Service de Documentation du CRD

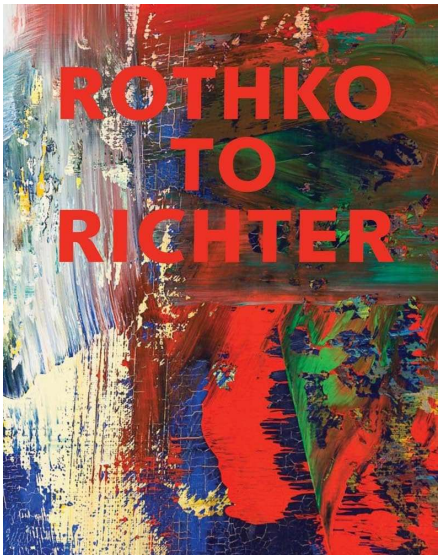
ACTUALITES ARTISTIQUES *

Musique, Danse, Théâtre, Dialogue des arts

Les liens entre Arts visuels et Spectacle vivant se conjuguent de plus en plus souvent pour offrir aux spectateurs et visiteurs la possibilité d'être totalement immergés au sein d'un voyage où tous leurs sens sont sollicités.

// Mark Rothko par Max Richter : Création musicale//

Jusqu'au 19 mars 2024, à la Fondation Louis Vuitton de Paris



***Dans le cadre de sa résidence exceptionnelle pour l'exposition "Mark Rothko", le compositeur et pianiste Max Richter investit la Fondation pour trois concerts inédits, les 24 novembre** 2023 ; 24 janvier et 20 mars 2024*

« *Je deviens presque synesthète devant la peinture de Mark Rothko, qui a très justement proclamé : "Le silence est si précis". ».*

La Fondation a confié à Max Richter l'écriture et la création mondiale d'une pièce singulière, intimement liée à l'univers du peintre américain Mark Rothko : *« le point de rencontre entre mon travail et celui de Mark Rothko est cette conception du lieu, qu'il considère inventer lorsqu'il réalise une série de peintures. Une œuvre musicale est un paysage imaginaire ; c'est un espace que l'on peut habiter.(…).*

Cette commande à Max Richter, pour orchestre, piano et électronique, sera complétée par deux œuvres antérieures de Max Richter : *Exiles* (2015) et *The Waves : Tuesday* (2017).

Plus de renseignements sur : https://www.fondationlouisvuitton.fr/fr/evenements/concert-max-richter

// PIETRAGALLA. La femme qui danse //

En tournée en France jusqu'en février 2024

L'un des spectacles de danse immanquable de la rentrée 2023 c'est "*La Femme qui danse*" de Marie-Claude Pietragalla. La chorégraphe française poursuit sa tournée dans toute la France jusqu'en **février 2024** pour présenter son **seul en scène**.
Durant 1h15, vous plongerez dans l'indicible de l'art de la danse contemporaine. Dans un véritable travail d'introspection, Marie-Claude Pietragalla fait ressurgir des visages, des rencontres et des moments de danse.
« L'oralité dans l'art chorégraphique est essentielle pour Pietra, elle souhaite conjuguer témoignage oral et mémoire du corps. Elle est l'auteure ici de textes inédits qui éclaire sur sa pensée, son ressenti, son expérience et ses sources d'inspiration. Se définissant comme une femme qui danse, Pietra nous dévoile en confidence ce qui constitue un parcours de vie. »

Plus de renseignements sur : https://www.theatre-du-corps.com/la-femme-qui-danse-2/

// Jan et Joël Martel (1896-1966) : le Monument à Debussy //

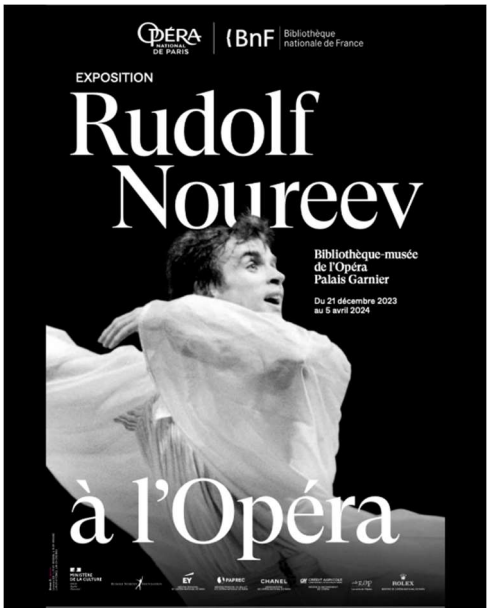
Du 24 février au 26 mai 2024, au Musée de La Piscine à Roubaix

