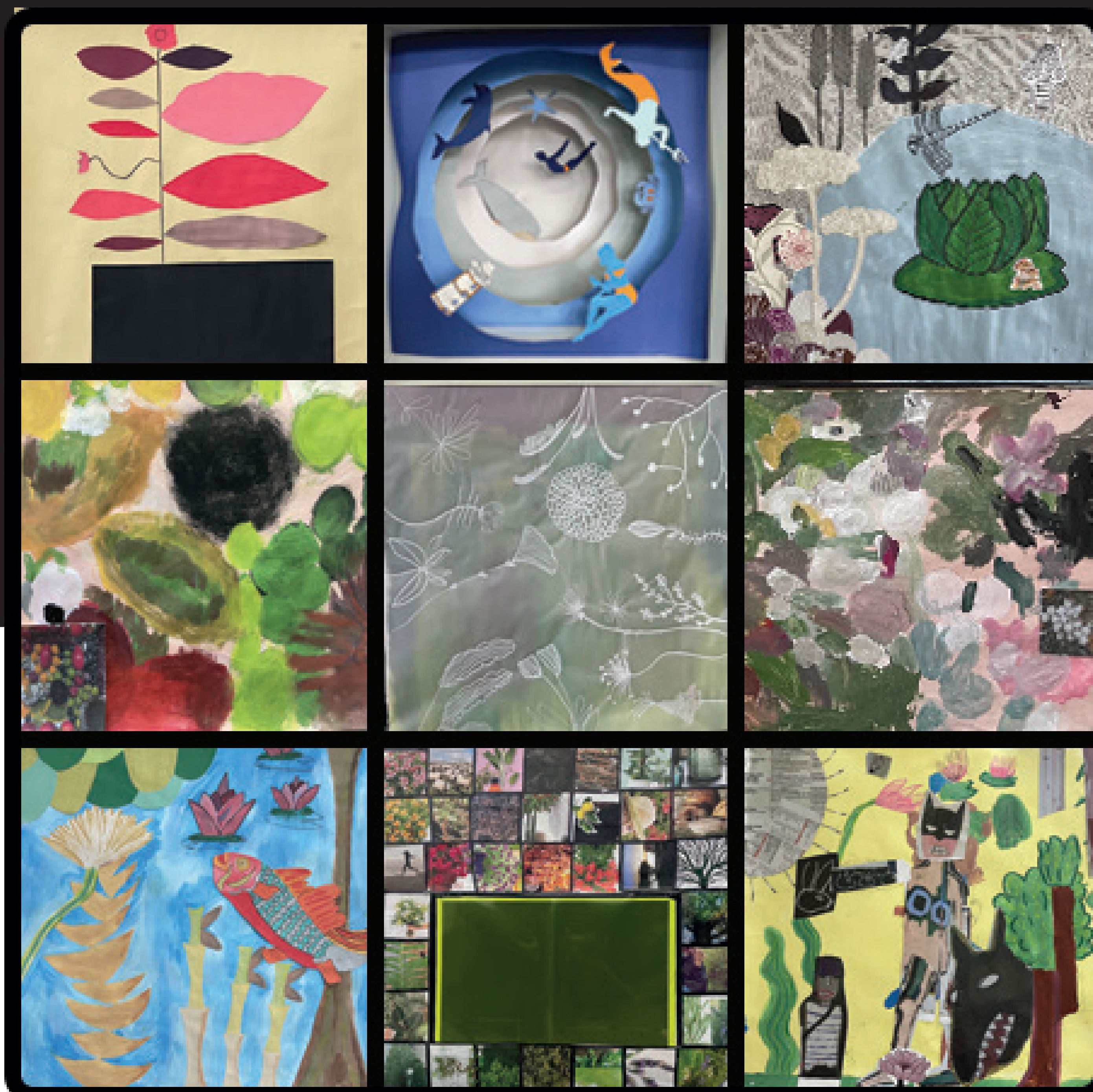


PEINTURE POUR UN GRAND MUR

RESTITUTION DES COURS ENFANTS (INITIATION ET CYCLE I)
CHRISTINE BERNANT



A l'heure où nous passons de plus en plus de temps dans nos logis suite à la crise du COVID, les enfants des cours du Département Arts visuels de Longuenesse ont imaginé un dispositif qui permet de connecter nos intérieurs à la nature. La venue de l'artiste Bruno Desplanques au Bailiage d'Aire-sur-la-Lys et à l'École d'Art de janvier à mars 2023, a permis à ces jeunes élèves de découvrir un dispositif permettant à la peinture de moduler l'espace. Intrigués par cette peinture qui s'adaptait à chaque lieu, ils ont réalisé 9 cubes représentant différents éléments de la nature. Cette installation évolutive permet aux spectateurs, en bougeant chaque face des cubes, de réaliser ainsi quelques 54 paysages différents.

En effet quoi de plus naturel quand on veut parler d'espace que de prendre pour sujet le paysage. Tous les jours nous pouvons faire le constat de cet environnement qui semble se dérouler de manière infinie sous nos yeux.

Afin de prolonger cette sensation de vertige, les neuf cubes ont été exposés dans le grand espace vitré du Château Latour. Ainsi cet ensemble

semble se fondre dans le jardin. En effet, chaque face est une représentation de la nature réalisée avec des techniques variées (Peinture, découpage, gravure, impression, cyanotype, land art, travail sur calque/gouache, posca, craie grasse, craie sèche, feutre, stylo bille, Crayon de couleur). S'éloignant parfois d'un certain mimétisme, certaines faces donnent le sentiment d'une atmosphère végétale, océanique et aérienne. Les quatre éléments fondateurs de notre Terre sont bien au rendez-vous dans une oscillation entre figuration et l'abstraction qui n'est pas au détriment de l'harmonie de l'ensemble. Une certaine osmose semble se dégager de ces créations.

Le spectateur se trouve à la fois devant une nature étonnante et foisonnante, mais également il se trouve projeté dans la nature par la force des volumes et de son installation dans cette magnifique verrière.