



**conservatoire**  
à rayonnement départemental  
AGGLOMÉRATION DU PAYS DE SAINT-OMER

**Le Service de Documentation du CRD  
vous propose :**

## **CONCORDANCE(S)**

### ***Hors-série # 2 : Le Théâtre***

*Découvrez la discipline « Théâtre » enseignée au Conservatoire, grâce aux ressources du Service de Documentation du CRD \*.*

***Pour les amateurs de 8 à 88 ans !***

*\* Le service de Documentation du CRD est ouvert à tous pour la consultation et la recherche sur place, sur rendez-vous uniquement.*

*Les élèves inscrits au Conservatoire peuvent emprunter des ouvrages auprès de Carole Samez, chargée de documentation : [c.samez@ca-psy.fr](mailto:c.samez@ca-psy.fr)*

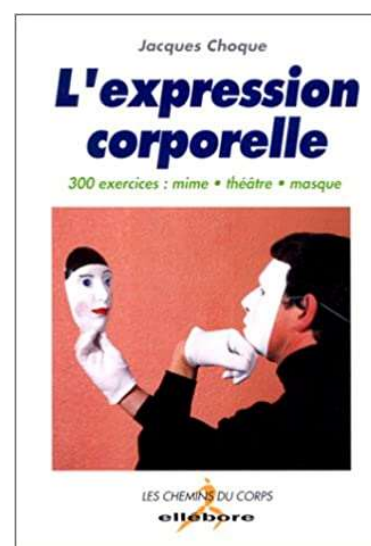
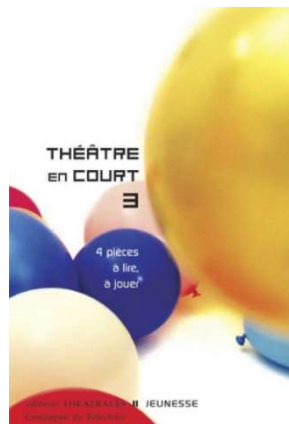
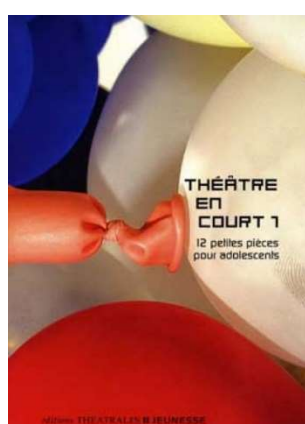
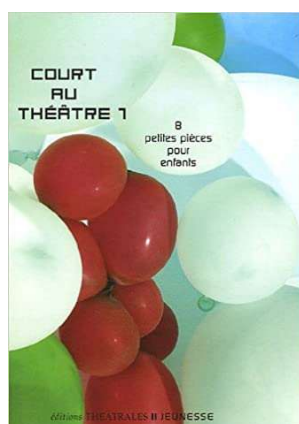
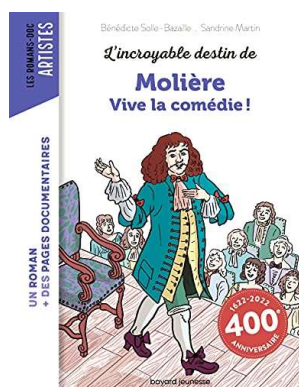
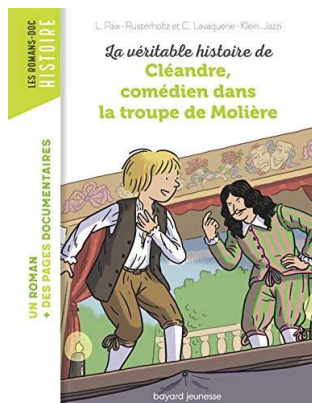
Pour en savoir plus sur le département théâtre du Conservatoire, consultez le site internet à l'adresse suivante :

