MUSIQUES ANCIENNES

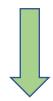
Ce département est destiné à tous les élèves désireux de découvrir l'instrument et/ou le répertoire baroque Selon le parcours choisi, l'inscription peut se faire à l'année, ou de façon ponctuelle autour d'un projet et selon disponibilité dans la classe

DISCIPLINES ENSEIGNEES

Dès 7 ou 8 ans : l'orgue, le clavecin, la flûte à bec

A partir du cycle 2 (et/ou niveau instrumental de 5 années minimum):

Le chant baroque, le traverso (la flûte traversière baroque), le violon et l'alto baroque, le violoncelle baroque, et les cuivres anciens (cornets à bouquin, serpent, trompettes naturelles, sacqueboute)



Formation initiale

Orgue, clavecin, flûte à bec

Cours individuels

- + Formation musicale (selon le niveau)
- + pratique d'ensemble sous forme d'ateliers



Complément de formation

A l'année ou par module

Pré-requis : niveau de cycle 2 ou 5 ans de pratique de la flûte, violon, violoncelle, chant, piano

Cours individuel

+ pratique d'ensemble sous forme d'ateliers



Ateliers

A l'année

ou

par projet



Pour les adultes

Parcours personnalisé sur projet

Contrat de 1 à 3 ans, reconductible

Objectifs à définir entre le professeur et l'élève en début de parcours

MUSIQUES TRADITIONNELLES

Ce département est destiné à tous les élèves désireux de découvrir le répertoire des musiques traditionnelles

DISCIPLINES ENSEIGNEES

Cornemuse, flûte irlandaise et violon traditionnel Ateliers de musiques traditionnelles



Formation initiale

Cornemuse

Pré-requis : pour les adultes pas de pré-requis/ pour les enfants, à partir de 10 ans en complément d'une autre discipline

Cours individuels

- + Formation musicale (selon le niveau)
- + pratique d'ensemble sous forme d'ateliers



Ateliers

Pré-requis : être violoniste, flûtiste ou clarinettiste / niveau de fin de cycle 1

Cours individuel

Et/ou pratique d'ensemble sous forme d'ateliers