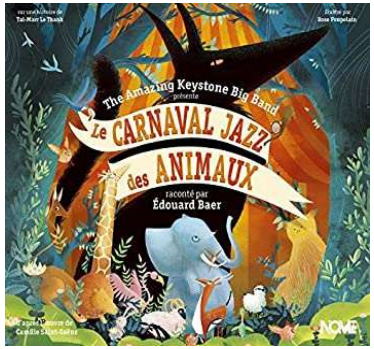
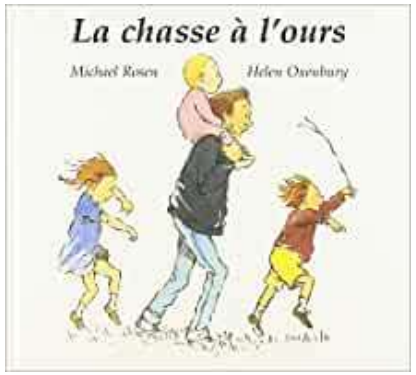
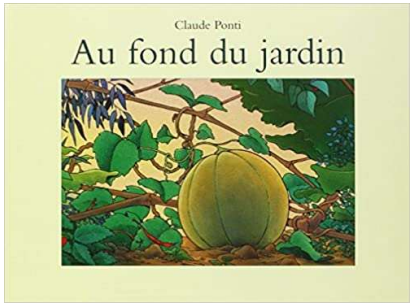
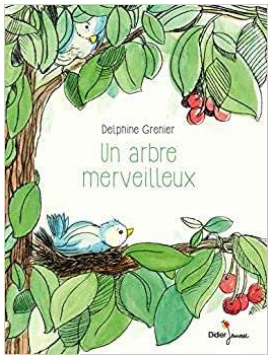
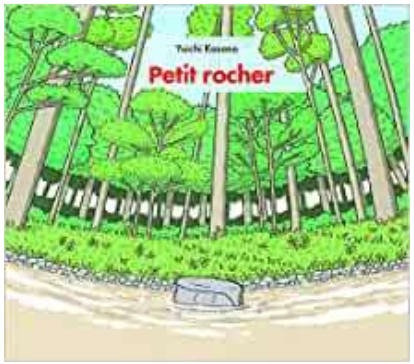
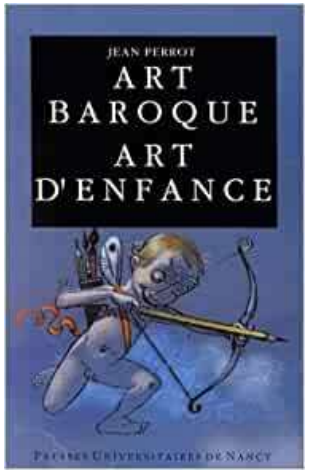
Dernières acquisitions d'ouvrages - Service de Documentation du CRD
– Décembre 2021-

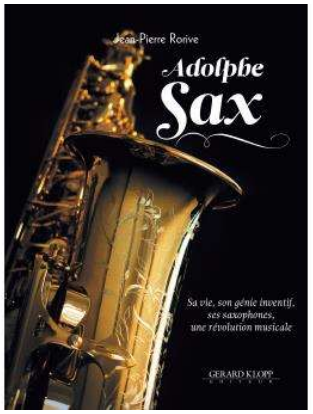
Domaine : MUSIQUE/ Eveil					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	Comptines et chansons du Papagaio (livre-CD) « Voici le répertoire traditionnel enfantin de deux pays aux histoires croisées et aux liens profonds. 30 berceuses, ballades, danses et jeux chantés transcrits en langue portugaise, choisis par Magdeleine Lerasle, traduits par Alice Machado. En annexe, une mine d'informations sur l'origine, la gestuelle et l'instrumentation de chaque comptine. »	LERASLE Magdeleine	Didier Jeunesse, 2016 EAN : 9782278082223	JEU 780.71 LER M	CRD, Saint-Omer
	Ecoute et mime les comptines, livre-CD « 5 comptines traditionnelles incontournables : Dansons la capucine, Toc toc toc tortue, L'araignée Gypsie, Savez-vous planter les choux, Promenons-nous dans les bois. Des morceaux interprétés par des voix d'enfants avec un accompagnement à la guitare pour une meilleure compréhension. Chaque comptine est accompagnée d'un jeu de doigts, à partager et à mimer avec les enfants. »	HUDRISIER Cécile	Didier Jeunesse, 2021 EAN : 982278100293	JEU 780.71 HUD M	CRD, Saint-Omer
	Pierre et le loup et le jazz « Pierre et le Loup réinventent le jazz ! Denis Podalydès, Leslie Menu et les musiciens de The Amazing Keystone Blg Band vous invitent à redécouvrir une histoire pas comme les autres, racontée en musique par chacun des Instruments du grand orchestre de jazz, toute la famille des saxophones, les trombones, trompettes, la flûte, le piano, la guitare et la batterie nous font voyager à travers les différents styles du jazz et c'est irrésistible !… »	Musique de Serge PROKOFIEV Avec The Amazing Keystone Big band	Le chant du monde, 2018 EAN : 9782906310933	JEU 781.65 Pro BAL M	CRD, Saint-Omer

