### PARCOURS ADULTE

#### **Organisation des Parcours**

Les élèves sont orientés selon leur niveau instrumental et sur avis du professeur soit en cycle 1, parcours personnalisé, atelier/pratiques collectives, ou éventuellement vers un cycle 2

### CYCLE 1 Cursus de 4 ans

- FM adulte obligatoire (dispense possible /équivalence)
- cours instrumental 30mn/semaine
- pratique collective à partir du IC3 ou Atelier musiques actuelles ou musique d'ensemble pour les pianistes

## CYCLE 2 Cursus diplômant De 3 à 5 ans maximum

- FM cycle 2 obligatoire (45mn/semaine)
- cours instrumental hebdomadaire
- pratiques collectives adaptées à l'instrument

#### CYCLE 3

Perfectionnement instrumental de 1 à 3 ans maximum

Cycle 3 court ou CEM

### PARCOURS PERSONNALISE Contrat de 1 à 3 ans reconductible

Entrée après validation des acquisitions de fin de cycle 1

### Contrat sur projet à définir avec le professeur référent :

- Cours instrumental selon le projet :
  - 30 mn par semaine
    Ou 45 mn par quinzaine
- Formation musicale selon le projet et le niveau
- Atelier ou Pratiques collectives

# ATELIER ET/OU PRATIQUES COLLECTIVES

Illimité dans le temps

### **Conditions d'inscription**

- S'engager à suivre les cours de formation musicale pour adultes
- S'engager à participer à au moins une audition dans l'année
- S'engager à participer à la vie du conservatoire et aux projets de classe (concerts, auditions, spectacles proposés par le CRD...)
- S'engager à faire preuve d'assiduité

Le non-respect de ces engagements peut conduire à un refus de réinscription l'année suivante.

Les admissions se font en fonction des places disponibles. Les adultes ne sont pas prioritaires sur les enfants.

### LES PRATIQUES INDIVIDUELLES

Piano, Orgue, Clavecin, Accordéon, Flûte traversière, Hautbois, Clarinette, Saxophone, Basson, Trompette, Cornet, Trombone, Cor, Tuba, Violon, Alto, Violoncelle, Contrebasse, Guitare, Percussions, Chant lyrique

<u>Musiques Actuelles et Jazz :</u> Musique assistée par ordinateur, Guitares Folk, électrique ou basse, Claviers, Batterie, Saxophone, Contrebasse, Chant

Musiques traditionnelles : Cornemuse, Violon, Flûte irlandaise, Accordéon

<u>Musiques anciennes</u>: Traverso, Cuivres anciens, Basse continue, Violon baroque, Violoncelle baroque, Orgue, Clavecin, Flûte à bec et Chant

