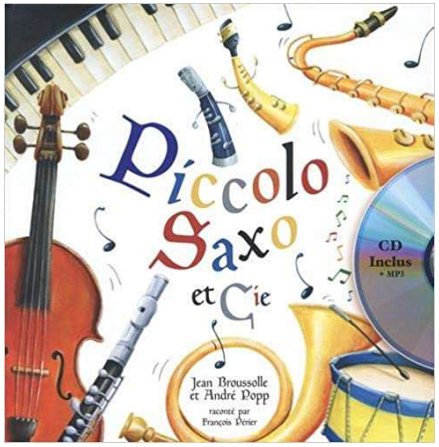
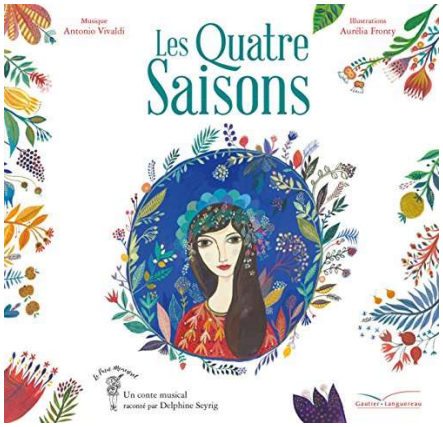
Dernières acquisitions d'ouvrages - Service de Documentation du CRD - Avril 2023 -

Domaine : MUSIQUE / Eveil musical					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Cote**	**Site**
	***Piccolo Saxo et Cie, livre-cd*** Le conte musical indispensable pour découvrir les instruments de l'orchestre ! L'enfant peut suivre l'histoire tout seul en tournant les pages au signal sonore. Bonus : Les personnages et instruments à découper, pour rejouer les scènes du conte.	Jean BROUSSOLE André POPP	Formulette, 2020 978-2362563454	JEU 780.71 BRO M	CRD, Saint-Omer
	***Les Quatre Saisons, livre-cd*** La Princesse Terre doit choisir un époux. Son père le soleil lui fait rencontrer tour à tour le prince du Printemps, le prince de l'Eté, le prince de l'Automne et le prince de l'Hiver. Elle va vivre avec eux une année magnifique, sublimée par la musique de Vivaldi.	Claire FREDERIC Aurélia FRONTY (ill.) Antonio VIVALDI (comp.)	Gautier-Languereau, 2022 9782017181064	JEU 780.71 FRE M	CRD, Saint-Omer

Domaine : MUSIQUE / Eveil musical					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Cote**	**Site**
	En avant les violons ! « Sur un violon, on fabrique le son ! » nous dit Hugues Borsarello. Découvrez toutes les facettes du violon, son anatomie, son histoire, ses secrets de fabrication, ses moments de gloire, ceux qui l'ont choisi, ses tubes...	Christine AUBERGER	Andantino, 2022 978-2493708045	JEU 784 AUB M	CRD, Saint-Omer
	En avant les flûtes ! « La flûte, cet instrument qui brille est comme un bijou » nous dit Mathilde Calderini. Découvrez toutes les facettes de la flûte, son anatomie, son histoire, ses secrets de fabrication, ses moments de gloire, ceux qui l'ont choisie, ses tubes…	Christine AUBERGER	Andantino, 2022 9782493708090	JEU 784 AUB M	CRD, Saint-Omer
	En avant les trompettes ! « La force de la trompette, c'est qu'elle peut tout faire, tout jouer !» nous dit Ibrahim Maalouf. Découvrez toutes les facettes de la trompette, son anatomie, son histoire, ses secrets de fabrication, ses moments de gloire, ses tubes. Vous ne l'écouterez plus comme avant !	Christine AUBERGER	Andantino, 2022 9782493708076	JEU 784 AUB M	

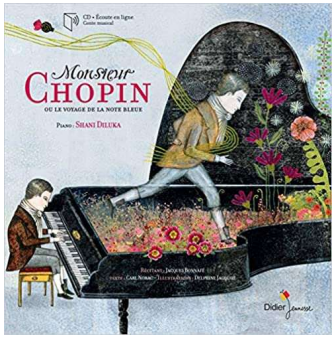
Domaine : MUSIQUE / Eveil musical					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Cote**	**Site**
	En avant les clarinettes ! « Avec la clarinette on peut former tout un orchestre ! » nous dit Nicolas Baldeyrou. Découvrez toutes les facettes de la clarinette, son anatomie, son histoire, ses secrets de fabrication, ses moments de gloire, ses tubes.	Christine AUBERGER	Andantino, 2022 9782493708038	JEU 784 AUB M	CRD, Saint-Omer
	En avant les violoncelles ! « On a la banane avec le violoncelle ! » nous dit Gautier Capuçon. Découvrez toutes les facettes du violoncelle, son anatomie, son histoire, ses secrets de fabrication, ses moments de gloire, ses tubes. Vous ne l'écouterez plus comme avant !	Christine AUBERGER	Andantino, 2022 9782493708007	JEU 784 AUB M	CRD, Saint-Omer
	En avant les hautbois ! « Avec le hautbois, on bricole, on construit, c'est un instrument génial pour les plus curieux… » nous dit Gabriel Pidoux. Découvrez toutes les facettes du hautbois, son anatomie, son histoire, ses secrets de fabrication, ses moments de gloire, ses tubes.	Christine AUBERGER	Andantino, 2022 9782493708014	JEU 784 AUB M	CRD, Saint-Omer

Domaine : MUSIQUE / Eveil musical					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Cote**	**Site**
	En avant les trombones ! « Pour jouer d'un instrument, il faut en tomber amoureux…», nous dit la tromboniste Nabou Claerhout. Découvrez toutes les facettes du trombone, son anatomie, son histoire, ses secrets de fabrication, ses moments de gloire, ses tubes.	Christine AUBERGER	Andantino, 2022 9782493708052	JEU 784 AUB M	CRD, Saint-Omer
	En avant les altos ! « L'alto, c'est plus qu'un instrument, c'est la voix moyenne des êtres humains », nous dit Antoine Tamestit. Découvrez toutes les facettes de l'alto, son anatomie, son histoire, ses secrets de fabrication, ses moments de gloire, ses tubes. Vous ne l'écouterez plus comme avant !	Christine AUBERGER	Andantino, 2022 9782493708069	JEU 784 AUB M	CRD, Saint-Omer
	En avant les percussions ! « Une pulsation comme celle du coeur, la percussion symbolise ce battement universel…» nous dit Benoît Gaudelette.. Découvrez toutes les facettes de la percussion, ses origines, ses familles, sa diversité, ses moments de gloire, ses tubes…	Christine AUBERGER	Andantino, 2022 9782493708083	JEU 784 AUB M	CRD, Saint-Omer