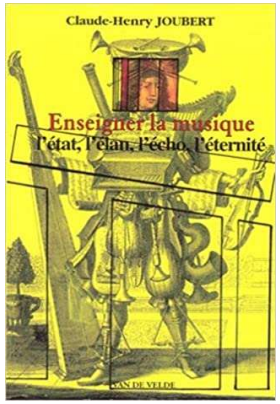
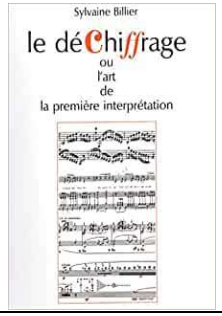
Domaine : MUSIQUE / Eveil					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	***Le carnaval jazz des animaux*** (livre CD) « Une histoire originale et pleine d'humour lue avec panache par Édouard Baer. Tous les morceaux du Carnaval des Animaux de Camille Saint-Saëns réorchestrés en jazz, et joués par un big band plein d'énergie et de talent. Ça caquette côté trompettes, ça rugit côté trombones, ça piaffe côté saxophones… Un conte musical joyeux et ludique pour les petits et les grands. »	LE THANH Taï-Marc et POUPELAIN Rose	Gautier Languereau, EAN : 9782012202788	JEU 781.65 LE TH M	CRD, Saint-Omer
	Le carnaval des animaux sud-américains, livre CD « Le héros comprend le langage des animaux. Un condor lui demande un jour de réunir les animaux d'Amérique du Sud qui souffrent d'être trop isolés. Un grand carnaval se prépare à Rio qui va réconcilier les toucans, lamas, dauphins roses et bien d'autres dans un hommage vibrant à la liberté et à la solidarité… »	NORAC Carl	Didier Jeunesse, 2021 EAN : 9782278098231	JEU 780.71 NOR M	CRD, Saint-Omer
	***La chasse à l'ours*** « Il suffit parfois d'un rien pour que l'on se réveille avec l'irrésistible envie d'aller chasser l'ours en famille : un ciel radieux, des enfants audacieux... La journée fleure l'aventure et surmonter les obstacles devient un jeu d'enfant. Seulement voilà : qui chasse l'ours finit par le trouver et c'est là que les choses se gâtent ! »	ROSEN Michael	Kaléidoscope, 2018 EAN : 9782877679916	JEU 796 ROS	CRD, Saint-Omer

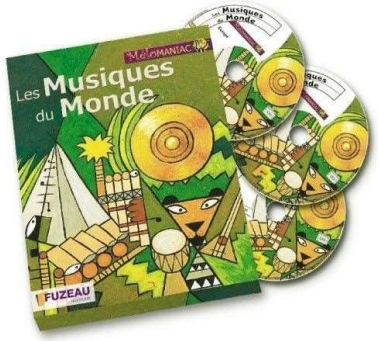
Domaine : MUSIQUE / Eveil					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	Jardin « Des silhouettes à deviner en noir et blanc avant l'explosion des couleurs de la Nature qui apparaissent grâce aux animations du livre. Dans ces imagiers, le tout-petit est attiré par la silhouette noire puis découvre l'image en couleur, dont il aime observer chaque détail. Enfin, il entend le nom et se familiarise avec le langage. »	LAPRUN Amandine (Illustrations)	Ed. Nathan, coll. Les belles couleurs EAN : 97820922490518	JEU 712 LAP	CRD, Saint-Omer
	**Au fond du jardin** « Au fond du jardin, vous croyez qu'il ne se passe rien ? Quelle erreur... Une souris a l'air de chercher la meilleure fraise pour son amie, deux papillons semblent espionner une fourmi qui transporte une feuille rouge... En fait, ils sont en train de faire une tête de clown au melon !... Claude Ponti poursuit son exploration des mystères de l'univers et de la face cachée des choses trop connues... »	PONTI Claude	Ed. Ecole des loisirs, 2008 EAN : 9782211091220	JEU 712 PON	CRD, Saint-Omer
	Mon livre pop-up : Le jardin « Les enfants iront de surprise en surprise dans ce joli jardin animé par des illustrations qui se déploient au fil des pages. »	WATT Fiona	Ed. Usborne, 2016 EAN : 978-1474907514	JEU 712 WATT	CRD, Saint-Omer