Durant le printemps 2024, La Piscine s'associe à la Villa Cavrois pour rendre hommage aux sculpteurs Jan et Joël Martel (1896-1966) qui furent très proches de l'architecte Robert Mallet-Stevens et qui participèrent au chantier de la grande demeure moderniste élevée à Croix, dans l'immédiate banlieue de Roubaix, pour un grand patron du textile local.
Inauguré en 1932, ce palais moderne est le strict contemporain de la piscine de Roubaix et de l'installation, à Paris, d'un Monument à Claude Debussy auquel travaillaient les jumeaux de la sculpture depuis la disparition du compositeur.
D'abord prévu pour Saint- Germain-en-Laye, ville natale du musicien, cet hommage fut finalement installé boulevard Lannes, à Paris, près de l'emblématique rue Mallet-Stevens où les Martel avaient leur atelier et leurs appartements, également construits sur les plans de l'architecte.
Des premières idées de 1919 jusqu'à l'aspect définitif de 1932, le monument évolue d'une complexe construction encore d'esprit très symboliste vers une expression manifeste du classicisme art-déco.

Plus de renseignements sur : https://www.roubaix-lapiscine.com/expositions/a-venir-musee-la-piscine/jan-et-joel-martel/

// Rudolf Noureev à l'Opéra //

Jusqu'au 5 avril 2024, à l'Opéra national de Paris



« À l'occasion des 30 ans de la disparition de Rudolf Noureev, l'Opéra national de Paris a souhaité lui rendre hommage lors de la saison 23/24 en programmant trois de ses productions à l'Opéra Bastille (*Casse-Noisette* en décembre 2023, *Don Quichotte* en mars et *Le Lac des cygnes* en juin-juillet 2024) et en proposant, en partenariat avec la BnF, une exposition qui retrace plusieurs facettes de cet immense artiste : de sa carrière de danseur et chorégraphe à celle de directeur de la Danse à l'Opéra sans omettre l'icône qu'il était devenu dans le monde entier… »

Ballets à l'affiche :
Don Quichotte
Sur une chorégraphie de Rudolf Noureev
Opéra Bastille - Du 21 mars au 24 avril 2024

Le Lac des cygnes
Sur une chorégraphie de Rudolf Noureev
Opéra Bastille - Du 21 juin au 14 juillet 2024

Plus de renseignements sur : https://www.operadeparis.fr/artistes/rudolf-noureev

// Les musiques de film de Miyazaki //

Samedi 6 avril 2024, à 20h, au Colisée de Roubaix

De *Princesse Mononoké* à *Mon Voisin Totoro*, en passant par *Le Voyage de Chihiro*, laissez-vous transporter au cœur de l'univers du studio Ghibli !
Le Grissini Project est un quatuor de passionnés de pop culture avec pour objectif de révéler des ponts et des rencontres entre différentes musiques, différentes traditions et différents publics.
Au cours de cette soirée, ils vont vous interpréter les plus belles musiques des films de Miyazaki : *Le Vent se lève*, *Le Château ambulant*, *Kiki la petite sorcière*, *Ponyo*, *Le Château dans le Ciel* et plein d'autres surprises vous attendent. Et quand le classique rencontre la pop culture c'est l'occasion de faire découvrir le monde de la musique classique en passant par des sujets actuels et qui sait, peut-être susciter des vocations !
Créé en 2010 par le pianiste et organiste Romain Vaudé, l'idée première était d'aborder ce répertoire très actuel et sous exploité avec l'approche d'un ensemble de musique de chambre classique : arrangements faits main, rigueur et travail approfondi sur l'interprétation. Le public de leurs concerts ne s'y trompe pas et ne tarit pas d'éloges sur ces concerts : *« pépite »*, *« Ou comment faire aimer le classique à ses enfants »* ; *« Je suis replongé en enfance »*...
Laissez-vous emporter dans l'univers musical riche et poétique du maître du cinéma d'animation japonais !

Plus de renseignement sur : https://www.coliseeroubaix.com/programmation/les-musiques-des-films-de-miyazaki

// METAL. Diabolus in Musica //

Du 4 avril au 29 septembre 2024, à la Philharmonie de Paris

« Saturations, distorsions, voix d'outre-tombe, iconographies choquantes : le métal est subversif, dans le discours comme dans la forme. Depuis sa genèse, il y a près de cinquante ans, le genre résiste à toute institutionnalisation, mais le nombre de ses adeptes ne faiblit pas. Après l'électro et le hip-hop, la Philharmonie explore ce nouveau territoire, ses codes et la richesse de ses mythes. À rebours des caricatures auxquelles le métal est souvent réduit, l'exposition dresse, pour la première fois en France, un tableau documenté de ce mouvement, où dialoguent musique, culture populaire, vision anthropologique et arts contemporains… »

Plus de renseignements sur : https://philharmoniedeparis.fr/fr/activite/exposition/26866-metal

---

**** Chaque trimestre, le Service de Documentation du CRD vous propose une sélection d'expositions, spectacles, évènements et manifestations qui ont lieu en dehors du territoire de la CAPSO mais qui présentent des liens avec les disciplines ou les thématiques abordées au Conservatoire.***