Domaine : MUSIQUE / Eveil musical

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Cote	Site
	En avant les saxophones ! « On bouge avec le saxophone, on danse, on porte l'instrument, on porte la musique ! » nous dit Géraldine Laurent. Découvrez toutes les facettes du saxophone, son anatomie, son histoire, ses secrets de fabrication, ses moments de gloire, ses tubes.	Christine AUBERGER	Andantino, 2022 9782493708021	JEU 784 AUB M	CRD, Saint-Omer

Domaine : MUSIQUE / Ouvrages pour la Jeunesse

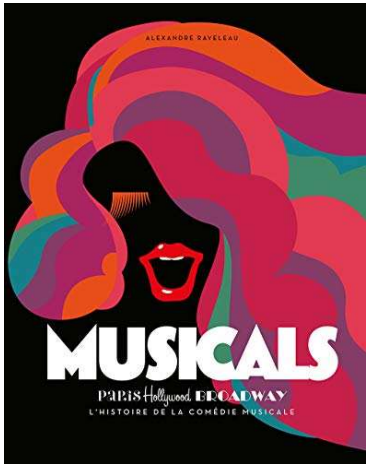
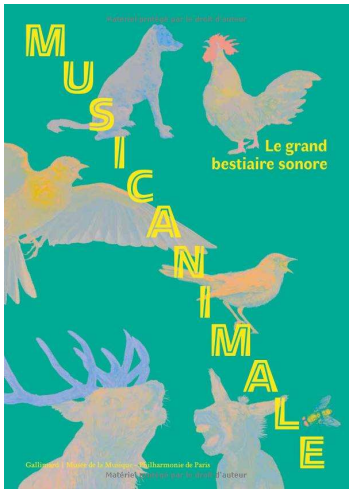
Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Cote	Site
	***Monsieur Chopin ou le Voyage de la note bleue*** Carl Norac redonne vie avec son talent de poète à la correspondance de Chopin, enfant, avec son ami Titus. Les lettres du jeune musicien débordent de fantaisie et de tendresse, elles confient ses amours, ses peurs et sa passion pour la musique. Jacques Bonnaffé nous envoûte par sa voix chaude et la jeune pianiste Shani Diluka par son jeu aérien d'une grâce constante.	Carl NORAC Frédéric CHOPIN (comp.)	Didier Jeunesse, 2010 978-2278061952	JEU 780.71 NOR M	CRD, Saint-Omer
	Aggie Morton, Reine du Mystère. Tome 1 : L'affaire du grand piano Angleterre, 1902. Douée d'une insatiable curiosité et d'une folle imagination, la jeune Agatha Caroline Morton s'ennuie dans sa petite ville de bord de mer... jusqu'au jour où on découvre un cadavre au studio de danse des Sirènes. Avec son ami Hector Perot, Aggie compte bien innocenter Miss Marianne, sa chère professeure de danse...	Marthe JOCELYN	Gallimard jeunesse, 2017 978-2075152433	JEU R.P. JOC	CRD, Saint-Omer

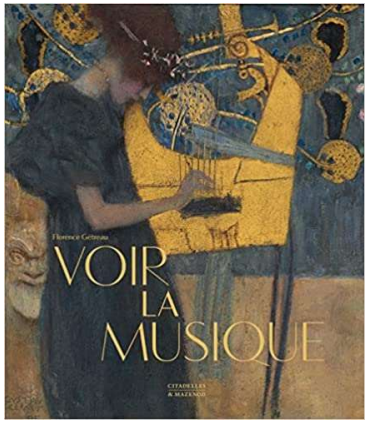
Domaine : MUSIQUE / Ouvrages pour la Jeunesse					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Cote**	**Site**
	La boîte à musique, tome 1 : Bienvenue à Pandorient Pour son huitième anniversaire, Nola, petite fille espiègle, reçoit de la part de son père Martin la boîte à musique de sa mère, Annah, récemment décédée. Cette boîte est un symbole pour la petite fille, mais très vite, la fillette croit voir des signes de vie à l'intérieur. Oui, elle ne rêve pas : quelqu'un lui fait signe et lui demande de l'aide. Dès lors, en suivant les instructions d'Andréa, la fille de la boîte à musique, Nola rapetisse, entre dans la boîte et découvre le monde de Pandorient, un monde incroyable…	CARBONE et GIJE	Dupuis, 2018 978-2800173191	JEU 741.5 CAR t.1	CRD, Saint-Omer
	La boîte à musique, tome 2 : le secret de Cyprien Sitôt rentrée de sa première visite à Pandorient, le monde merveilleux de la boîte à musique, Nola ne pense qu'à y retourner. Lorsqu'elle repart en cachette, elle tombe en pleine fête nationale ! Tous les habitants sont en liesse, impatients d'assister à la parade du roi Hectorian Ier. Mais une affaire plus urgente appelle Nola et ses amis : Cyprien, le fils du sorcier Anton, est devenu la cible de fréquents rackets. Qui est derrière ces chantages ? Et dans quel but ? Il n'y a pas une minute à perdre, car le danger est bien réel...	CARBONE et GIJE	Dupuis, 2018 979-1034731459	JEU 741.5 CAR t.2	CRD, Saint-Omer