Domaine : MUSIQUE / Eveil					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	***Un arbre merveilleux*** « *Dans mon jardin se trouve un arbre merveilleux…* Cet arbre majestueux révèle bien des secrets. Au gré du temps qui passe, il accueille le chat qui vient s'y abriter, les oiseaux qui viennent y nicher, un couple de loirs… Quand revient le printemps, dans son feuillage renaissant, on entend bientôt le murmure de nouveaux occupants… Et si tout recommençait ? »	GRENIER Delphine	Didier Jeunesse, 2020 EAN : 9782278097920	JEU 712 GRE	CRD, Saint-Omer
	Un arbre pour ami « Un petit enfant solitaire trouve refuge dans un arbre magnifique où il rencontre ses truculents habitants. Oliver de Terre, le ver de terre, explique comment lui et toute sa famille fabriquent de la bonne terre. L'Abeille Italienne, artiste farfelue, s'est réfugiée dans ce bel arbre car elle ne supportait plus les fleurs traitées. La Grenouille Rieuse, qui est très sérieuse et érudite, gobe les insectes. Le Crapaud Masqué, véritable gourou, guérit la chauve-souris somnambule qui dort à l'étage du dessus. Tout se termine par une belle fête au pied de l'arbre avec le petit enfant et ses nouveaux amis !... »	COUTARD Victor (auteur) ABBASIAN Pooya (illustrations)	Gallimard jeunesse, 2016 EAN : 9782278097920	JEU 712 COU	CRD, Saint-Omer
	***Petit rocher*** « La rivière coule, les insectes et les oiseaux volent et planent, les grenouilles sautent, les poissons frétillent, les enfants jouent, le pêcheur arpente les bords... Tout bouge dans ce paysage, sauf Petit rocher. Impassible, immobile, solide comme un roc, discret comme un caillou, il est si calme qu'il attire les autres. Ils viennent se poser sur lui, se réchauffer. La nuit tombe, le jour se lève. Petit rocher demeure. »	KASANO Yuichi	Ecole des loisirs, 2020 EAN : 9782211307215	JEU 712 KAS	CRD, Saint-Omer

Domaine : MUSIQUE / JEUNESSE					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	***Art baroque, art d'enfance*** « L'art baroque appartient à l'enfance de Ma Mère l'Oye : il éclate et s'épanouit à Rome et en France avec la Contre-Réforme, puis se diffuse lentement en Europe et au-delà. Le croisement des contes de nourrices et des spectacles de cour qui ont enchanté Charles Perrault et Madame d'Aulnoy dans leur jeunesse préside à l'imaginaire des grands conteurs du XVIIe siècle. Mais l'esprit d'enfance, avec sa turbulence, n'est-il pas dominé en permanence par cette stravaganza mythique si bien orchestrée par Vivaldi ? Les " perles " du baroque, nous les découvrons dans les textes qui balisent l'histoire de l'enfance, dans les illustrations des artistes hantés par " l'ange du baroque " et par des " bons petits diables " emblématiques… »	PERROT Jean	Presses universitaires de Nancy, 1991 EAN : 9782864804802	JEU 809.8 PER M	CRD, Saint-Omer
	Racontez-moi… Rameau et la musique baroque, livre CD « Jean-Philippe Rameau est l'un des plus grands représentants du mouvement baroque. Musicien génial à la personnalité complexe, il composa sous le règne de Louis XV des pièces de clavecin remarquables et des opéras grandioses. Une oeuvre foisonnante qui marqua son époque. Rameau ne s'est pas contenté d'être un créateur : il fut aussi un véritable savant, élevant son art au rang de science et élaborant des théories qui ont durablement marqué l'histoire de la musique. Homme des Lumières, Jean-Philippe Rameau fut un acteur majeur et controversé de ce siècle riche en inventions. Plongez au coeur d'une époque passionnante à travers sa vie… »	BELLOT Marina	Nouvelle arche de Noé, 2012 EAN : 9782843681318	JEU 780.09 Ram BEL M	CRD, Saint-Omer

