



**conservatoire**  
à rayonnement départemental  
AGGLOMÉRATION DU PAYS DE SAINT-OMER

**Le Service de Documentation du CRD  
vous propose :**

## **CONCORDANCE(S)**

### ***Hors-série # 4 : Les Arts Visuels -2***

*Découvrez la discipline des Arts Visuels enseignée au Conservatoire et ses actions culturelles, grâce aux ressources du Service de Documentation du CRD \*.*

***Pour les jeunes de 12 à 15 ans***

*\* Le service de Documentation du CRD est ouvert à tous pour la consultation et la recherche sur place, sur rendez-vous uniquement.*

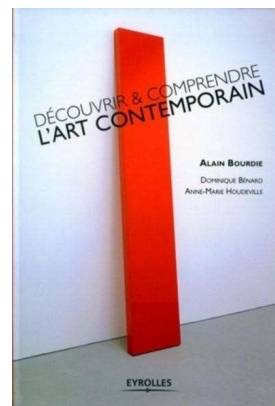
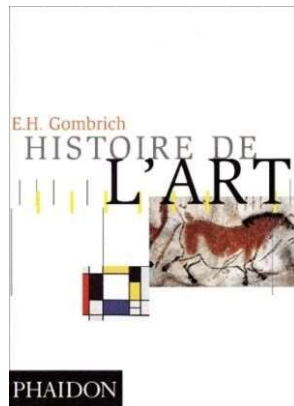
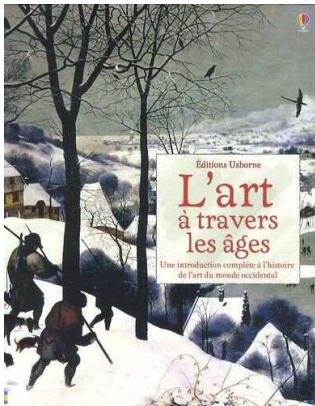
*Les élèves inscrits au Conservatoire peuvent emprunter des ouvrages auprès de Carole Samez, chargée de documentation : [c.samez@ca-pso.fr](mailto:c.samez@ca-pso.fr)*

Pour en savoir plus sur les cours dispensés au sein du département Arts Visuels du Conservatoire, rendez vous sur le site internet du CRD :

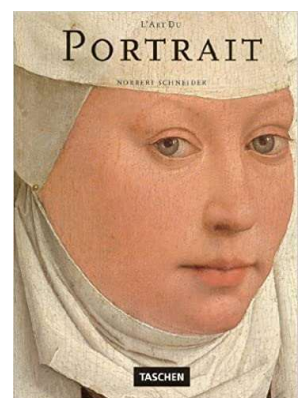
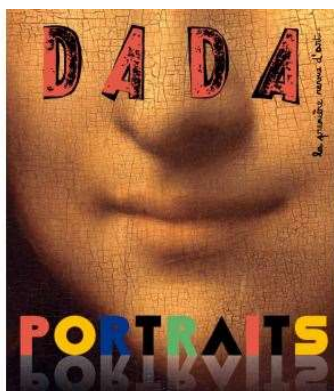
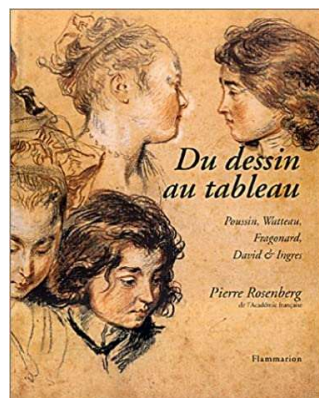
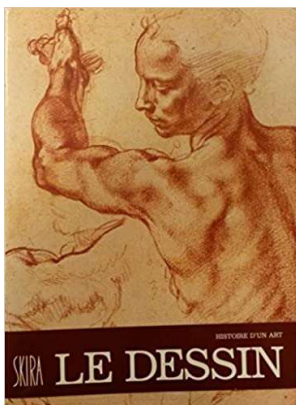
<http://conservatoire.ca-pso.fr/>

*Découvrez les différentes spécialisations proposées par le département Arts Visuels du Conservatoire à destination du public adolescent, au travers des ouvrages du Service de Documentation du CRD...*

