

## MUSIQUES ANCIENNES

Ce département est destiné à tous les élèves désireux de découvrir l'instrument et/ou le répertoire baroque  
Selon le parcours choisi, l'inscription peut se faire à l'année, ou de façon ponctuelle autour d'un projet et selon disponibilité dans la classe

### DISCIPLINES ENSEIGNEES

**Dès 7 ou 8 ans** : l'orgue, le clavecin, la flûte à bec

**A partir du cycle 2** (et/ou niveau instrumental de 5 années minimum):

Le chant baroque, le traverso (la flûte traversière baroque), le violon et l'alto baroque, le violoncelle baroque, et les cuivres anciens (cornets à bouquin, serpent, trompettes naturelles, sacqueboute)



### Formation initiale

*Orgue, clavecin, flûte à bec*

Cours individuels

+ Formation musicale  
(selon le niveau)

+ pratique d'ensemble  
sous forme d'ateliers

### Complément de formation

*A l'année ou par module*

Pré-requis :  
*niveau de cycle 2 ou 5 ans de  
pratique de la flûte, violon,  
violoncelle, chant, piano*

Cours individuel

+ pratique d'ensemble sous  
forme d'ateliers

### Ateliers

A l'année

ou

par projet

### Pour les adultes

Parcours personnalisé sur  
projet

Contrat de 1 à 3 ans,  
reconductible

Objectifs à définir entre le  
professeur et l'élève en  
début de parcours

## MUSIQUES TRADITIONNELLES

Ce département est destiné à tous les élèves désireux de découvrir le répertoire des musiques traditionnelles

### DISCIPLINES ENSEIGNEES

Cornemuse, flûte irlandaise et violon traditionnel

Ateliers de musiques traditionnelles



### Formation initiale

*Cornemuse*

*Pré-requis : pour les adultes pas de pré-requis/ pour  
les enfants, à partir de 10 ans en complément d'une  
autre discipline*

Cours individuels

+ Formation musicale (selon le niveau)  
+ pratique d'ensemble sous forme d'ateliers

### Ateliers

*Pré-requis : être violoniste, flûtiste ou  
clarinettiste / niveau de fin de cycle 1*

Cours individuel

Et/ou pratique d'ensemble sous forme  
d'ateliers