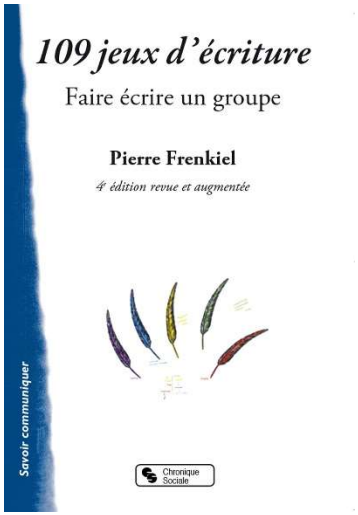
Domaine : MUSIQUE / Biographie					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	***Adolphe Sax : sa vie, son génie inventif, ses saxophones, une révolution musicale*** « Né en 1814 à Dinant (Belgique) et mort à Paris en 1894, Adolphe Sax compte parmi les grands inventeurs du XIXe siècle. C'est aussi le facteur d'instruments le plus révolutionnaire de l'histoire de la musique. Il a perfectionné presque tous ceux de son époque et en a inventé bon nombre, essentiellement les saxophones. Sa vie est un roman. Parti de rien, côtoyant la misère, Sax connaît bien vite la gloire et fréquente les grands compositeurs romantiques, dont Liszt, Rossini, Berlioz ou Meyerbeer louent le génie du Messie attendu pour concrétiser le rêve d'une révolution orchestrale… »	RORIVE Jean-Pierre	Klopp, 2014 EAN : 9782911992768	LIV 780.09 Sax ROR M	CRD, Saint-Omer
Domaine : MUSIQUE / Pédagogie					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	A l'origine de la réussite, des parents motivants « Dans tous les domaines, les personnes qui réussissent sont toujours animées par un fort désir de vivre, d'apprendre, de communiquer et de se dépasser. Les parents, par leur manière d'être d'agir, de communiquer, exercent une influence plus ou moins puissante sur la croissance de cette force psychologique. Le but de ce livre est de répertorier et d'analyser les attitudes et comportements parentaux les plus efficaces pour la construction d'une motivation forte et durable… »	ANDRE Jacques	L'harmattan, 2009 EAN : 9782296091368	LIV 370 AND M	CRD, Saint-Omer

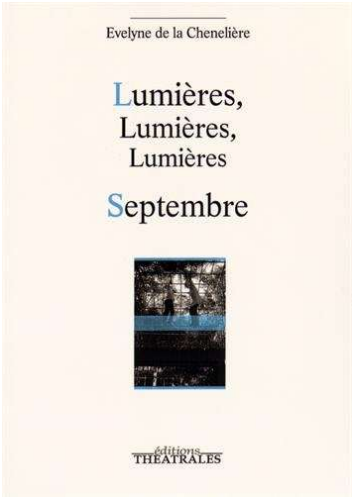
Domaine : MUSIQUE / Pédagogie					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	***Enseigner la musique*** « Pourquoi tant d'intérêt aujourd'hui pour la pédagogie musicale ? Qu'est-ce qui fait courir élèves, parents et professeurs ? Quelles méthodes ? Qu'est-ce qu'enseigner ? Quels principes ? Peut-on trouver de bonnes raisons d'enseigner ? S'intéressant à l'écoute, à la formation de l'oreille, à l'enseignement instrumental et choral, à la pédagogie de groupe, à l'analyse, à l'expression, à l'interprétation, Joubert dresse un tableau complet, documenté et parfois malicieux de l'enseignement musical en France. Ce livre, utile à tous ceux qui s'intéressent à l'enseignement de la musique, se lira d'une traite, comme un roman... »	JOUBERT Claude-Henry	Edition Van de Velde, 1996 EAN : 9782858682379	LIV 780.7 JOU M	CRD, Saint-Omer
	La magie du déchiffrage « Le déchiffrage n'est ni un acte "magique », ni un don extraordinaire que certains musiciens ont la chance de recevoir dans la naissance. Le déchiffrage est un ensemble de savoir-faire musicaux, comportementaux et cognitifs qui s'apprennent et se développent au cours de la pratique musicale et instrumentale. Comment positionner son regard sur la partition ? Comment jouer sans regarder ses doigts ? Comment voir une partition globalement ? Grâce à un apprentissage détaillé et progressif, cet ouvrage vous propose d'acquérir les processus de lecture employés par tout bon lecteur. Ce livre s'adresse à tous ceux désirant lire à première vue une partition. »	LE CORRE Pascal	Edition Van de Velde, 2005 EAN : 9782858683802	LIV 781.42 LE CO M	CRD, Saint-Omer
	***Le déchiffrage ou l'art de la 1ère interprétation*** Un livre destiné à tous les instrumentistes cherchant à améliorer l'art délicat du déchiffrage…	BILLIER Sylvaine	Edition Alphonse Leduc, 1990 EAN : 9780046277108	LIV 781.42 BIL M	CRD, Saint-Omer