Domaine : MUSIQUE / Ouvrages pour la Jeunesse					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Cote**	**Site**
	La boîte à musique, tome 3 : A la recherche des origines Cyprien, le fils d'Anton, a découvert le passage entre Pandorient et le monde de Nola ! Curieux, il l'emprunte, mais est heureusement rattrapé par Igor et Andrea. Ils se retrouvent avec Nola avant de repartir rapidement dans leur monde. Malheureusement, d'autres Pandorientaux ont suivi Cyprien et l'obligent à révéler ce qu'il sait...	CARBONE et GIJE	Dupuis, 2019 979-1034736904	JEU 741.5 CAR t.3	CRD, Saint-Omer
	La boîte à musique, tome 4 : La mystérieuse disparition Nola a appris beaucoup de choses sur Pandorient et sa maman. Mais les questions sans réponse se multiplient avec la découverte d'une drôle de clé, que Nola a déjà vue dans le livre d'Annah. Que peut-elle bien ouvrir ? Pour le savoir, Nola retourne aussitôt à Pandorient. Mais que se passe-t-il ? Pourquoi l'Octopodus a-t-il été arrêté par les gardes de la BRH ? Et où peut bien être Séréna, la professeure de muzénologie ? Nola, Igor et Andréa décident de mener l'enquête, qui risque peut-être de bouleverser la vie de Pandorient...	CARBONE et GIJE	Dupuis, 2020 979-1034747870	JEU 741.5 CAR t.4	CRD, Saint-Omer

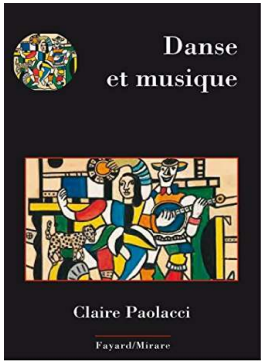
Domaine : MUSIQUE / Ouvrages pour la Jeunesse					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Cote**	**Site**
	La boîte à musique, tome 5 : Les plumes d'aigle douce Alors qu'elle s'apprête à quitter Pandorient pour goûter un repos bien mérité dans son propre monde, Nola, terrifiée, découvre que la porte de retour vers l'Héxomonde est fermée ! Il faut agir ! La jeune héroïne, aidée de ses amis Anton, Igor et Andréa, va donc essayer de fabriquer une poudre magique, seule capable de dénouer la situation. Il va malheureusement lui manquer un ingrédient : des plumes d'aigle douce, un oiseau à plumes poilues, protégé car en voie de disparition…	CARBONE et GIJE	Dupuis, 2021 979-1034753031	JEU 741.5 CAR t.5	CRD, Saint-Omer

Domaine : MUSIQUE / Education et pédagogie					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Cote**	**Site**
	Accompagner les enfants DYS, c'est possible ! Mon compagnon quotidien pour une école inclusive Près d'1 enfant sur 10 est confronté à un trouble Dys et 1 sur 20 à un TDAH : dyslexie, dyspraxie, dysphasie, dyscalculie, trouble déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité… Isabelle Ducos-Filippi répond aux nombreuses questions que se posent les enseignants de manière précise, concrète et pragmatique. Elle propose des outils et adaptations pédagogiques réalistes pour chaque type de difficulté (lecture, écriture, chiffre, oralité…), des pistes de réflexion pour l'évaluation, des aides à la mémorisation…	DUCOS-FILIPPI Isabelle	ESF, 2021 978-2710142898	LIV 371.9 DUC	CRD, Saint-Omer
	DYS : outils & adaptations dans ma classe Un ouvrage qui vise à aider les enseignants à partir des besoins des élèves et à proposer des adaptations pédagogiques de manière claire et précise… C'est toute l'originalité de cet ouvrage, que de se situer justement à cette intersection, tricotant ensemble les savoirs et expériences du médecin et de la pédagogue.	Géraldine LOTY Michèle MAZEAU	Retz, 2022 Coll. Comprendre & aider 978-2725643144	LIV 371.9 LOTY	CRD, Saint-Omer

Domaine : MUSIQUE / Anthologies et Catalogues d'expositions					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Cote**	**Site**
	***Musicals ! L'histoire de la comédie musicale*** Des opérettes d'Offenbach aux « Follies » de Florenz Ziegfeld, des claquettes de Fred Astaire aux performances de Gene Kelly, avec les airs de « Show Boat », « West Side Story », « My Fair Lady », « La Mélodie du bonheur », « L'Homme de la Mancha », « Un violon sur le toit », « Cabaret », « Hair », « Grease », « Starmania », « Cats », « Les Misérables »… « Spiderman » ou « Wicked », « Musicals » pousse la porte des coulisses des plus grands spectacles et dévoile les destins des vedettes de la scène et de l'écran, de Paris à Broadway en passant par Hollywood, depuis les origines de la comédie musicale jusqu'à nos jours.	Alexandre RAVELEAU	Chronique, 2016 978-2366025606	LIV 782.14 RAV M	CRD, Saint-Omer
	***Musicanimale : le grand bestiaire sonore*** D'innombrables bestiaires jalonnent ainsi l'histoire de la musique, de Rameau à Saint-Saëns… Entre imagier vagabond et cabinet de curiosités, chaque lettre de ce catalogue en forme d'abécédaire montre l'influence extraordinaire des voix animales dans l'histoire de l'art et de la musique, et questionne le devenir de la biodiversité et la disparition d'un patrimoine sonore en danger.	Marie-Pauline MARTIN (dir.)	Gallimard, 2022 978-2072989094	LIV 707.4 MAR M	CRD, Saint-Omer

Domaine : DIALOGUE DES ARTS					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Cote**	**Site**
	***Voir la musique*** Comment les artistes ont-ils représenté la musique du XVI au XX siècle ? Telle est la question soulevée par cet ouvrage, lequel permet de découvrir des oeuvres qui s'intéressent tout d'abord à la matérialité de la musique, c'est-à-dire ses instruments, ses musiques notées, ses gestes, ses acteurs et ses lieux de pratique. En raison de son égale immatérialité, de son caractère éphémère et des sensations qu'elle procure, la musique l'emporte en immédiateté et en intensité sur les autres sens pour solliciter l'imaginaire. Elle innerve de ce fait la fable humaine, ses grands mythes, son histoire, ses religions. C'est pourquoi nombre d'images dépassent la transposition de la réalité sonore pour ouvrir sur un univers symbolique. Du silence des natures mortes et des vanités jusqu'aux ambiances contrastées de scènes tantôt festives, galantes, morales, parodiques ou symboliques, la musique a passionné les peintres, soit qu'ils évoquent sa place dans l'art de vivre et la variété de ses pratiques, soit qu'ils soulignent son pouvoir maléfique ou rédempteur.	Florence GETREAU	Citadelles & Mazenod, 2022 (réédition) 978-2850889158	LIV 780.1 GET DA	CRD, Saint-Omer

