

# CURSUS DANSE

**Votre enfant a entre 2 et 4 ans**

→ **ATELIERS DUO PARENTS/ENFANTS**

Ateliers duo parent/enfant (2-4 ans) 5 x 1h30 sur une période à Arques

**Votre enfant a 5 ans, 6 ans ou 7 ans**

→ **CYCLE DECOUVERTE**

**Eveil sensoriel (5 ans) : 1h** à Arques, Longuenesse, Wizernes et Saint-Omer (sous réserve des effectifs)

*Binôme « danseur et musicien », Eveiller la perception corporelle et musicale, par l'exploration du corps et ses possibilités, exploration de l'espace, du rythme, du groupe et développement de l'écoute à travers des comptines et des chansons, et une pratique d'instruments.*

**Initiation 1<sup>ère</sup> année (6 ans) : 1h** à Arques, Longuenesse, Wizernes et Saint-Omer (sous réserve des effectifs)

*Professeur de danse uniquement : expérimentation du corps/espace/temps/énergie, toujours de manière ludique et avec soutien matériel. Les fondements ainsi que le vocabulaire propre à la danse sont abordés.*

**Initiation 2<sup>ème</sup> année (7 ans) : 1h** à Arques, Longuenesse, Wizernes et Saint-Omer (sous réserve des effectifs)

*Approfondissement des notions abordées l'année précédente. L'élève est amené à prendre conscience de son mouvement, pour acquérir plus d'autonomie et développer l'aisance corporelle*

**A partir de 8 ans**

→ **CYCLE 1 = cycle de transversalité**

Votre enfant pratique 2 esthétiques au moins parmi le classique, le contemporain et le jazz / 3<sup>ème</sup> cours optionnel en renforcement ou en découverte. Durée du cycle 4 ans (= 1C1 à 1C4)

Les débutants tardifs seront intégrés dans les cours existants selon l'âge et l'avis des professeurs

**En 1<sup>ère</sup> année (= 1C1)**

2 cours d'1h dans deux esthétiques au choix parmi classique, jazz et contemporain / 3<sup>ème</sup> cours optionnel en renforcement ou en découverte

**En 2<sup>ème</sup> année (= 1C2)**

2 cours d'1h15 dans deux esthétiques au choix parmi classique, jazz et contemporain / 3<sup>ème</sup> cours optionnel en renforcement ou en découverte

**A partir de la 3<sup>ème</sup> année (=1C3) : choix de deux disciplines dominantes.**

**En 1C3:** 2 cours d'1h15 dans les deux esthétiques dominantes qui ont été confirmées / 3<sup>ème</sup> cours optionnel

**En 1C4 :** 2 cours d'1h30 dans les deux esthétiques dominantes/ 3<sup>ème</sup> cours optionnel / Formation Musicale danse par session pendant le temps de cours (modalités à définir)

*En fin de 4<sup>ème</sup> année, obtention de l'attestation de fin de cycle 1, variation imposée dans les deux esthétiques dominantes*

*Passage en cycle 2 diplômant ou parcours personnalisé sur avis du conseil de classe et après concertation avec l'élève*

**A partir de 12 ans**

→ **CYCLE 2= cycle d'orientation**

**OU**

→ **PARCOURS PERSONNALISE**

➡ **CYCLE 2 (Diplômant) :** durée du cycle 4 ans (= 2C1 à 2C4)

*Pour les élèves ayant validé les acquis d'un premier cycle et souhaitant un cursus diplômant*

2C1 : 2 cours d'1h30 dans l'esthétique dominante / 3<sup>ème</sup> cours d'1h30 dans l'esthétique complémentaire

+ Formation Musicale danse/modalités à définir

*Confirmation de l'orientation en cursus diplômant en fin d'année ou réorientation en parcours personnalisé non diplômant*

2C2 : 2 cours d'1h30 dans l'esthétique dominante / 3<sup>ème</sup> cours dans l'esthétique complémentaire

+ Formation Musicale danse/modalités à définir

*En fin d'année, choix de l'esthétique dominante et complémentaire pour le IIC3*

2C3 : 2 cours d'1h30 par semaine dans une esthétique dominante + 1 cours d'1h30 dans une esthétique complémentaire

+ culture chorégraphique par session **pendant le temps de cours**

2C4: 2 cours d'1h30 par semaine dans une esthétique dominante + 1 cours d'1h30 dans une esthétique complémentaire

+ culture chorégraphique sur planning sous forme de « temps fort », le samedi ou durant les vacances

*En fin de 4<sup>ème</sup> année, passage du brevet de fin de cycle 2, variation imposée dans l'esthétique dominante+ collective*

➡ **PARCOURS PERSONNALISE** : durée du cycle à définir en fonction du projet

*Pour les élèves ayant validé les acquis d'un premier cycle et qui ne souhaitent pas s'orienter en cursus diplômant, ou pour des débutants à partir de 12 ans (les débutants tardifs seraient intégrés dans les cours existants selon l'âge et l'avis des professeurs.*

1 cours d'1h30 par semaine dans une esthétique au choix parmi classique, jazz et contemporain

### **CYCLE 3 = cycle de perfectionnement**

**Certificat d'Etudes Chorégraphiques (diplômante)** durée du cycle 2 à 3 ans (3C1 à 3C3)

*Pour les élèves ayant obtenu le brevet de fin de cycle 2*

2 cours d'1h30 dans l'esthétique dominante

+ 1 cours d'1h30 dans l'esthétique complémentaire

+ 18h par an d'ateliers/conférences/stages/culture chorégraphique sur planning sous forme de « temps fort », le samedi ou durant les vacances

*Obtention du CEC en fin de cycle , variation imposée + projet personnel 5min maximum*

**A partir de 18 ans**

→ **PARCOURS ADULTES**

Parcours sur projet à définir avec l'équipe pédagogique

➡ **POST CEC BALLETT JUNIOR (jusqu'à 25 ans)**

Un cours de 2h00 toutes esthétiques confondues /être titulaire du CEC

Pour les élèves titulaires du CEC du CRD et ouverts après audition à tout danseur âgé de plus de 17 ans désireux de compléter ou enrichir sa formation.

Expérience unique, il offre à ses membres l'opportunité de participer à différents processus de création, d'être mis en relation avec les grandes démarches et d'être accompagné dans son propre projet

➡ **Cours adultes (plus de 25 ans)**

Un cours d'1h30 dans l'une des 3 esthétiques, et selon le niveau

➡ **Ensemble chorégraphique (plus de 25 ans)**

Un cours de 1h45 toutes esthétiques confondues

Il offre la possibilité d'une formation continuée pour les élèves titulaires du CEC du CRD et ouvert après audition à tout danseur âgé de plus de 25 ans désireux de compléter ou enrichir sa formation.

Expérience unique, il offre à ses membres l'opportunité de participer à différents processus de création, d'être mis en relation avec les grandes démarches et d'être accompagné dans son propre projet