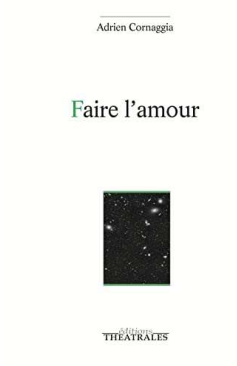
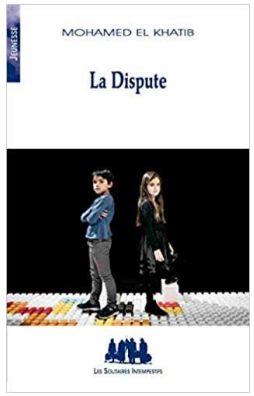
Domaine : MUSIQUE / Livre-CD de la Collection MELOMANIAC					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	Les grands compositeurs et leurs œuvres – XXe siècle : Un nouveau monde musical « Ce coffret présente la musique du XXe siècle : biographies de compositeurs incontournables, exposées comme autant de destins individuels, avec leur cortège d'anecdotes et de citations : Debussy, Ravel, Satie, Prokofiev, Falla… ; œuvres essentielles, classées par formes (symphonies, concertos, ballets, formes vocales…), accompagnées d'un extrait sonore et d'une présentation illustrée ; des dessins originaux de qualité… »	HAAS Régis	Mélomaniac, édition Fuzeau, 2008	LIV 780.9 HAAS M	CRD, Saint-Omer
	**Les musiques du monde** « Ce coffret "Les musiques du monde" se présente comme un guide passionnément rédigé qui offrira à tous une aventure étonnante au cœur des peuples qui font la richesse musicale de l'Humanité…. » Attention : manque 1 CD	HAAS Régis	Mélomaniac, édition Fuzeau, 2008	LIV 781.62 HAAS M	CRD, Saint-Omer
	Le jazz, son histoire et ses légendes – les grands jazzmen, les styles **«** A lire, à regarder et à écouter, voici le récit de la grande aventure du jazz au XXe siècle, avec ses personnages de légende (Louis Armstrong, Dizzy Gillespie, Glenn Miller, Chet Baker...) et ses styles historiques (blues, new orleans, gospel, swing, be bop, jazz-rock...). »	HAAS Régis	Mélomaniac, édition Fuzeau, 2008	LIV 781.65 HAAS M	CRD, Saint-Omer

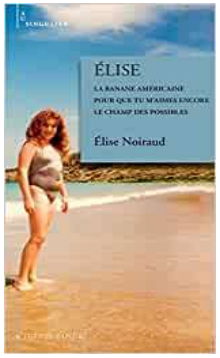
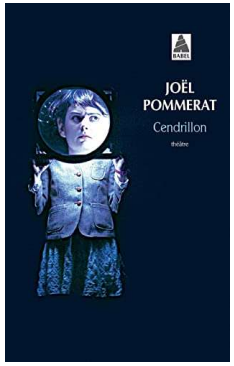
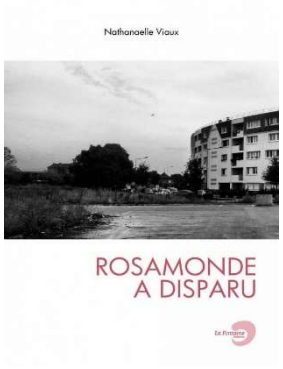
Domaine : MUSIQUE / Livre-CD de la Collection MELOMANIAC					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	Le chant dans l'histoire et dans le monde « Voici une large présentation des pratiques chantées, des origines aux temps modernes. Depuis les premières interjections vocales de la Préhistoire jusqu'à l'opéra contemporain, vous suivrez les chemins de la voix humaine sous toutes ses latitudes... Avec son ouvrage de 176 pages et ses 3 CD, ce coffret propose aux enseignants, mélomanes, musiciens et étudiants une approche complète et passionnée du monde vocal. »	HAAS Régis	Mélomaniac, édition Fuzeau, 2008	LIV 782 HAAS C	CRD, Saint-Omer

Domaine : DANSE /					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	Composer en danse « À partir des paroles recueillies auprès de dix chorégraphes au cours d'une enquête qui s'est étirée sur trois ans, Yvane Chapuis, Myriam Gourfink et Julie Perrin ont élaboré un vocabulaire de la composition en danse. Il s'organise en vingt notions, mises en perspective historiquement ou conceptuellement, suivies de quatre discussions spécifiques et de dix portraits de circonstance. Ce livre témoigne de pratiques et d'opérations qui donnent forme et sens aux œuvres. Ouvrant à des conceptions hétérogènes de la composition, il n'épuise pas le champ des possibles, mais peut servir de repère pour aborder la création chorégraphique contemporaine… »	CHAPUIS Yvane GOURFINK Myriam PERRIN Julie	Les Presses du Réel, 2020 EAN : 978-2378961022	LIV 792.8 CHA D	CRD, Saint-Omer