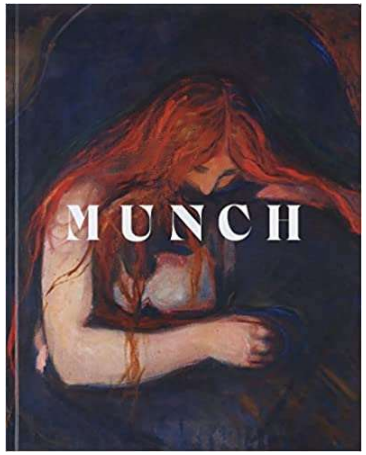
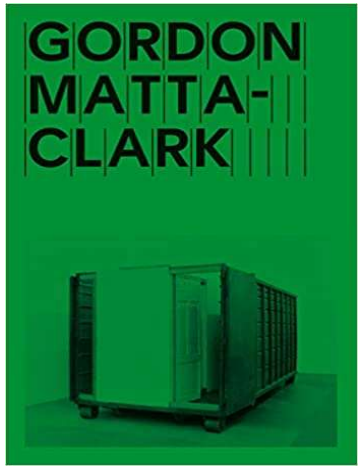
Domaine : DANSE

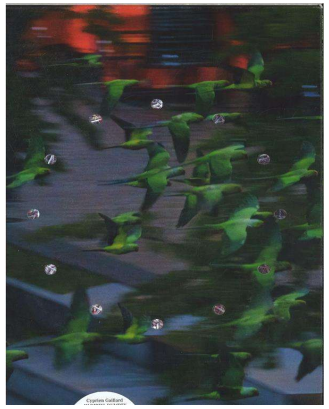
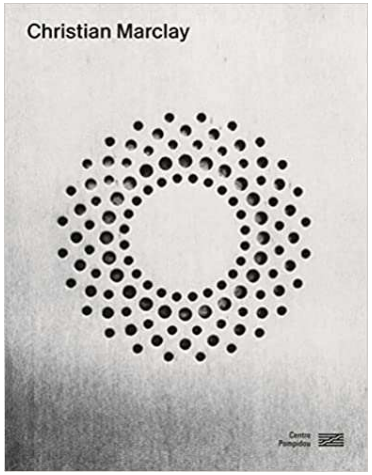
Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	***Danse et musique*** La musique et la danse n'ont jamais cessé de se nourrir l'une l'autre... Le répertoire occidental abonde en pièces, formes musicales et théâtrales dans lesquelles musique et danse sont associées en partant de la marche, pas de danse le plus élémentaire. Des compositeurs s'emparent de musiques de danse non plus seulement dans le but de divertir mais pour affirmer une identité, notamment nationale.	Claire PAOLACCI	Fayard, 2017 978-2213702322	LIV 792.8 PAO D	CRD, Saint-Omer

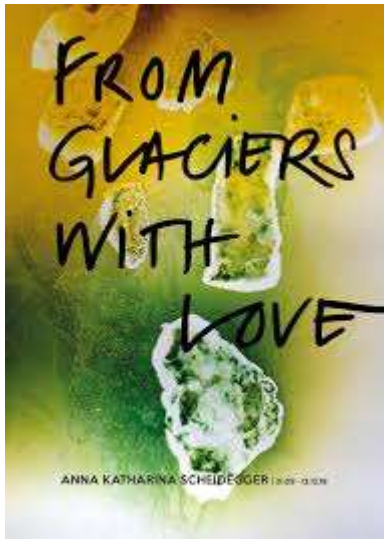
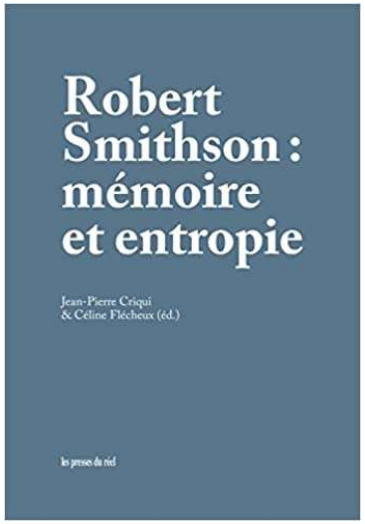
Domaine : DANSE / Eveil

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	Danse ! Un album qui se déplie sous forme d'accordéon et met en scène des personnages colorés en train de danser. Les pages découpées et les miroirs permettent de voir les illustrations de différentes façons.	Hervé TULLET	Bayard Jeunesse, 2020 979-1036313615	JEU 792.9 TUL D	CRD, Saint-Omer
	La danse des mains ! Tes mains tournent, sautent, roulent, décollent, volent ! Entre dans la danse... la danse des mains… Ce livre à lire, à jouer, à danser, invite l'enfant à promener ses mains sur les pages et à progressivement libérer son geste, dans une véritable chorégraphie pour les mains. Un hommage à la danse, au geste du peintre et à la dextérité de la main.	Hervé TULLET	Bayard Jeunesse, 2022 979-1036337635	JEU 792.8 TUL D	CRD, Saint-Omer

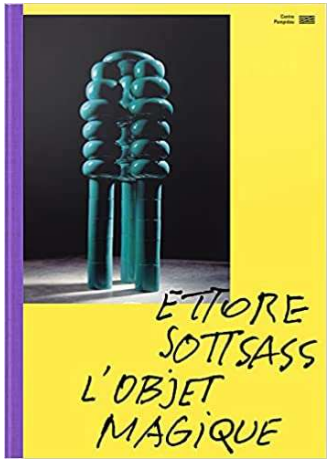
Domaine : DANSE / Jeunesse					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	Mène l'enquête – A l'Opéra de Paris Eve, 12 ans, est en deuxième année d'école de danse à l'Opéra de Paris. Et, comble de bonheur, elle a été choisie pour jouer dans un spectacle avec le corps de ballet de l'Opéra ! Mais tout n'est pas si rose dans cet univers de pointes et de tutus aériens... Avec l'aide d'une colombe apprivoisée, Eve va devoir déjouer les complots les plus malveillants pour que le spectacle ait lieu sans accident...	Charlotte GROSSETETE	Fleurus, 2019 978-2215167297	JEU R.P. GRO D	CRD, Saint-Omer
	Mène l'enquête – Mystère au ballet Clara a été choisie pour remplacer l'une de ses camarades dans un prestigieux ballet russe. Une vraie chance ! Mais à peine a-t-elle atterri à Saint-Pétersbourg qu'elle trouve un œuf orné de pierres précieuses éveillant bien des convoitises... Aidée par Inouk, un renard polaire plein d'astuce, Clara est entraînée dans une course-poursuite haletante sur fond de secrets d'Histoire !	Charlotte GROSSETETE	Fleurus, 2021 978-2215167266	JEU R.P. GRO ope D	CRD, Saint-Omer