<http://conservatoire.ca-pso.fr/theatre/>

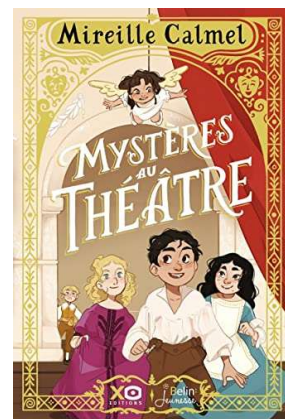
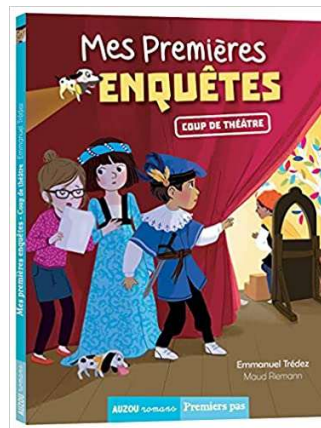
Si vous souhaitez vous inscrire :

<http://conservatoire.ca-pso.fr/>

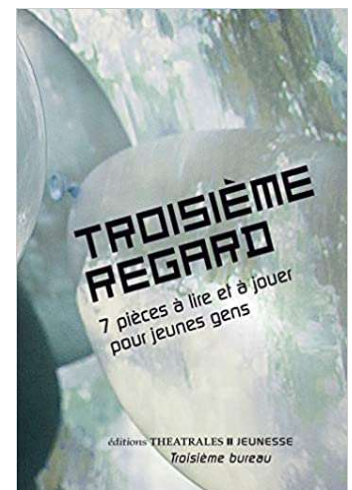
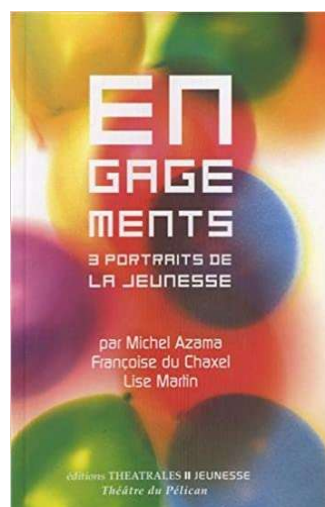
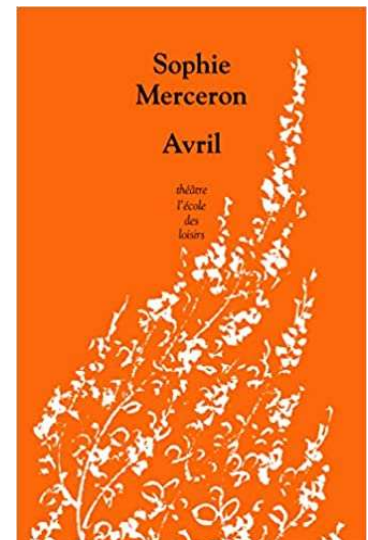
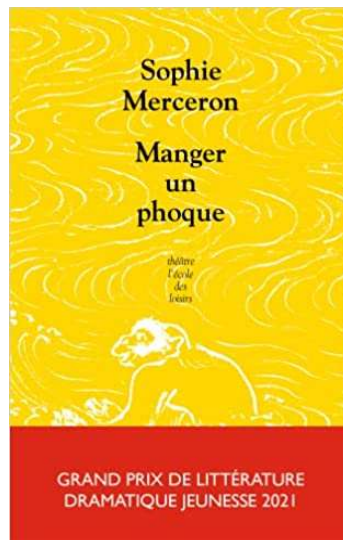
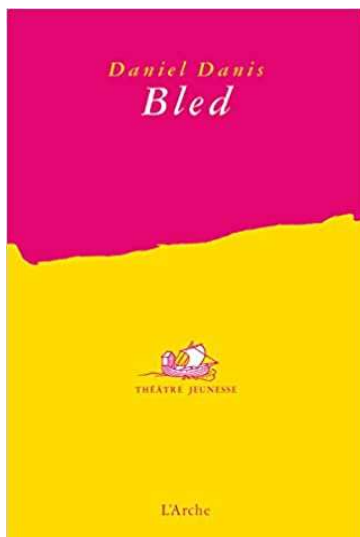
Ouvrages pouvant accompagner l'enseignement des cours d'éveil (enfants de 8 à 10 ans) ; d'initiation (les 11-12 ans) ; de passerelle (les 13-14 ans) :