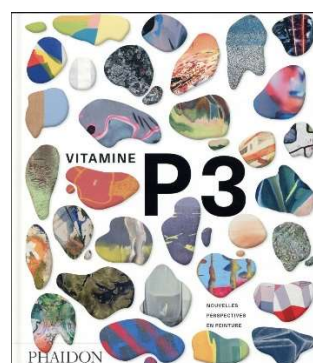
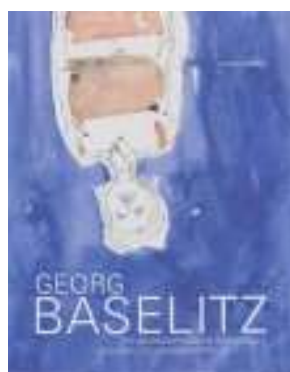
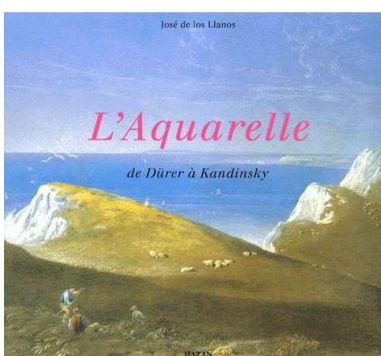
*Les cours théoriques sur l'art, l'art contemporain et les préoccupations actuelles des artistes :*



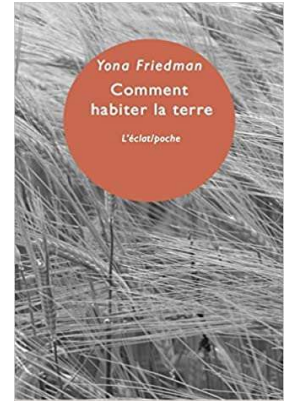
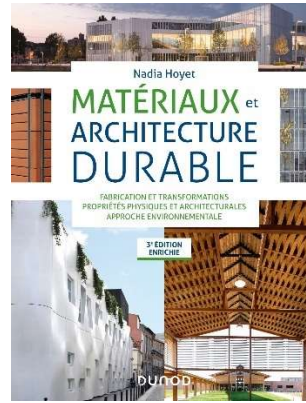
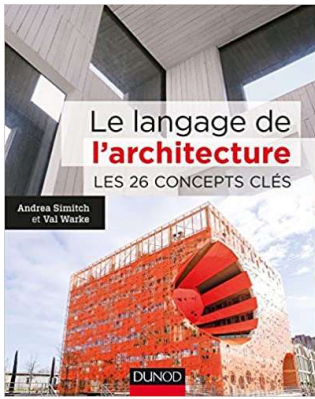
*Le dessin et le portrait :*



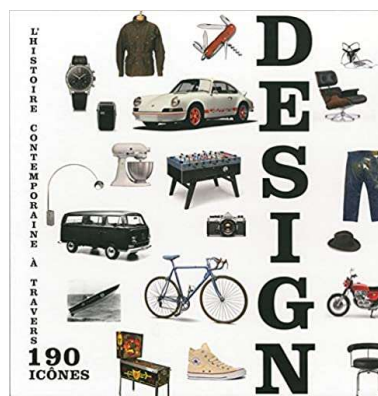
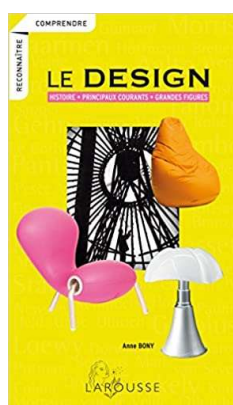
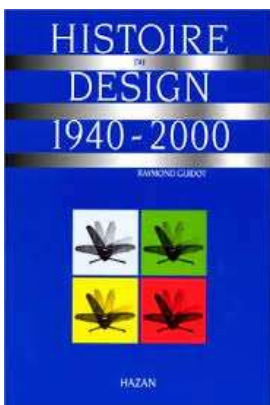
*L'aquarelle et la peinture :*



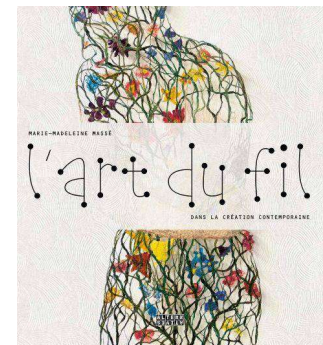
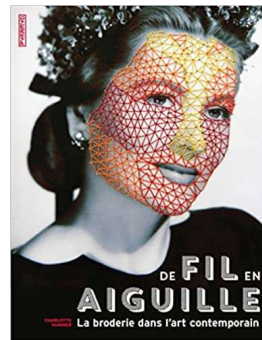
*L'initiation à l'architecture :*