Domaine : ARTS VISUELS / Monographie					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	***Edvard Munch. Un poème d'amour, de vie de mort*** La peinture de Munch occupe une place singulière dans la modernité artistique, plongeant ses racines dans le XIXe siècle pour s'inscrire pleinement dans le suivant. Sa production tout entière, des années 1880 à sa mort, fut, en effet, innervée par une vision du monde marquée par une puissante dimension symboliste. Plutôt que d'opposer un symbolisme fin de siècle à un expressionnisme qui ancrerait Munch dans la scène moderne, le catalogue, sous la direction de Claire Bernardi, propose une lecture globale de son travail mettant en avant sa grande cohérence.	Collectif d'auteurs	RMN, 2022 978-2711879304	MON 1 Mun poè	Ecole d'Art, Saint-Omer
	***Gordon Matta-Clark. Open House*** Pièce majeure de la collection du MAMCO de Genève, Open House, créée à l'origine à SoHo (New York) durant le printemps 1972, est la seule œuvre de grande dimension de l'artiste américain Gordon Matta-Clark (1943-1978) conservée par une institution… Il s'agit d'un container à l'intérieur duquel a été construit un labyrinthe fait de portes et de cloisons en bois récupérées… Véritable manifeste esthétique, cette construction de fortune cristallise bien des prises de position assumées par son créateur, tant dans ses relations avec la sculpture que dans ses rapports critiques à l'architecture.	Sophie COSTES Thierry DAVILA Lydia YEE	Edité par Sophie Costes, Thierry Davila, Lydia Yee, 2020 9782940656004	MON 2 Mat	Ecole d'Art, Saint-Omer

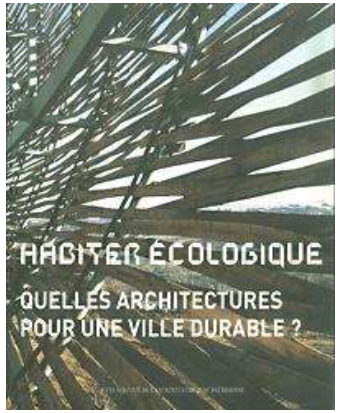
Domaine : ARTS VISUELS / Monographie					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	***Cyprien GAILLARD. Humpty, dumpty*** Coffret en deux volumes, HUMPTY \ DUMPTY, projet inédit de Cyprien Gaillard à l'automne 2022, est une exposition en deux chapitres présentés au même moment au Palais de Tokyo et à Lafayette Anticipations. C'est autour d'une réflexion sur le temps, ses traces, ses effets, et les relations que l'humain noue avec lui, que l'artiste imagine cette proposition…	Collectif d'auteurs	LAFAYETTE FEGL; Illustrated - édition bilingue, 2023 978-2490862238	MON 4 Gai hum	Ecole d'Art, Saint-Omer
	***Catalogue Marclay*** Première exposition de Christian Marclay dans une institution française depuis 2007, celle-ci présente la plupart des grandes installations de l'artiste et met en lumière la diversité de son travail, notamment la multiplicité des médiums qu'il utilise des années 1980 à nos jours. On y trouve ainsi des photographies de formats variés, des assemblages de pochettes, des instruments de musique modifiés, des estampes et des peintures, qui assurent la toile de fond de ce dispositif choral et polymorphe.	Jean-Pierre CRIQUI (dir.)	Centre Pompidou, 2022 978-2844269379	MON 4 Mar CRI	Ecole d'Art, Saint-Omer

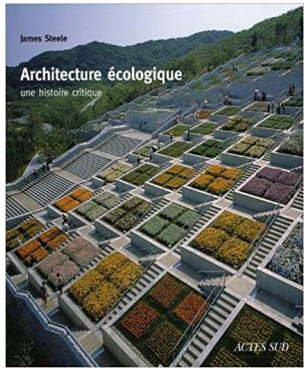
Domaine : ARTS VISUELS / Monographie					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	***From glaciers with love*** Promesse d'amour ou de déclaration glaciale ? *From Glaciers With Love* allie photographies, photogrammes, performances, aquarelles et installations autour d'un sujet : la glace. Un hymne à la nature, esthétique et poétique en diable où se mêlent les arts : photographie, photogramme, installations et vidéo. Et un cri d'alarme sur le sort de la planète porté avec une incroyable sensibilité. Une belle réflexion sur la fragilité du monde…	Anna Katharina SCHEIDEGGER		MON 4 SCH from	Ecole d'Art, Saint-Omer
	***Robert Smithson : mémoire et entropie*** Cet ouvrage aborde principalement la manière dont Robert Smithson articulait la mémoire et l'entropie, deux notions qui lui furent chères, à travers des réflexions sur l'histoire, le langage et les réglages qu'il expérimenta entre le proche et le lointain. Une synthèse qui constitue aussi l'occasion exceptionnelle de donner la parole à l'artiste américain Mel Bochner, parmi d'autres particulièrement actif aux côtés de Smithson dans les années 1970 et célèbre pour ses travaux sur les rapports entre l'image et le langage.	Jean-Pierre CRIQUI (dir.)	Les Presses du Réel, 2018 978-2840667476	MON 4 Smi CRI	Ecole d'Art, Saint-Omer

