionnel

En 1C4 : 2 cours d'1h30 dans les deux esthétiques / 3^{ème} cours optionnel

*En fin de 4^{ème} année, obtention de l'attestation de fin de cycle 1, variation imposée dans les deux esthétiques choisies
Passage en cycle 2 diplômant ou parcours personnalisé sur avis du conseil de classe et après concertation avec l'élève*

A partir de 12 ans

→ CYCLE 2= cycle d'orientation

OU

→ PARCOURS PERSONNALISE



CYCLE 2 (Diplômant) : durée du cycle 4 ans (= 2C1 à 2C4)

Pour les élèves ayant validé les acquis d'un premier cycle et souhaitant un cursus complet.

2C1 : 2 cours d'1h30 dans 2 esthétiques / 3^{ème} cours optionnel

+ Formation Musicale danse/modalités à définir

*Confirmation de l'orientation en cursus en fin d'année ou réorientation possible en fin de 2C1 vers un parcours personnalisé.
(Sur avis des professeurs)*

L'élève choisit une esthétique dominante parmi les deux choisies en 1C3

2C2 : 2 cours d'1h30 dans l'esthétique dominante / 3^{ème} cours dans l'esthétique complémentaire
(*En fin d'année, choix de l'esthétique dominante et complémentaire pour le IIC3*)

2C3 : 2 cours d'1h30 par semaine dans une esthétique dominante + 1 cours d'1h30 dans une esthétique complémentaire
+ culture chorégraphique selon les propositions (Master class, spectacle...) par session **pendant le temps de cours**

2C4 : 2 cours d'1h30 par semaine dans une esthétique dominante + 1 cours d'1h30 dans une esthétique complémentaire
+ culture chorégraphique, étude d'une pièce du répertoire.

En fin de 4^{ème} année, passage du brevet de fin de cycle 2, variation imposée dans l'esthétique dominante + collective (Créée sur un planning défini par période en début d'année par le professeur en charge)

➡ **PARCOURS PERSONNALISÉ** : durée du cycle à définir en fonction du projet

Pour les élèves ayant validé les acquis d'un premier cycle et qui ne souhaitent pas s'orienter en cursus complet, ou pour des débutants à partir de 12 ans (les débutants tardifs seraient intégrés dans les cours existants selon l'âge et l'avis des professeurs.

1 cours d'1h30 par semaine dans une esthétique au choix parmi classique, jazz et contemporain

CYCLE 3 = cycle de perfectionnement

Certificat d'Etudes Chorégraphiques (diplômant) durée du cycle 2 à 3 ans (3C1 à 3C3)

Pour les élèves ayant obtenu le brevet de fin de cycle 2

2 cours d'1h30 dans l'esthétique dominante

+ 1 cours d'1h30 dans l'esthétique complémentaire

+ 18h par an d'ateliers/conférences/master class/culture chorégraphique sur planning sous forme de « temps fort », le samedi ou durant les vacances

Obtention du CEC en fin de cycle, variation imposée + projet personnel de 2min30 à 5min maximum

A partir de 18 ans

→ PARCOURS ADULTES

Parcours sur projet à définir avec l'équipe pédagogique

➡ **POST CEC BALLET JUNIOR (jusqu'à 25 ans)**

Un cours de 1h30 toutes esthétiques confondues /être titulaire du CEC

Pour les élèves titulaires du CEC du CRD et ouverts après audition à tout danseur âgé de plus de 17 ans désireux de compléter ou enrichir sa formation.

Expérience unique, il offre à ses membres l'opportunité de participer à différents processus de création, d'être mis en relation avec les grandes démarches et d'être accompagné dans son propre projet

➡ **Cours adultes (plus de 25 ans)**

Un cours d'1h30 dans deux esthétiques différentes parmi les trois proposées ; classique, jazz et contemporain

➡ **Ensemble chorégraphique (plus de 25 ans)**

Un cours de 1h45 toutes esthétiques confondues

Il offre la possibilité d'une formation continue pour les élèves titulaires du CEC du CRD et ouvert après audition à tout danseur âgé de plus de 25 ans désireux de compléter ou enrichir sa formation.

Expérience unique, il offre à ses membres l'opportunité de participer à différents processus de création, d'être mis en relation avec les grandes démarches et d'être accompagné dans son propre projet