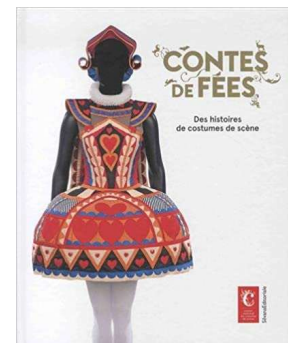
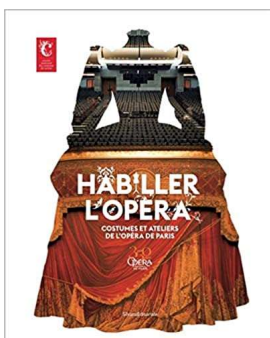
*Le design et les arts appliqués :*



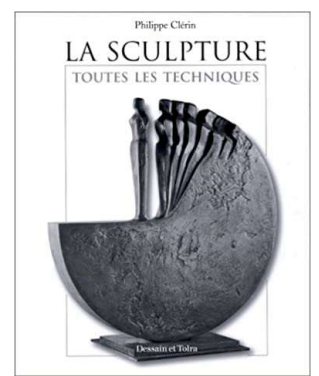
*L'art du fil :*



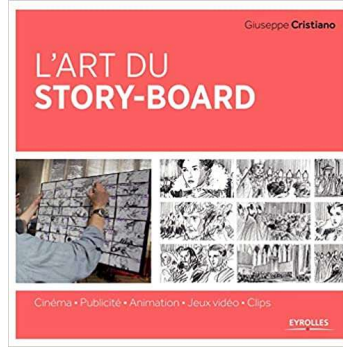
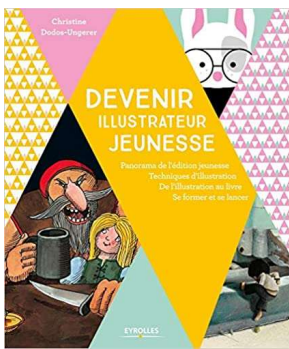
*La création de costumes de scène :*



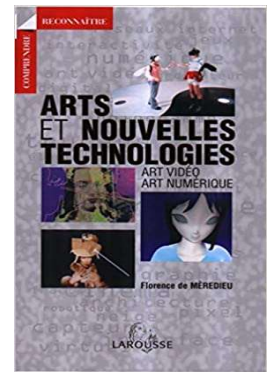
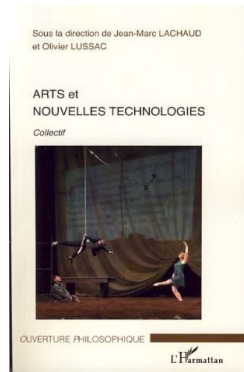
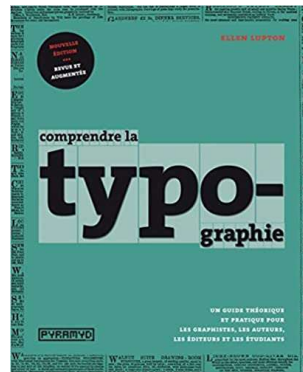
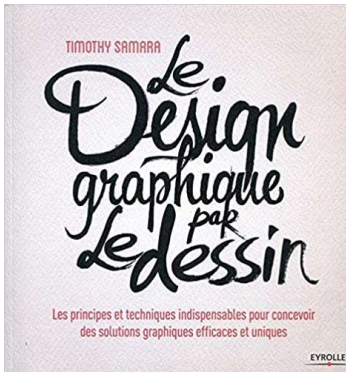
## La céramique et la sculpture :



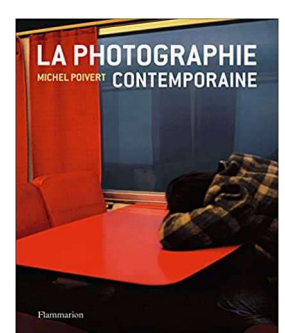
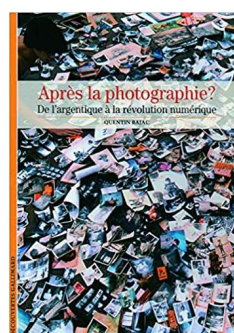
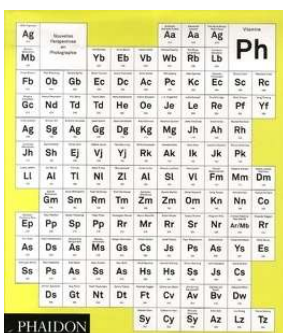
## L'illustration et l'animation :



## L'infographie et les arts numériques :



## La photographie numérique :



**M**aintenant approfondissez vos connaissances et parcourez de nouveaux horizons... grâce aux actions culturelles proposées par le Conservatoire et aux ressources mises à votre disposition au sein du Service de Documentation du CRD.