Domaine : ARTS VISUELS / Monographie

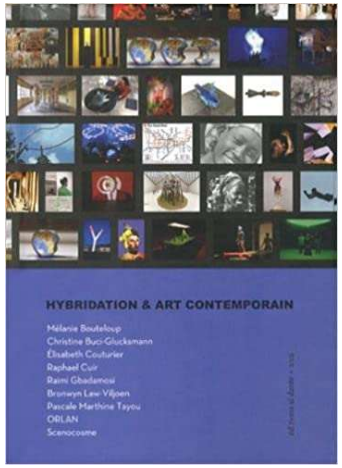
Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	***Ettore Sottsass. L'objet magique*** « Je commençai donc à penser que ces objets, que je m'apprêtais à fabriquer, n'auraient un sens que s'ils aidaient d'une manière ou d'une autre les gens à vivre, autrement dit s'ils les aidaient un tant soit peu à se reconnaître et se libérer. Bref, s'il y avait une raison de dessiner des objets, il me semblait qu'elle ne pouvait résider que dans le fait d'accomplir une sorte d'action thérapeutique, et ce, grâce à des objets susceptibles de solliciter la perception que chacun a ou peut avoir de sa propre aventure… »	Marie-Ange BRAYER	Centre Pompidou, 2021 978-2844269072	MON 8 Sott BRA	Ecole d'Art, Saint-Omer

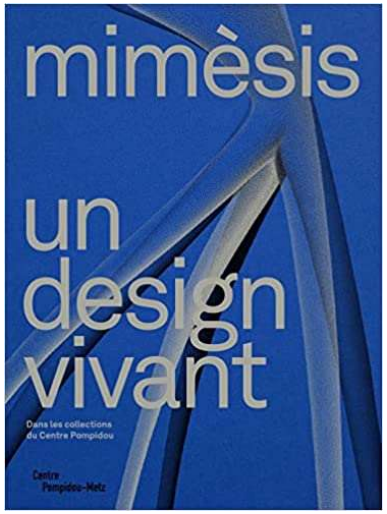
Domaine : ARTS VISUELS / Muséographie

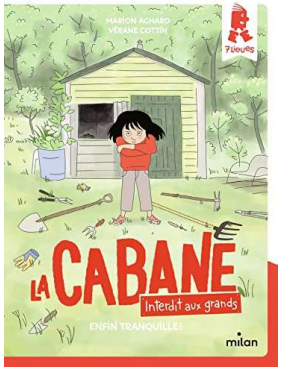
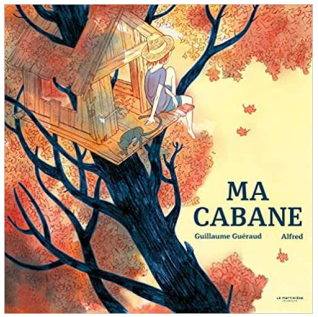
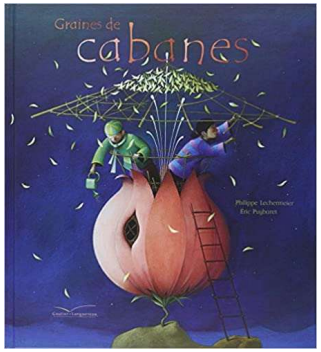
Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	***Habiter l'écologie : quelles architectures pour une vie durable ?*** L'architecture écologique est une réalité en devenir. Si certaines démarches sont déjà très abouties, en France comme à l'étranger, les grandes figures de ce courant se définissent toujours comme des " défricheurs ", confrontés aux urgences sociales, climatiques et énergétiques…	Collectif d'auteurs	Actes Sud, Cité de l'architecture & du patrimoine, 2009 978-2742783212	MUS 1.1 hab	Ecole d'Art, Saint-Omer

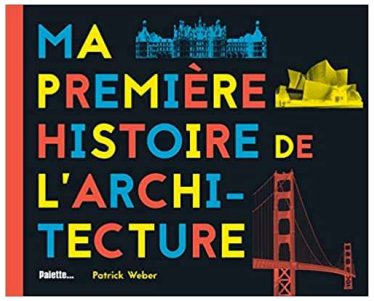
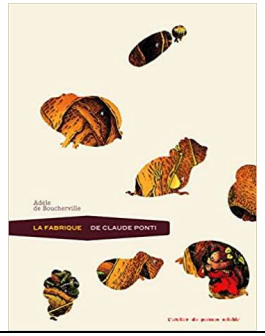
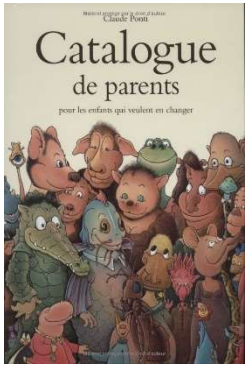
Domaine : ARTS VISUELS / Architecture					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	Architecture écologique Ce livre donne la parole à 30 architectes, professionnels reconnus, qui révèlent les nouvelles tendances de l'architecture durable et précisent comment ils ont contribué par leurs idées aux bases de cette architecture.	Gaetano CARDELUS	Ed. du Layeur, 2018 978-2915126532	ARC 2 CAR	Ecole d'Art, Saint-Omer
	Nos jours heureux : architecture et bien-être à l'ère du capitalisme émotionnel Ce livre examine les implications architecturales de cette tendance en disséquant et en questionnant les conditions politiques, économiques et émotionnelles qui génèrent l'espace aujourd'hui.	Francisco GARUTTI	Sternberg Press, 2019 978-3956795022	ARC 2 GAR	Ecole d'Art, Saint-Omer
	***Architecture écologique : une histoire critique*** Tout au long du XXe siècle, les architectes n'ont cessé de réagir aux conséquences de la révolution industrielle en faisant entrer dans le champ de leurs recherches et de leurs réalisations des thèmes et des procédés nouveaux qui avaient en commun de répondre à des objectifs devenus impérieux : l'amélioration de l'équilibre entre l'homme et son environnement urbain, la protection et la mise en valeur des espaces naturels….	James STEELE	Actes Sud, 2005 978-27422757879	ARC 2 STE his	Ecole d'Art, Saint-Omer

