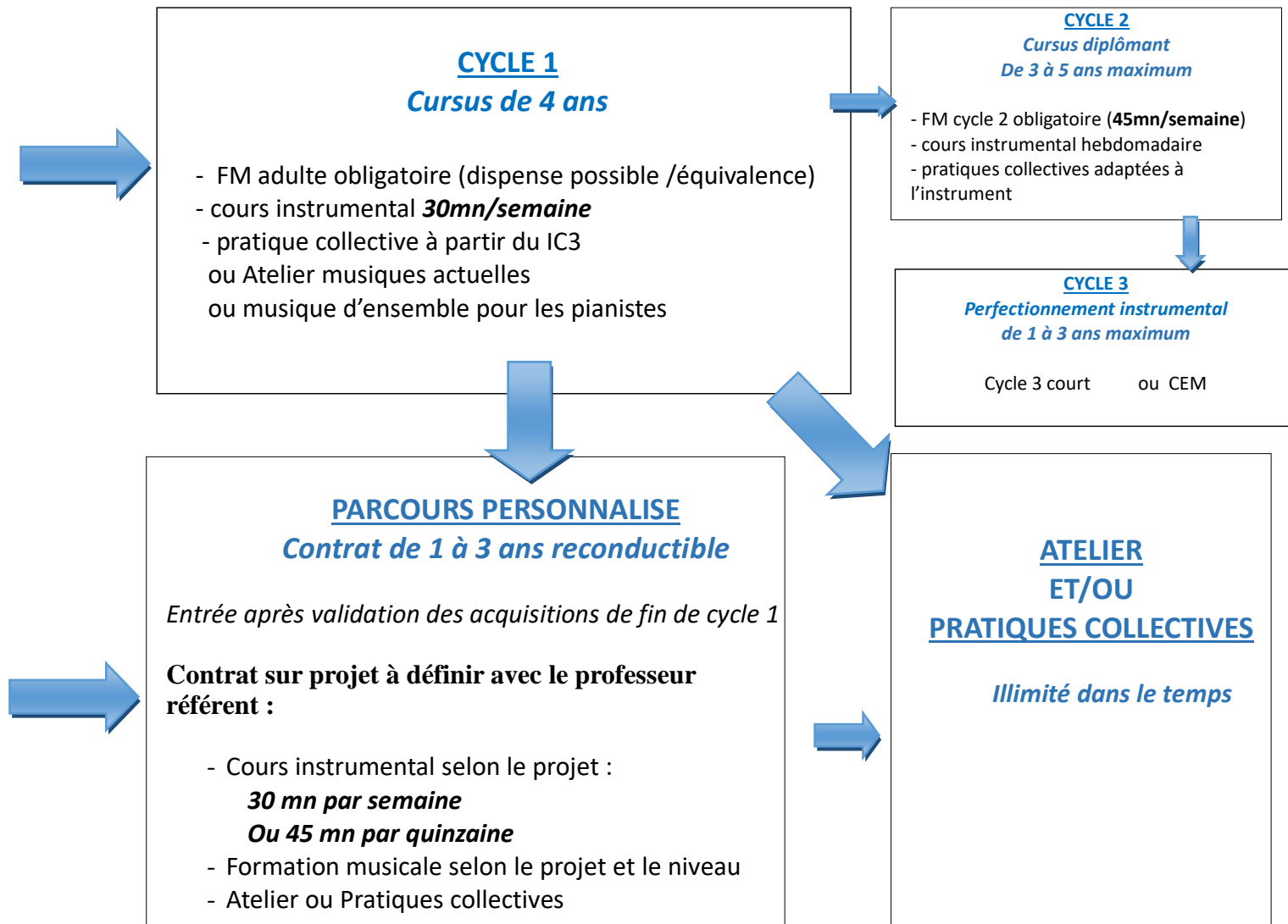


PARCOURS ADULTE

Organisation des Parcours

Les élèves sont orientés selon leur niveau instrumental et sur avis du professeur soit en cycle 1, parcours personnalisé, atelier/pratiques collectives, ou éventuellement vers un cycle 2



Conditions d'inscription

- S'engager à suivre les cours de formation musicale pour adultes
- S'engager à participer à au moins une audition dans l'année
- S'engager à participer à la vie du conservatoire et aux projets de classe (concerts, auditions, spectacles proposés par le CRD...)
- S'engager à faire preuve d'assiduité

Le non-respect de ces engagements peut conduire à un refus de réinscription l'année suivante.

Les admissions se font en fonction des places disponibles. Les adultes ne sont pas prioritaires sur les enfants.

LES PRATIQUES INDIVIDUELLES

Piano, Orgue, Clavecin, Accordéon, Flûte traversière, Hautbois, Clarinette, Saxophone, Basson, Trompette, Cornet, Trombone, Cor, Tuba, Violon, Alto, Violoncelle, Contrebasse, Guitare, Percussions, Chant lyrique

Musiques Actuelles et Jazz : Musique assistée par ordinateur, Guitares Folk, électrique ou basse, Claviers, Batterie, Saxophone, Contrebasse, Chant

Musiques traditionnelles : Cornemuse, Violon, Flûte irlandaise, Accordéon

Musiques anciennes : Traverso, Cuivres anciens, Basse continue, Violon baroque, Violoncelle baroque, Orgue, Clavecin, Flûte à bec et Chant