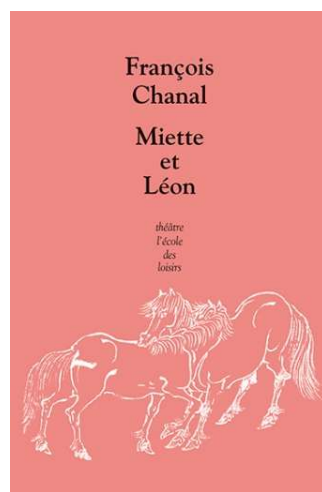
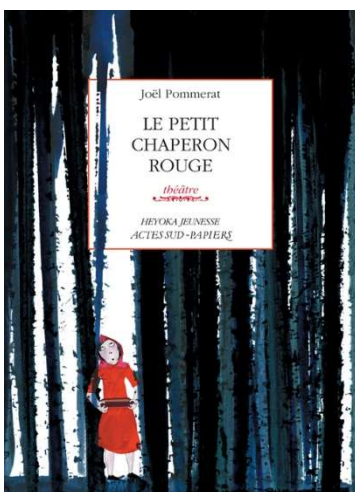
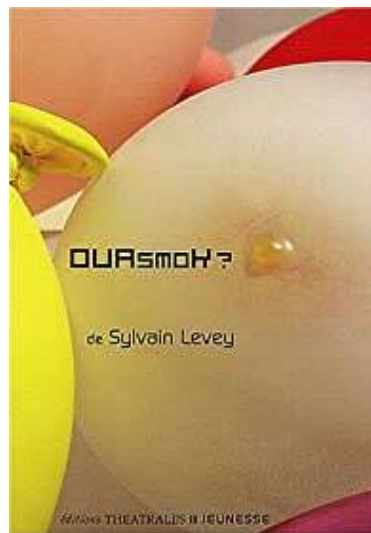
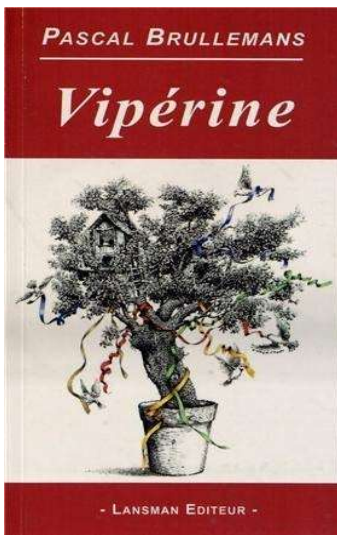
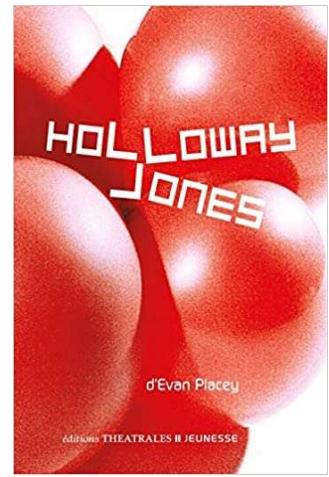
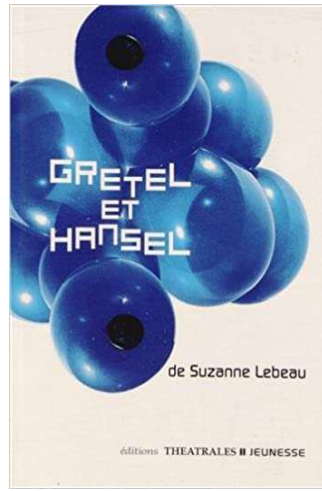
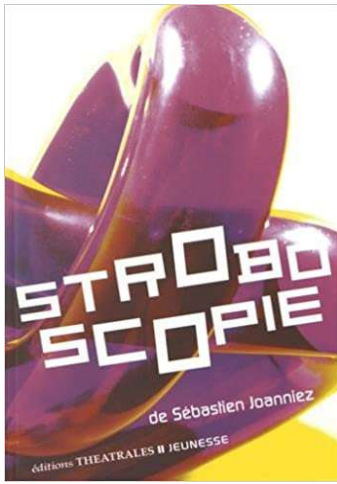


