

# PARCOURS ADULTE

## Organisation des Parcours

Les élèves sont orientés selon leur niveau instrumental et sur avis du professeur soit en cycle 1, parcours personnalisé, atelier/pratiques collectives, ou éventuellement vers un cycle 2

## Elève Adulte débutant :

### CYCLE 1 *Cursus de 4 ans*

- FM adulte obligatoire (dispense possible /équivalence)
- cours instrumental **30mn/semaine**
- pratique collective à partir du IC3  
ou Atelier musiques actuelles  
ou musique d'ensemble pour les pianistes

## Elève adulte ayant des acquisitions de fin de cycle 1 :

Trois possibilités s'offrent à l'élève adulte : le parcours personnalisé, la pratique collective ou le cycle 2 diplômant :

### PARCOURS PERSONNALISE *Contrat de 1 à 3 ans reconductible*

*Entrée après validation des acquisitions de fin de cycle 1*

**Contrat sur projet à définir avec le professeur référent :**

- Cours instrumental selon le projet :  
**30 mn par semaine**  
**Ou 45 mn par quinzaine**
- Formation musicale selon le projet et le niveau
- Atelier ou Pratiques collectives

### ATELIER ET/OU PRATIQUES COLLECTIVES

*Illimité dans le temps*

### CYCLE 2 *Cursus diplômant De 3 à 5 ans maximum*

- FM cycle 2 obligatoire
- cours instrumental hebdomadaire  
**(45mn/semaine)**
- pratiques collectives adaptées à l'instrument

## Après la validation du cycle 2 :

À la suite de l'obtention du Brevet d'Etudes Musicales de fin de cycle 2, l'élève adulte peut poursuivre en cycle 3 court ou Certificat d'Etudes Musicales

### CYCLE 3 *Perfectionnement instrumental de 1 à 3 ans maximum*

Cycle 3 court ou CEM

## **LES PRATIQUES INDIVIDUELLES**

Piano, Orgue, Clavecin, Accordéon, Flûte traversière, Hautbois, Clarinette, Saxophone, Basson, Trompette, Cornet, Trombone, Cor, Tuba, Violon, Alto, Violoncelle, Contrebasse, Guitare, Percussions, Chant lyrique

**Musiques Actuelles et Jazz** : Musique assistée par ordinateur, Guitares Folk, électrique ou basse, Claviers, Batterie, Saxophone, Contrebasse, Chant

**Musiques traditionnelles** : Cornemuse, Violon, Flûte irlandaise, Accordéon

**Musiques anciennes** : Traverso, Cuivres anciens, Basse continue, Violon baroque, Violoncelle baroque, Orgue, Clavecin, Flûte à bec et Chant

### **Conditions d'inscription**

- S'engager à suivre les cours de formation musicale pour adultes
- S'engager à participer à au moins une audition dans l'année
- S'engager à participer à la vie du conservatoire et aux projets de classe (concerts, auditions, spectacles proposés par le CRD...)
- S'engager à faire preuve d'assiduité

Le non-respect de ces engagements peut conduire à un refus de réinscription l'année suivante.

Les admissions se font en fonction des places disponibles. Les adultes ne sont pas prioritaires sur les enfants.