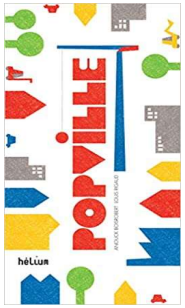
Domaine : ARTS VISUELS / Essais et théories sur l'art					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	Ce que nous voyons, ce qui nous regarde Ce que nous voyons ne vaut - ne vit - que par ce qui nous regarde. Si cela est vrai, comment penser les conditions esthétiques, épistémiques, voire éthiques, d'une telle proposition ? C'est ce que tente de développer ce livre, tissé comme une fable philosophique de l'expérience visuelle. Nous y trouvons deux figures emblématiques, opposées dans un perpétuel dilemme.	Georges DIDI-HUBERMAN	Ed. de Minuit, 1992 978-2707314291	ESS 0 DIDI	Ecole d'Art, Saint-Omer
	Absalon, zone d'art habitée Dans cette publication rétrospective de l'exposition inaugurale de la cellule516, auteurs, critiques et créateurs ont été invités à retranscrire leur expérience face à l'œuvre d'Absalon au sein de la cellule. Audrey Koulinsky, « habitante » de la cellule, présente ce dispositif curieux et original qui consiste à donner au public une nouvelle expérience de la visite d'une exposition…	Collectif d'auteurs	Dilecta ; Bilingual édition, 2014 979-1090490512	ESS 1 abs	Ecole d'Art, Saint-Omer

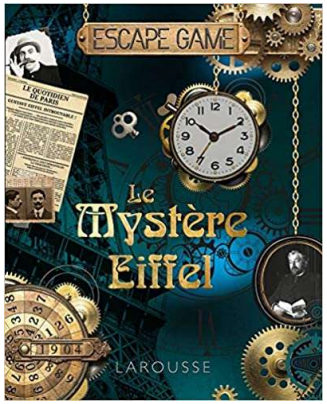
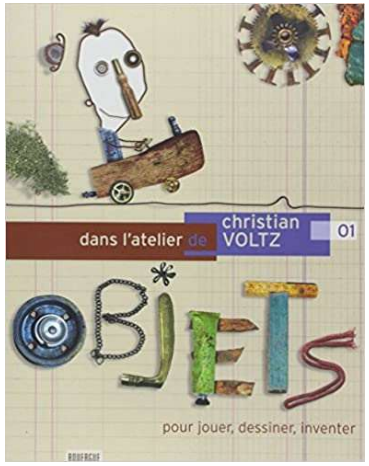
Domaine : ARTS VISUELS / Essais et théories sur l'art					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	***Hybridation et art contemporain*** De nombreuses oeuvres d'art hybrident aujourd'hui les formes, les genres, les espèces. Elles désordonnent et réordonnent librement les catégories. Elles nous incitent ainsi à échapper à toute logique préétablie afin d'explorer le potentiel de significations d'un monde toujours plus complexe que nous habitons et transformons à mesure qu'il nous fabrique lui-même. L'hybridation apparaît comme une des méthodes de conception privilégiées de l'œuvre contemporaine…	Raphaël CUIR	Al Dante, 2013 978-2847617924	ESS 1 CUIR	Ecole d'Art, Saint-Omer
	Comment habiter la terre Quarante ans après sa 1ère édition, dans un contexte de crise non plus durable ni temporaire, mais endogène, nous reproposons ce livre aux lectrices et lecteurs de ce nouveau siècle qui pourront constater que les problèmes alors évoqués par Friedman, comme les solutions qu'il proposait, sont très exactement ceux auxquels nous sommes confrontés encore aujourd'hui, et celles que, sous d'autres formes peut-être, il serait urgent de prendre en compte si nous voulons continuer d'habiter la terre.	Yona FRIEDMAN	L'ECLAT EDITIONS ; Illustrated édition, 2016 978-2841623884	ESS 1 FRIE	Ecole d'Art, Saint-Omer

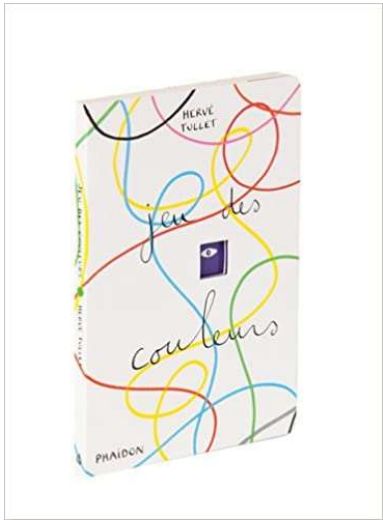
Domaine : ARTS VISUELS / Design					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	***Mimèsis : un design vivant*** L'influence et l'imitation du vivant par le design, depuis la modernité, jusqu'à la fusion totale entre l'inerte et le vivant dans la création scientifique et industrielle actuelle, sont l'un des fils conducteurs des recherches du service en charge du design et de la création industrielle au Centre Pompidou. Ce catalogue d'exposition permet également de montrer de nouvelles acquisitions de grands designers et de travailler conjointement avec des entreprises innovantes dans le secteur du design, de manière à prêter attention au monde industriel, lui aussi fragilisé par la crise sanitaire mondiale.	Marie-Ange BRAYER (dir.)	Centre Pompidou-Metz, 2022 978-2359830637	DES 0 BRA mim	Ecole d'Art, Saint-Omer
Domaine : ARTS VISUELS / Exposition					
	Chorégraphier l'exposition En 2008, le centre d'art contemporain La Ferme du Buisson accueillait le commissaire d'exposition Mathieu Copeland pour la présentation remarquée d'Une Exposition Chorégraphiée. Composée exclusivement de mouvements interprétés par trois danseurs pendant deux mois, l'exposition fit date dans l'histoire des relations entre danse et arts plastiques…	Mathieu COPELAND	Les Presses du réel, 2013 Ed. bilingue Danse & arts de la scène – Hors-série 978-2840666820	EXPO 2.2 COP cho	Ecole d'Art, Saint-Omer