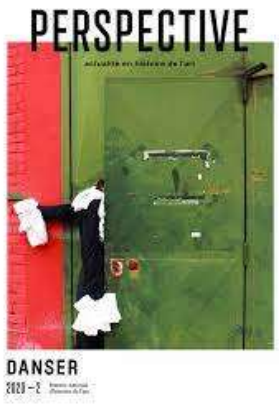
Domaine : THEÂTRE / Guide					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	***109 jeux d'écriture : faire écrire un groupe*** « 109 manières de faire advenir le plaisir d'écrire... 5 principes facilitant, des dizaines de points de mises en jeux efficaces qui suscitent des textes de toutes sortes, y compris des textes de théâtre et de la poésie, tout en créant de nouvelles et positives relations entre les participants... De très utiles conseils aux animateurs d'ateliers d'écriture (débutants comme praticiens confirmés) dans une approche centrée sur la personne. Un livre indispensable aux animateurs, enseignants, formateurs, écrivains, bénévoles, etc, qui cherchent à faciliter le passage à l'acte d'écrire. »	FRENKIEL Pierre	Chronique sociale, Coll. Savoir communiquer, 2014 EAN : 978-2850089480	LIV 808 FRE T	CRD, CM33
Domaine : THEÂTRE / Pièces					
	Vise le cœur mais ne prends pas tout « L'ouvrage « est un recueil de petites formes théâtrales sur les femmes. L'écriture, drôle et incisive, de Céline Balloy s'immisce dans les relations mère-fille, entre deux collègues amères ou des amies qui tentent de se retrouver ou se séparer. L'autrice fait parler des femmes confrontées à des moments de vies difficiles – avortement, amnésie – à des sentiments confus – désir, compétition, jalousie. Le rythme des échanges est vif et les histoires s'alternent et se complètent avec fluidité. »	BALLOY Céline	La Fontaine, 2019 EAN : 978-2353610662	LIV 842.9 BAL T	CRD, CM33

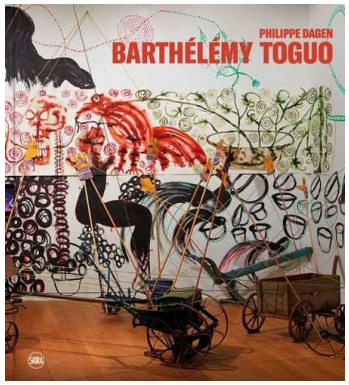
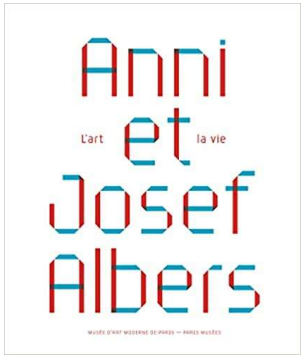
Domaine : THEÂTRE / Pièces					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	Antioche « Antigone Jade fait des listes et des rencontres sur Internet pour trouver un sens à sa révolte. Antigone, sa meilleure amie morte dans une pièce écrite il y a 2500 ans, tente désespérément de faire jouer sa tragédie par la troupe de théâtre de l'école. Inès, la mère de Jade, erre comme un fantôme dans leur maison de banlieue. Cette pièce de théâtre, c'est l'histoire de trois filles emmurées vivantes qui décident de fuir vers l'avant, une histoire qui ramène au temps présent la mythologie et crée un dialogue autour de la radicalisation et de l'immigration. Mais surtout, c'est la fable d'une rencontre improbable dans la ville d'Antioche, en Turquie, là où tout pourrait encore changer. »	BERTHIAUME Sarah	La Mère, Québec, 2017 EAN : 9782924670293	LIV 842.9 BER T	CRD, CM33
	***Lumières, lumières, lumières / Septembre*** *Lumières, lumières, lumières* dévoile les pensées intimes et les humeurs de Madame Ramsay et Lily, deux personnages du chef-d'oeuvre de Virginia Woolf Vers le phare, pendant un été, puis dix ans après... *Septembre.* Une femme reçoit un appel : sa fille est malade, elle doit aller la chercher à l'école. Mais à son arrivée, au lieu de se précipiter à l'infirmerie, elle observe les enfants qui jouent dans la cour. C'est le point de départ d'une rêverie où elle met tour à tour en jeu les différents personnages de ce microcosme : les caïds, le petit, la populaire, la mal-aimée, le cancre, puis imagine l'irruption d'un tueur fou, révélant ainsi ses pensées les moins avouables et ses fantasmes les plus destructeurs…	CHENELIERE DE LA, Evelyne	Edition Théâtrales 2015 EAN : 978-2842606831	LIV 842.9 CHE T	CRD, CM33