Pour les jeunes amateurs de frissons, une autre manière de découvrir l'envers du décor :



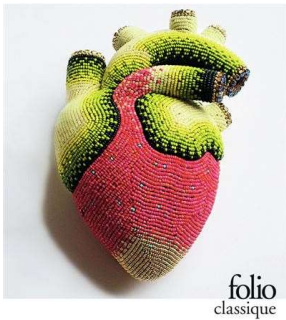
Quelques pièces à destination du jeune public et du public adolescents :





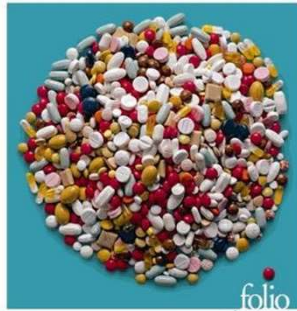
**P**our les élèves à partir de 15 ans (cycle 1 et 2 ; parcours 1 et 2 ; pratiques amateurs adultes), quelques ouvrages disponibles, du théâtre classique au théâtre contemporain :

**Shakespeare**  
Roméo et Juliette  
Traduction et édition d'Yves Bonnefoy



folio  
classique

**Molière**  
Le Malade imaginaire  
Édition de Georges Couton



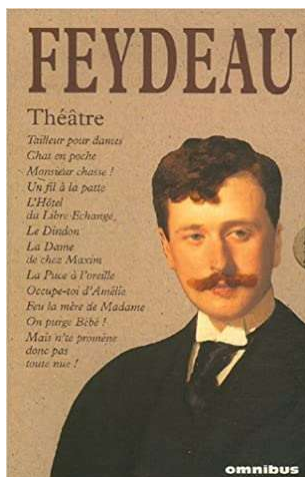
folio  
classique

Marivaux  
La Dispute

Texte intégral  
+ dossier par Sylvie Dervaux-Bourdon



18<sup>e</sup>  
siècle  
+ Lecture d'image par Alain Jaubert  
folio  
classiques



omnibus

Bertolt Brecht  
Grand-peur et misère  
du III<sup>e</sup> Reich

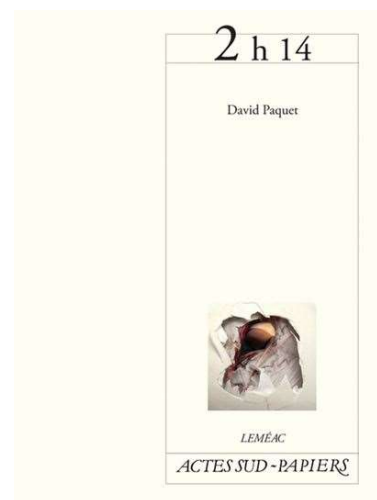
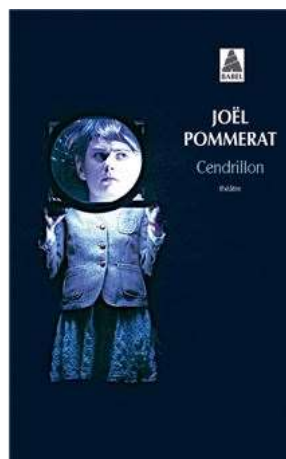
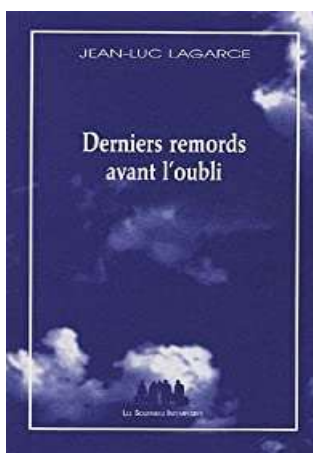
Scène ouverte