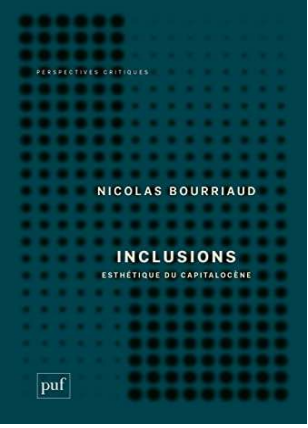
*Poursuivez votre découverte de l'exposition « **The Need of the fragile invisible** » de l'artiste Anna Katherina Scheidegger à l'école d'art - site de Saint-Omer **du 12 avril au 12 juin 2023...** grâce aux ouvrages :*



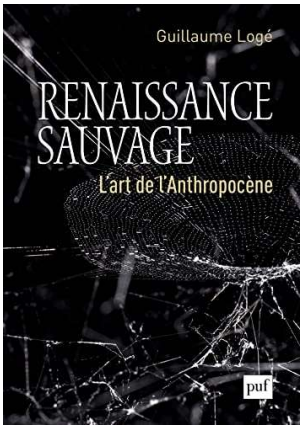
**Quelles gouttes d'éternité : Beat Gysun/ Anna Katharina Scheidegger.**  
Le Fresnoy, 2021.  
Site : Ecole d'art, Saint-Omer



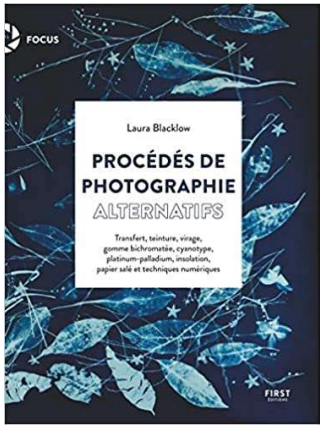
Louise BEAUCLAIR, **Art écosphérique : de l'anthrocène... au symbiocène.**  
L'Harmattan, 2021.  
Site : Ecole d'art, Saint-Omer



Nicolas BOURRIAUD. **Inclusions : esthétique du capitalocène.** PUF, 2021.  
Site : Ecole d'art, Saint-Omer



Guillaume LOGE. **Renaissance sauvage. L'art de l'Anthropocène.** PUF, 2019.  
Site : Ecole d'art, Saint-Omer



Laura BLACKLOW. **Procédés de photographie alternatifs.** First, 2020.  
Site : Ecole d'art, Saint-Omer

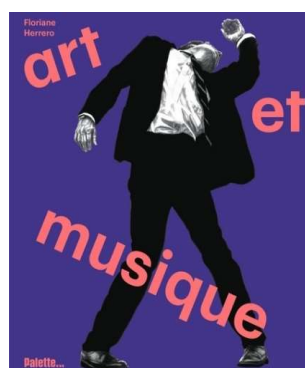
**Approfondissez votre exploration des disciplines proposées par le Conservatoire de l'Agglomération du Pays de Saint-Omer en participant à la *Journée Portes Ouvertes du CRD* :**

- sur le territoire audomarois, le **samedi 10 juin 2023 de 9h30 à 13h**
- sur les sites du CRD à Aire, le **samedi 17 juin 2023 de 9h30 à 13h...**

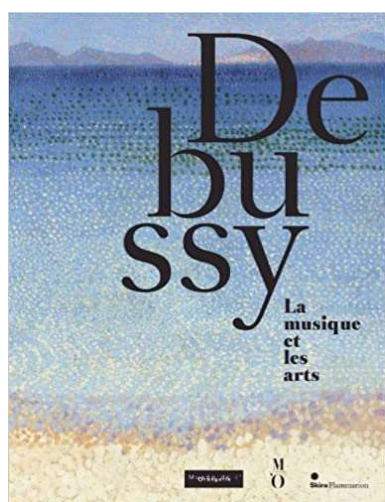
**Avec les ouvrages sur le dialogue des arts du Service de Documentation du CRD :**



