Service de Documentation du CRD

ACTUALITES ARTISTIQUES *

Musique, Danse, Théâtre, Dialogue des arts

Les liens entre Arts visuels et Spectacle vivant se conjuguent de plus en plus souvent pour offrir aux spectateurs et visiteurs la possibilité d'être totalement immergés au sein d'un voyage où tous leurs sens sont sollicités.

//Anima (ex) Musica – Accrochage//

Du 15 septembre 2023 au 7 janvier 2024, à la Philharmonie de Paris

Avis aux adeptes d'expositions insolites ! Après avoir déjà conquis les yeux et les oreilles de nombreux curieux un peu partout en France, l'exposition "***Anima (ex) Musica***" débarque à Paris à la rentrée 2023. Cette fois-ci, le concept original imaginé par le **collectif Tout / Reste / À / Faire** va installer ses drôles d'arthropodes géants au sein du Musée de la Musique.

Imaginez des **créatures animales sonores et animées** réalisées à partir d'une multitude d'instruments de musique : c'est l'idée de départ pensé par cet incroyable collectif. Ensemble, ils ont décidé de redonner vie à d'anciens instruments de musique en les démontant puis en les remontant sous la forme d'**arthropodes géants**. **Sauterelles** conçues à partir de deux pianos, **méloé** réalisé avec 7 batteries, 2 baguettes, 5 cymbales, 1 tambourin et 1 bongo ou encore **scolopendre** monté à partir d'un piano à queue, de deux pianos droits, d'un piano pneumatique, d'une mandoline chinoise (clé), d'un accordéon (sommier), de deux violoncelles (chevalets) et de deux grelots à clochettes... les exemples sont nombreux, et tous démontrent la fascinante création de ces **sculptures mécaniques** prenant la forme d'insectes et d'arachnides en tout genre.

Collectif Tout reste à faire : Mathieu Desailly -Vincent Gadras - David Chalmin

Plus de renseignements sur : https://www.sortiraparis.com/arts-culture/exposition/articles/288917-anima-ex-musica-l-expo-insolite-et-animee-a-voir-bientot-au-musee-de-la-musique-a-paris

Podcast : https://www.arte.tv/fr/videos/114733-000-A/anima-ex-musica-bestiaire-musical/

// Musiques de films//

Concert proposé par le Musée de l'Armée des Invalides, le Jeudi 12 octobre 2023 à Paris

Des hélicoptères américains Bell à l'assaut d'une base ennemie au Vietnam (Apocalypse Now), un lever de soleil sur la Terre depuis l'espace (2001 : Odyssée de l'espace), ou bien la marche folle de quelques balais un peu trop véhéments (Disney Fantasia)... Tout le monde connaît ces grandes scènes du cinéma, et elles ont un point commun : toutes font appel à la musique classique ! Pour ce concert épique, le Janáček Philharmonic Orchestra sort le grand jeu et nous propose de redécouvrir les plus grandes œuvres du répertoire à travers le cinéma.

Sous la baguette d'Alena Jelínková, première femme cheffe tchèque à mener une carrière internationale, nous retrouverons entre autres la Chevauchée des Walkyries de Wagner (Apocalypse Now), L'Apprenti sorcier de Dukas (Fantasia), Le lac des cygnes (Billy Elliot), mais aussi Mahler (Mort à Venise), Mendelssohn (Quatre mariages et un enterrement) ou encore Johann Strauss et son Beau Danube bleu (Titanic) !

Plus de renseignements sur : https://www.musee-armee.fr/fileadmin/user_upload/MA_Brochure_Musique_light.pdf

// Mark Rothko par Max Richter : Création musicale//

Du 23 novembre 2023 au 19 mars 2024, à la Fondation Louis Vuitton de Paris

Dans le cadre de sa résidence exceptionnelle pour l'exposition "Mark Rothko", le compositeur et pianiste Max Richter investit la Fondation pour trois concerts inédits les :

- 24 novembre 2023
- 24 janvier 2024
- 20 mars 2024

« *Je deviens presque synesthète devant la peinture de Mark Rothko, qui a très justement proclamé : "Le silence est si précis". ».*

La Fondation a confié à Max Richter l'écriture et la création mondiale d'une pièce singulière, intimement liée à l'univers du peintre américain Mark Rothko : *« le point de rencontre entre mon travail et celui de Mark Rothko est cette conception du lieu, qu'il considère inventer lorsqu'il réalise une série de peintures. Une œuvre musicale est un paysage imaginaire ; c'est un espace que l'on peut habiter.(…).*

Cette commande à Max Richter, pour orchestre, piano et électronique, sera complétée par deux œuvres antérieures de Max Richter : *Exiles* (2015) et *The Waves : Tuesday* (2017).

Plus de renseignements sur : https://www.fondationlouisvuitton.fr/fr/evenements/concert-max-richter

// PIETRAGALLA. La femme qui danse //

En tournée en France jusqu'en février 2024

L'un des spectacles de danse immanquable de la rentrée 2023 c'est "*La Femme qui danse*" de Marie-Claude Pietragalla. La chorégraphe française poursuit sa tournée dans toute la France jusqu'en **février 2024** pour présenter son **seul en scène**.
Durant 1h15, vous plongerez dans l'indicible de l'art de la danse contemporaine. Dans un véritable travail d'introspection, Marie-Claude Pietragalla fait ressurgir des visages, des rencontres et des moments de danse.
« L'oralité dans l'art chorégraphique est essentielle pour Pietra, elle souhaite conjuguer témoignage oral et mémoire du corps. Elle est l'auteure ici de textes inédits qui éclaire sur sa pensée, son ressenti, son expérience et ses sources d'inspiration. Se définissant comme une femme qui danse, Pietra nous dévoile en confidence ce qui constitue un parcours de vie. »

Plus de renseignements sur : https://www.theatre-du-corps.com/la-femme-qui-danse-2/

**** Chaque trimestre, le Service de Documentation du CRD vous propose une sélection d'expositions, spectacles, évènements et manifestations qui ont lieu en dehors du territoire de la CAPSO mais qui présentent des liens avec les disciplines ou les thématiques abordées au Conservatoire.***