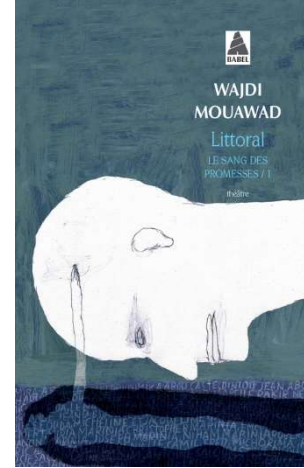
L'Arche

**Tchékhov**  
La Mouette  
Ce fou de Platonov  
Ivanov, Les Trois Sœurs  
Préface de Roger Grenier



folio  
classique





Dario Fo  
et Franca Rame  
Couple ouvert  
à deux battants

L'Arche

XAVIER  
DURRINGER  
■  
CHRONIQUES  
des jours entiers,  
des nuits entières



Éditions  
THÉÂTRALES

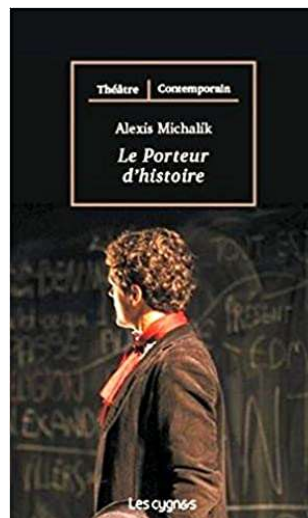
Hanokh Levin

**U**ne mouche  
(être ou ne pas être)  
*Cabaret*

Traduit de l'hébreu et adapté par Laurence Sandomowicz



Éditions  
THÉÂTRALES



*Approfondissez enfin votre exploration de la discipline « THEÂTRE » proposée par le Conservatoire de l'Agglomération du Pays de Saint-Omer :*

*\* En assistant à la mise en scène d'extraits de la pièce « Art » de Yasmina Reza par les élèves du cycle 1 de Saint-Omer :*

*- le **jeudi 25 mai à 19h au Moulin à Café (MAC)** de Saint-Omer*

*Gratuit, réservation conseillée au 03 21 88 94 80/ [billetterie@labarcarolle.org](mailto:billetterie@labarcarolle.org)*

*\* En participant à la **Journée Portes Ouvertes du CRD** :*

*- sur le territoire audomarois, le **samedi 10 juin 2023 de 9h30 à 13h***

*- sur les sites du CRD à Aire, le **samedi 17 juin 2023 de 9h30 à 13h***

*\* En assistant à la restitution des cours de théâtre du site d'Aire-sur-la-Lys, parcours 1 & 2 :*

*- le **vendredi 16 et le samedi 17 juin à 18h** à l'AREA*

*\* En applaudissant les élèves du cours Passerelle de Saint-Omer et Aire-sur-la-Lys et leur spectacle « Au théâtre ce soir ! », sur un ensemble de textes sur le thème du théâtre (Théâtrogramme de Gérard Chevrolet ; saynètes de Karl Valentin ; extraits du *Petit lexique amoureux du théâtre* de Philippe Torreton ; extraits de textes de Peter Brook) :*

*- le **jeudi 22 juin à 18h30 au Moulin à Café (MAC)***

*Gratuit, réservation conseillée au 03 21 88 94 80/ [billetterie@labarcarolle.org](mailto:billetterie@labarcarolle.org)*

*Suivi des élèves des cours Adultes 1 et 2 de Saint-Omer et leur adaptation des extraits de la pièce de Jean-Michel Ribes « Musée haut, Musée bas » :*

*- le **jeudi 22 juin à 20h au Moulin à Café (MAC)***

*Gratuit, réservation conseillée au 03 21 88 94 80/ [billetterie@labarcarolle.org](mailto:billetterie@labarcarolle.org)*