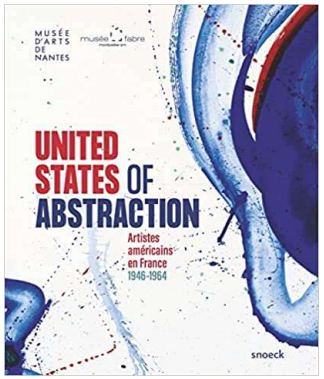
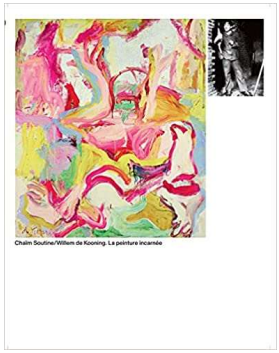
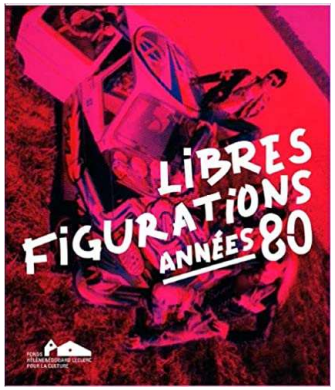
Domaine : THEÂTRE / Pièces					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	***Faire l'amour*** « Deux jeunes femmes de 25 ans : Jade, qui n'a pas sa langue dans sa poche et passe une bonne partie de son temps à promener sa chienne ; et Tania, un peu paumée et très silencieuse. C'est l'histoire de leur rencontre, anonyme d'abord, amoureuse ensuite. Il leur faudra dépasser bien des obstacles : le mutisme de Jade et surtout les masculinistes de tous poils qu'elles doivent se colleter. Elles croiseront heureusement des bienveillantes qui favoriseront l'éclosion fragile d'un amour tout simple… »	CORNAGGIA Adrien	Editions Théâtrales, 2021 EAN : 978-2842608538	LIV 842.9 COR T	CRD, CM33
	Ecoute, mon ami Méditation sur le métier et la vocation de l'acteur, rédigé en 1942 lors d'une tournée en Amérique du Sud qui fut aussi un exil, ce texte fragmentaire de Louis Jouvet fait actuellement l'objet d'une lecture de Fabrice Luchini, au théâtre de l'Athénée puis au Studio des Champs Élysées.	JOUVET Louis	Flammarion, 2021 EAN : 978-2081522268	LIV 842.9 JOU T	CRD, CM33
	***La dispute*** « Moi, mes parents, ils se sont séparés quand j'étais petit. J'avais environ 5 ou 7 ans par là. Et ils m'ont demandé si je voulais habiter avec papa ou avec maman… Avec mon père, je peux manger des hamburgers tous les jours, on peut regarder la télé le soir, je suis pas obligé de prendre ma douche et je fais mes devoirs que le mercredi. Avec ma mère, on est obligé de manger des poireaux, de se coucher à 20 heures, on est obligé de se laver tous les jours et elle a pas beaucoup d'humour. Donc. J'ai choisi ma mère… »	EL KHATIB Mohamed	Solitaires intempestifs, 2019 EAN : 978-2846815970	LIV 842.9 KHA T	CRD, CM33

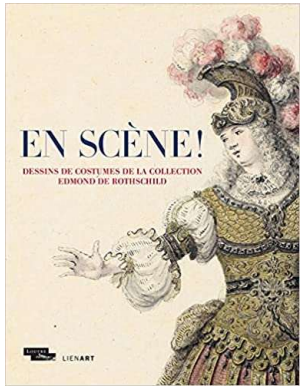
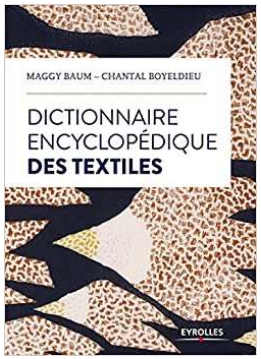
Domaine : THEÂTRE / Pièces					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	***Elise : La banane américaine / Pour que tu m'aimes encore / Le champs des possibles*** C'est quoi, devenir adulte ? Dans cette épopée auto-fictionnelle en trois "chapitres", Élise Noiraud s'intéresse successivement à l'enfance, l'adolescence et l'âge adulte. Avec humour et sensibilité, elle retranscrit les espoirs et désillusions de ces différentes périodes de vie où chaque lecteur reconnaîtra sa propre histoire.	NOIRAUD Elise	Actes Sud, 2020 EAN : 978-2330136482	LIV 842.9 NOI T	CRD, CM33
	***Cendrillon*** Une toute jeune fille comprend difficilement les derniers mots de sa mère mourante, mais n'ose lui faire répéter. Pourtant voilà Cendrillon liée à cette phrase : "Tant que tu penseras à moi tout le temps, sans jamais m'oublier plus de cinq minutes, je ne mourrai pas tout à fait." Joël Pommerat part du deuil et de ce malentendu pour éclairer le conte d'une nouvelle lumière.	POMMERAT Joël	Actes Sud / Babel, 2013 EAN : 978-2330019761	LIV 842.9 POM T	CRD, CM33
	***Rosemonde a disparu*** Une banlieue, le Clos Saint-Lazare, où on a parqué les immigrés et où on les a oubliés, une famille qui essaie tant bien que mal de s'en sortir, et Rosamonde, la benjamine, qui vient de disparaître. Par le biais du carnet qu'elle a laissé sous son matelas, Nathanaelle Viaux donne la parole à l'adolescente pour exprimer l'éveil intense et parfois brutal du désir. Rosamonde se rend compte qu'elle est en train de changer, de quitter l'enfance avec son lot de complexités hormonales et de questions métaphysiques…	VIAUX Nathanaëlle	La Fontaine, 2015 EAN : 9782353610549	LIV 842.9 VIA T	CRD, CM33