**Le dialogue des arts :  
architecture/peinture/sculpture/  
littérature/musique**  
DENIZEAU Gérard  
Larousse, 2018, coll. Reconnaître,  
comprendre  
Site : Ecole d'art, Saint-Omer



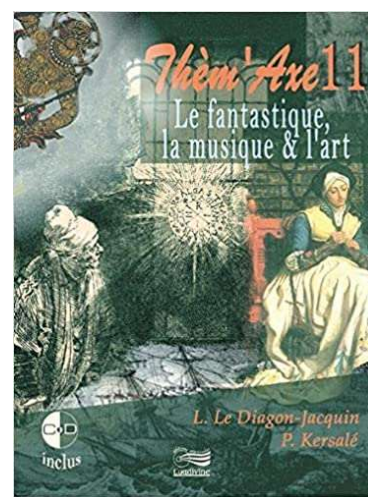
**Art et musique**  
HERRERO Floriane  
Palette, 2018  
Site : CRD, Saint-Omer



**Debussy : La musique et  
les arts**  
Collectif d'auteurs  
Skira/Flammarion, 2012.  
Site : CRD, Saint-Omer



**Quand le geste fait sens**  
Lucia Angelina (dir.)  
Mimésis, collection  
Philosophie (36), 2015  
Site : CRD, Saint-Omer



**Le fantastique, la musique et l'art.  
Them'Axe 11**  
L. Le Diagon-Jacquin et P. Kersalé  
Edition Lugdivine, 2012.  
Site : CRD, Saint-Omer

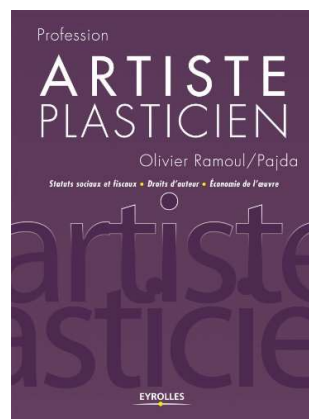
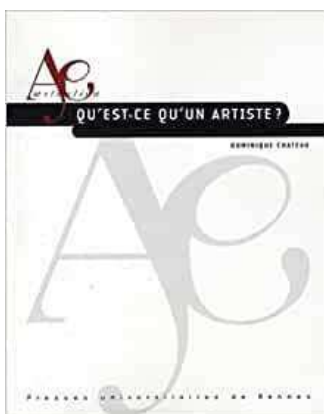
*Partagez l'effervescence de l'exposition Rubico # 3, qui présente les créations réalisées par les élèves de cycle 3 de l'école d'art pour leur concours d'entrée aux Ecoles Supérieures, du samedi 17 au samedi 24 juin 2023 à l'école d'art site de Saint-Omer... grâce aux ouvrages :*



**Bien choisir son école d'art : édition 2021**  
Jean Chabot  
L'étudiant, 2021  
Site : Ecole d'art, Aire-sur-la-Lys

**Se lancer dans un parcours artistique**  
Collectif d'auteurs  
Impressions nouvelles : les métiers de la création, 2014.  
Site : Ecole d'art, Saint-Omer

**Etudes d'art, des conseils pour choisir**  
Michel Quéré (dir.)  
Ed. ONISEP, 2019  
Site : Ecole d'art, Saint-Omer



**Qu'est-ce qu'un artiste ?**  
Dominique Chateau  
Ed. PU de Rennes, Coll. Aesthetica, 2008  
Site : Ecole d'art, St-Omer

**Profession Artiste Plasticien : statuts sociaux et fiscaux – droits d'auteur – Economie de l'oeuvre**  
Olivier Ramoul / Pajda  
Eyrolles, 2014.  
Site : Ecole d'art, Saint-Omer

**Faire l'art : analyser les processus de création**  
Irina Kirchberg et Alexandre Robert  
L'Harmattan, 2014.  
Site : Ecole d'art, Saint-Omer