*\* En répondant à l'invitation des élèves de théâtre en parcours 2 du site d'Aire-sur-la-Lys et à leur représentation de la pièce « L'avenir est dans l'œuf » d'Eugène Ionesco :*

*- le samedi 1<sup>er</sup> juillet à 19h30 à l'AREA...*

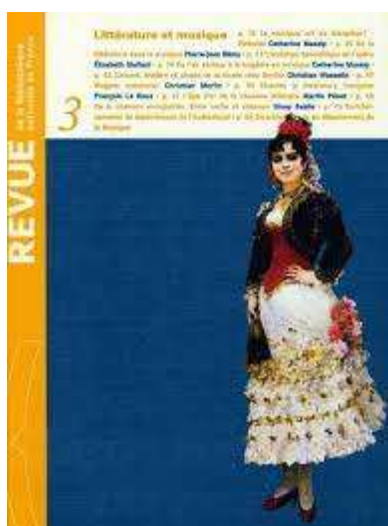
*\* En soutenant par votre présence les restitutions des groupes Eveil et Initiation dirigée par un membre de la compagnie La Manivelle Théâtre :*

*- le samedi 8 juillet matin dans la cour du lycée Ribot à 10h30 et à 12 h.*

*Préparez-vous avec les ouvrages sur le dialogue des arts du Service de Documentation du CRD :*



**Le dialogue des arts :**  
**architecture/peinture/sculpture/**  
**littérature/musique**  
DENIZEAU Gérard  
Larousse, 2018, coll. Reconnaître,  
comprendre  
Site : Ecole d'art, Saint-Omer



**Littérature et Musique, revue de**  
**la BnF N°3**  
MASSIP Catherine (dir.)  
BnF, 1999  
Site : CRD, Saint-Omer



**Scènes baroques d'aujourd'hui. La**  
**mise en scène dans le paysage culturel**  
**contemporain.**  
CANDIARD Céline (dir.).  
Presses universitaires de Lyon, 2019  
Site : CRD, Saint-Omer

## Références des ouvrages mentionnés :

Page 3 :

PAIX-RUSTERHOLZ, Laurence. *La véritable histoire de Cléandre, comédien dans la troupe de Molière*. Bayard Jeunesse [les romans-doc HISTOIRE], 2020.

SOLLE-BAZAILLE, Bénédicte. *L'incroyable destin de Molière : Vive la comédie !* Bayard Jeunesse [les romans-doc HISTOIRE], 2021.

Collectif d'auteurs. *Contes détournés au théâtre : 7/12 ans*. Retz, 2021.

ROMINGER, Suzanne. *Prom'nons-nous dans les contes : 10/13 ans*. Retz, 2021.

Divers auteurs. *Court au Théâtre 1 : 8 pièces pour enfants*. Editions Théâtrales, 2005.

Divers auteurs. *Théâtre en court 1 : 12 petites pièces pour adolescents*. Editions Théâtrales, 2005.

Divers auteurs. *Théâtre en court 3 : 4 pièces à lire, à jouer*. Editions Théâtrales, 2008.

Divers auteurs. *La scène aux Ados 15 : 8 pièces contemporaines*. Lansman, 2019.

BACKES, Cécile. *La boîte à outils du théâtre en classe : enseignements artistiques du secondaire*. Gallimard, 2009.

CHAILLEZ, Ségolène. *35 ateliers Théâtre pour devenir acteur : de training au travail d'interprétation*. Presses universitaires de Lyon, 2019.

CHOQUE, Jacques. *L'expression corporelle. 300 exercices adultes et enfants : préparation corporelle – improvisations – créations collectives*. De la Traverse, 2005.

Page 4 :

GRENIER, Christian. *Les enquêtes de Logicielle : coups de théâtre*. Rageot [Heure noire], 2016.

TREDEZ, Emmanuel. *Mes premières enquêtes : Coup de théâtre*. Auzou, 2020.

CALMEL, Mireille. *Mystères au théâtre*. Belin Jeunesse, 2021.

DANIS, Daniel. *Bled. D'après Le Petit poucet de Charles Perrault*. L'Arche, 2008.