Domaine : ARTS VISUELS / Jeunesse					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	***La cabane. Interdit aux grands ! Tome 1 : Enfin tranquille*** Depuis qu'ils sont séparés, les parents de Charline ne se parlent plus. Et arrive ce qui devait arriver : aucun des deux ne vient la chercher à l'école ! Qu'à cela ne tienne : Charline décide de ne retourner ni chez l'un ni chez l'autre, mais de s'installer dans la cabane au fond du jardin de sa grand-mère. Une vieille cabane en tôle et pleine de fatras, mais où, au moins, elle aura la paix ! La vie en autonomie, c'est parti !	Marion ACHARD Vérane COTTIN	Illustrated éd., 2022 978-2408029944	JEU 1.4 ACH cab	Ecole d'Art, Saint-Omer
	***Ma cabane*** Tendre et drôle, cet album de Guillaume Guéraud, illustré avec magie et poésie par Alfred, fait la part belle à l'imagination, aux souvenirs d'été passé en haut des arbres... Un album qui se lit avec délectation et émotion.	Guillaume GUERAUD ALFRED (ill.)	Martinière, Illustrated ed., 2022 979-1040111221	JEU 1.4 GUE cab	Ecole d'Art, Saint-Omer
	***Graines de cabanes*** Alphonse Cagibi a fait une drôle de trouvaille : une graine de cabane ! Parti faire le tour de la terre, il nous rapporte, dans son carnet de voyage, les cabanes les plus extraordinaires qui soient…	Philippe LECHERMEIER Eric PUYBARET (ill.)	Gautier-Languereau, 2005 978-2013911627	JEU 1.4 LEC gra	Ecole d'Art, Saint-Omer

Domaine : ARTS VISUELS / Jeunesse					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	***Ma 1ère histoire de l'architecture*** Des constructions néolithiques à l'architecture contemporaine du Bauhaus en passant par la période classique et de l'ingénierie, découvrez l'histoire de l'architecture, ses évolutions, les plus grands architectes, les plus beaux monuments. Chaque siècle fera également l'objet d'un zoom sur les courants architecturaux autres qu'occidentaux.	Patrick WEBER	Palette, 2021 978-23588323024	JEU 1.4 WEB his	Ecole d'Art, Saint-Omer
	***La fabrique de Claude Ponti*** La collection propose des monographies qui confrontent la parole de l'auteur à son œuvre, tout en mettant en lumière son processus créatif. Comment Claude Ponti a-t-il construit son oeuvre ? Quels sont les secrets de création qui président à sa table à dessin ? Comment parvient-il à inventer une histoire ?...	Adèle de BOUCHERVILLE	L'atelier du poisson soluble, 2016 978-2358710596	JEU 1.5 BOU fab	Ecole d'art, Saint-Omer
	***Catalogue de parents pour enfants qui veulent en changer*** Parents compliqués, parents lourds, parents fatigants, parents radins, parents collants, parents grognonnants, dégoulibavants, bavardissants, crottedenazants, mangepropremants, pas marrants... Qui n'a pas rêvé un jour d'échanger ses parents ? Avec ce catalogue, tout est possible ! Nouveaux parents garantis, options multiples…	Claude PONTI	EDL, 2008 978-2211093750	JEU 1.5 PON cat	Ecole d'Art, Saint-Omer

Domaine : ARTS VISUELS / Jeunesse					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	***Popville*** La construction d'une ville en volume comme un jeu de cube en papier. Une nouvelle édition pour un des pop-ups français les plus novateurs de ces 10 dernières années, avec des pièces détachables des éléments du livre.	Anouck BOISROBERT Louis RIGAUD	Editions Hélium, 2017 978-2330081386	JEU 6 BOI pop	Ecole d'Art, Saint-Omer
	La fille au pinceau d'or Maria Brugada, orpheline, est servante au service de Donna Ignacia, à la Casa Botin depuis l'âge de six ans. Elle s'enfuit de la maison et réussit à se faire embaucher comme servante chez un peintre réputé, José Pacheco. La tâche est rude mais au fil des semaines elle se rend indispensable et propose d'aider le maître débordé par des commandes toujours plus nombreuses.	Marie BERTHERAT	Bayard Jeunesse, 2005 978-2747003766	JEU 7 BER	Ecole d'art, Saint-Omer
	Escape-game. Au cœur de l'art et de l'histoire-géo Cette nouvelle boîte de jeux propose 3 aventures exceptionnelles pour découvrir sous un nouveau jour les grands chefs-d'œuvre de l'histoire de l'art…	Collectif d'auteurs	Ed. Géo, coll. Jeux, 2022 978-2810437207	JEU 7 esc	Ecole d'Art, Saint-Omer

Domaine : ARTS VISUELS / Jeunesse					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	***Le mystère Eiffel*** Avril 1904. À la veille du débat qui doit décider du démantèlement de la tour Eiffel, son concepteur reste introuvable. S'agit-il d'un enlèvement ? Qui peut en vouloir au génie de la poutre et du rivet métalliques ? La tour Eiffel et peut-être même Paris sont menacés et c'est à vous de voler à leur secours...	Nicolas TRENTI	Larousse, 2019 978-2035977441	JEU 7 TRE	Ecole d'Art, Saint-Omer
	***Dans l'atelier de Christian Voltz : pour jouer, dessiner, créer avec des objets*** Christian Voltz inaugure cette nouvelle collection et nous propose une plongée récréative dans son atelier. Clefs désassorties et outils rouillés, fil de fer tordu et vieux pinceaux mais aussi graines et noyaux, plumes et coquilles, peuplent son joyeux capharnaüm. Il nous propose d'expérimenter sa façon de travailler en jetant un oeil neuf sur tous ces objets déclassés qui sont de formidables accélérateurs d'imagination !	Christian VOLTZ Catherine LOUIS	Editeur Rouergue jeunesse, 2011 978-2812602320	JEU 9 VOL ate	Ecole d'art, Saint-Omer

Domaine : ARTS VISUELS / Jeunesse					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	Dessine ! Le jeu contient : 30 cartes "Quoi dessiner ?", 30 cartes "Comment dessiner ?", un dé, des pochoirs, une règle du jeu. Au fur et à mesure des cartes tirées au hasard, il s'agit, seul ou à plusieurs, de créer un dessin en suivant les instructions données par les cartes et le dé.	Hervé TULLET	Bayard jeunesse, 2017 978-2747085793	JEU 1.1 TUL	Ecole d'Art, Aire
	***Jeu des couleurs*** ° Une introduction amusante aux lois élémentaires du mélange des couleurs destiné aux jeunes enfants ° Un nouveau titre d'une série de livres cartonnés attrayants et à utiliser comme des jeux ° Une joyeuse explosion de formes et de couleurs imaginée par Hervé Tullet, illustrateur et auteur de livres pour la jeunesse à l'immense succès	Hervé TULLET	Phaidon France, 2012 978-0714864822	JEU 3 TUL	Ecole d'Art, Aire