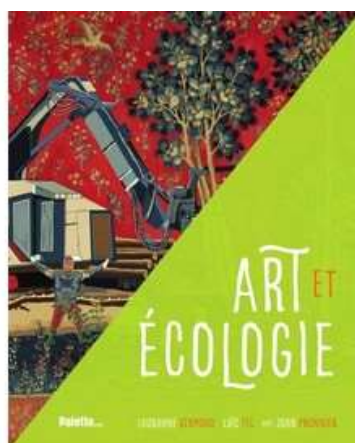
**P**rolongez la découverte de la Restitution des cours d'art du fil, de cycle 1 et d'illustration de l'école d'art, site de Saint-Omer, autour de la thématique annuelle « **Que peut l'art pour l'environnement ?** », en lien avec l'exposition **Blanc bec et Tourtereaux** actuellement présentée au Musée Sandelin – restitution visible du lundi 19 au dimanche 25 juin ; inauguration le **mardi 20 juin à 18h...**

Avec les ouvrages du CRD :



**Notre environnement**

Jacques PASQUET  
Yves DUMONT  
Isatis, 2018  
Site : CRD, Saint-Omer



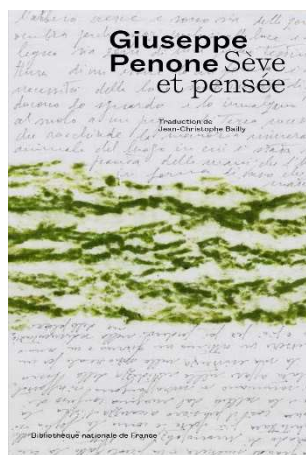
**Art et écologie**

Lauranne GERMOND et Loïc FEL  
Palette, 2021.  
Site : Ecole d'art, Aire-sur-la-Lys

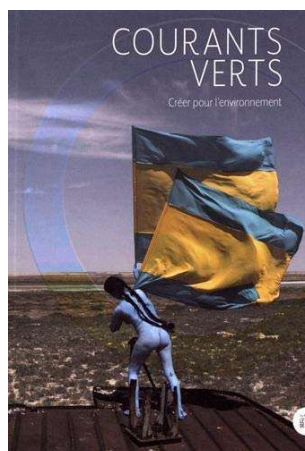


**La dame aux oiseaux**

Didier LEVY  
Sarbacane, 2019  
Site : Ecole d'art, Aire-sur-la-Lys



Marie MINSSIEUX  
CHAMONARD (dir.)  
**Giuseppe Penone :  
Sève et pensée**  
BnF, 2021.  
Site : Ecole d'art, Saint-Omer



Paul ARDENNE (dir.).  
**Courants verts : créer  
pour l'environnement.**  
Le Bord de l'eau, 2020.  
Site : Ecole d'art, Aire-sur-la-Lys

## Références des ouvrages mentionnés dans la 1<sup>ère</sup> partie de ce document :

DICKINS, Rosie. *L'art à travers les âges – Une introduction complète à l'histoire de l'art du monde occidental*. Usborne, 2013.

GOMBRISH, E.H. *Histoire de l'art*. Phaidon, 2001.

*Découvrir & Comprendre l'art contemporain*. Eyrolles, 2010.

IRLE, David [et al.]. *Décarboner la culture*. PUF de Grenoble, 2021.

LEYMARIE, Jean. *Histoire d'un art : Le dessin*. Skira, 1979.

ROSENBERG, Pierre. *Du dessin au tableau : Poussin, Watteau, Fragonard, David*. Gallimard/Flammarion, 2001.

Revue DADA N°221 : *Portraits*. Arola, 2017.

SCHNEIDER, Norbert. *L'art du portrait. Les plus grandes œuvres européennes 1420-1670*. Taschen, 1994.

LLANOS LOS DE, José Luis. *L'Aquarelle, de Dürer à Kandinsky*. Hazan, 1996.

SCHNEIDER, Klaus Albrecht. *Georg Baselitz. Aquarelles monumentales*. Minerva, 2003.

*Vitamine P3 : nouvelles perspectives en peinture*. Phaidon, 2017.

*L'atelier du peintre : Dictionnaire des termes techniques*. Larousse, 1998.

SIMITCH, Andrea. *Le langage de l'architecture, les 26 concepts-clés*. Dunod, 2015.

DURE DE, Gille. *Architecture contemporaine, le guide*. Flammarion, 2022.

HOYET, Nadia. *Matériaux et architecture durable - 3e éd. - Fabrication et transformations, propriétés physiques : Fabrication et transformations, propriétés physiques et architecturales, approche environnementale*. Dunod, 2020.

FRIEDMAN, Yona. *Comment habiter la terre*. L'éclat éditions, 2016 (en cours d'acquisition).