MERCERON, Sophie. *Manger un phoque*. L'Ecole des loisirs, 2020.

MERCERON, Sophie. *Avril*. L'Ecole des loisirs, 2019.

BORNSTEIN, Henri. *Frère et sœur*. Théâtrales Jeunesse, 2011.

Divers auteurs. *Engagements : 3 portraits de la jeunesse*. Editions Théâtrales, 2013.

Divers auteurs. *Troisième regard. : 7 pièces à lire et à jouer pour jeunes gens*. Théâtrales Jeunesse, 2018.

JOANNIEZ, Sébastien. *Stroboscopie*. Editions Théâtrales Jeunesse, 2015.

LEBEAU, Suzanne. *Hansel et Gretel*. Editions Théâtrales Jeunesse, 2014.

PLACEY, Evan. *Holloway Jones*. Editions Théâtrales, 2016.

BRULLEMANS, Pascal. *Vipérine*. Lansman, 2012.

LEVEY, Sylvain. *Ouasmok ?* Editions Théâtrales Jeunesse, 2004.

MANGEZ, Stéphanie. *Tom*. Lansman, 2019.

POMMERAT, Joël. **Le petit Chaperon rouge**. Actes Sud, 2014.  
CHANAL, François. **Miette et Léon**. L'Ecole des loisirs, 2019.  
PONTCHARRA, Natacha de. **Je m'appelle pas Shéhérazade**. Lansman, 2014.

Page 5 :

SHAKESPEARE, William. **Roméo et Juliette**. Gallimard, [Folio classique], 2016.  
MOLIERE. **Le malade imaginaire**. Gallimard, [Folio classique], 2017.  
MARIVAUX. **La Dispute**. Gallimard, [Folio classique], 2009.  
**Georges Feydeau Théâtre**. Omnibus, 2011.  
BRECHT, Bertolt. **Grand-peur et misère du Ille Reich**. L'Arche, 2014.  
TCHEKHOV, Anton. **La mouette. Ce fou de Platonov. Ivanov. Les Trois Sœurs**. Gallimard, [Folio classique], 2016.  
LAGARCE, Jean-Luc. **Derniers remords avant l'oubli**. Les solitaires intempestifs, 2003.  
POMMERAT, Joël. **Cendrillon**. Actes sud, 2013.  
PASQUET, David. **2h14**. Actes Sud, 2012.

Page 6 :

RISTIC, Sonia. **Migrants**. Lansman, 2013.  
TARTAR, Luc. **Les yeux d'Anna**. Lansman, 2010.  
MOUAWAD, Wajdi. **Littoral. Le sang des promesses 1**. Actes sud, 2010.  
FO, Dario et RAME, Franca. **Couple ouvert à deux battants**. L'Arche, 2018.  
DURRINGER, Xavier. **Chroniques, des jours entiers des nuits entières**. Editions Théâtrales, 1996.  
LEVIN, Hanokh. **Une mouche (être ou ne pas être)**. Cabaret. Editions Théâtrales, 2015.  
MICHALIK, Alexis. **Une histoire d'amour**. Albin Michel, 2020.  
MIHCALIK, Alexis. **Le porteur d'histoire**. Les Cygnes, 2012.  
FRECHETTE, Carole. **Jean et Béatrice**. Actes Sud, 2002.

### **Nos coordonnées :**

Contact : Carole Samez, chargée de documentation / [c.samez@ca-pso.fr](mailto:c.samez@ca-pso.fr)

### **Les Centres de Documentation du Conservatoire :**

CRD – 22 rue Hendricq, à Saint-Omer

Ecole d'art, site de Saint-Omer – 4 rue Alphonse de Neuville à Saint-Omer

Ecole d'art, site d'Aire-sur-la-Lys – 201 rue de l'Avenir à Aire-sur-la-Lys

### **Site internet du conservatoire :**

Retrouvez les informations, les horaires des permanences et les dernières acquisitions du service dans l'onglet « Documentation » :

<http://conservatoire.ca-pso.fr/documentation/>



Impression : CRD – juin 2023