GUIDOT, RAYMOND. *Histoire du design de 1940 à 2000*. Hazan, 2004.

BONY, Anne. *Le design : histoire, principaux courants, grandes figures*. [Reconnaître et Comprendre] Larousse, 2015.

BRAUN, Jessica. *Design : histoire contemporaine à travers 190 icônes*. White Star, 2016.

HODGE, Susie. *Pourquoi est-ce un chef d'oeuvre ? 80 sujets de design expliqués*. Eyrolles, 2014.

RUSSEL, Alex. *Les fondamentaux du design textile*. [Les fondamentaux]. Pyramyd, 2012.

JACQUET, Hugues. *Savoir & faire : les textiles*. Actes sud, 2020.

VANNIER, Charlotte. *De fil en aiguille : la broderie dans l'art contemporain*. Pyraymyd, 2018.

MASSE, Marie-Madeleine. *L'art du fil dans la création contemporaine*. Alternatives, 2020.

KAHANE, Martine. *Habiller l'opéra : costumes et ateliers de l'opéra de Paris*. Silvano éditoriale, 2019.  
FAUQUE, Claude et LACOUX, Anne. *Secrets d'étoffes*. Albin Michel, 2015.  
MACKEEFRY Aisling. *200 compétences à maîtriser pour être styliste*. Pyramyd, 2017.  
KAHANE, Martine. *Contes de fées : des histoires de costumes de scène*. Silvano Editoriale, 2018.

TAYLOR, Louisa. *Le grand livre de la céramique : outils et techniques d'aujourd'hui*. Pyramyd, 2011.  
VANNIER, Charlotte. *Céramique : 90 artistes contemporains*. Pyramyd, 2019.  
HELLAL, Salima (DIR.). *Par le feu, la couleur : céramiques contemporaines*. Snoeck, 2021.  
CLERIN, Philippe. *La sculpture : toutes les techniques*. Dessain & Tolra, 1988.

DODOS-UNGERER, Christine. *Devenir illustrateur jeunesse*. Eyrolles, 2016.  
BELMOKHTAR, Valérie. *Ateliers d'illustration : comment trouver son style ?* Pyramyd, 2019.  
CRISTIANO, Guisepe. *L'art du story-board : cinéma, publicité, jeux vidéos, clips*. Eyrolles, 2017.  
WILLIAMS, Richard. *Techniques du cinéma d'animation : pour le dessin animé, l'animation 3D et le jeu vidéo*. Eyrolles, 2011.

SAMARA, Timothy. *Le design graphique par le dessin : Les principes et techniques indispensables pour concevoir des solutions graphiques efficaces et uniques*. Eyrolles, 2014.  
LUPTON, Ellen. *Comprendre la typographie : un guide théorique et pratique pour les graphistes, les auteurs, les éditeurs et les étudiants*. Pyramyd, 2015.  
LACHAUD, Jean-Marc et LUSSAC, Olivier. *Arts et nouvelles technologies*. L'Harmattan, 2007.  
MEREDIEU DE, Florence. *Arts et nouvelles technologies : Art vidéo, art numérique*. Larousse, 2003.

*Vitamine Ph : nouvelles perspectives en photographie*. Phaidon, 2013.  
BAJAC, Quentin. *Après la photographie ? : De l'image argentique à la révolution numérique*. Gallimard [Découvertes Gallimard], 2010.  
COTTON, Charlotte. *La photographie dans l'art contemporain*. Thames & Hudson [Univers de l'art ; 96], 2005.  
POIVERT, Michel. *La photographie contemporaine : Nouvelle édition revue et augmentée*. Flammarion, 2018.

### **Nos coordonnées :**

Contact : Carole Samez, chargée de documentation / [c.samez@ca-psy.fr](mailto:c.samez@ca-psy.fr)

### **Les Centres de Documentation du Conservatoire :**

CRD – 22 rue Hendricq, à Saint-Omer

Ecole d'art, site de Saint-Omer – 4 rue Alphonse de Neuville à Saint-Omer

Ecole d'art, site d'Aire-sur-la-Lys – 201 rue de l'Avenir à Aire-sur-la-Lys

### **Site internet du conservatoire :**

Retrouvez les informations, les horaires des permanences et les dernières acquisitions du service dans l'onglet « Documentation » :

<http://conservatoire.ca-psy.fr/documentation/>



Impression : CRD – juin 2023