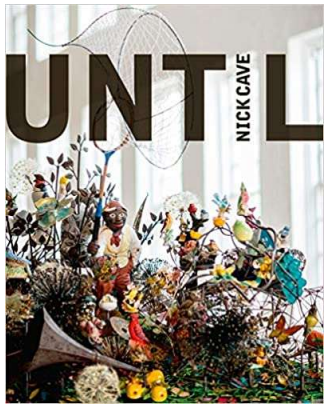
Domaine : THEÂTRE / Pièces					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	Antioche « Antigone Jade fait des listes et des rencontres sur Internet pour trouver un sens à sa révolte. Antigone, sa meilleure amie morte dans une pièce écrite il y a 2500 ans, tente désespérément de faire jouer sa tragédie par la troupe de théâtre de l'école. Inès, la mère de Jade, erre comme un fantôme dans leur maison de banlieue. Cette pièce de théâtre, c'est l'histoire de trois filles emmurées vivantes qui décident de fuir vers l'avant, une histoire qui ramène au temps présent la mythologie et crée un dialogue autour de la radicalisation et de l'immigration. Mais surtout, c'est la fable d'une rencontre improbable dans la ville d'Antioche, en Turquie, là où tout pourrait encore changer. »	BERTHIAUME Sarah	La Mère, Québec, 2017 EAN : 9782924670293	LIV 842.9 BER T	CRD, CM33
	Prom'nons-nous dans les contes **«** Le Petit Chaperon rouge part faire des courses pour sa grand-mère. En chemin, elle rencontre une foule de personnages de contes, plutôt drôles, décalés, voire inquiétants. Le Petit Poucet, la Belle au bois dormant, le Chat botté, Peau d'âne, tous semblent perdus, comme dépaysés... Mais Perrault revient d'outre-tombe pour tenter de canaliser ses personnages et de les remettre sur les rails de leur histoire. C'est sans compter le caractère effronté du Chaperon rouge qui séduit ses nouveaux camarades. »	ROMINGER Suzanne	Edition Retz, 2014 Collection « Petits comédiens / 10-13 ans » EAN : 9782725632728	JEU 804 ROM T	CRD, CM33
	Contes détournés au théâtre « Un recueil détournant avec humour les plus beaux contes classiques pour le théâtre… Les jeunes comédiens de 7 à 12 ans trouveront dans ce recueil une mine de variations autour de contes célèbres et redécouvriront, grâce au théâtre, les racines de notre patrimoine culturel. »	ABECASSIS Julie, ALLIAUME Dominique…	Edition Retz, 2021 Collection « Expression théâtrale 7/12 ans » EAN : 9782725640044	JEU 804 ABE T	CRD, CM33

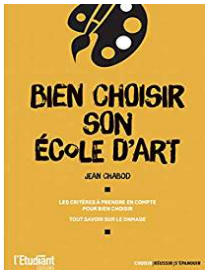
Domaine : DIALOGUE DES ARTS					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	Scènes baroques d'aujourd'hui : La mise en scène baroque dans le paysage culturel contemporain « Tout le monde connaît les pièces de Molière ou de Corneille ; ce sont ces "classiques" et d'autres oeuvres moins célèbres des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles que le mouvement artistique baroque se réapproprie en explorant les codes de jeu, les gestes et les modes de profération des interprètes de l'époque. Cet ouvrage a pour objectif de dresser un état des lieux de la mise en scène baroque aujourd'hui. »	CANDIARD Cécile & GROS DE GASQUET Julia (Dir.)	Presses universitaires de Lyon, 2019 Collection Théâtre et Société » EAN : 9782729709570	LIV 792 CAN T	CRD, Saint-Omer
	***Perspective, actualité en histoire de l'art : DANSER*** « À l'invitation de la revue *Perspective*, Boris Charmatz évoquera sa pratique chorégraphique, son lien aux œuvres et au musée avec Ana Janevski, conservatrice du département des média et des arts de la performance au Museum of Modern Art de New York. Ce dialogue, qui devait être accueilli au CND, est organisé par la revue publiée par l'Institut national d'histoire de l'art, à l'occasion de la parution de son numéro Danser, consacré à la danse dans son rapport aux arts visuels. »	Collectif d'auteurs	Edition Inha, 2021 EAN : 9782917902905	LIV 792.8 dan D	CRD, Saint-Omer

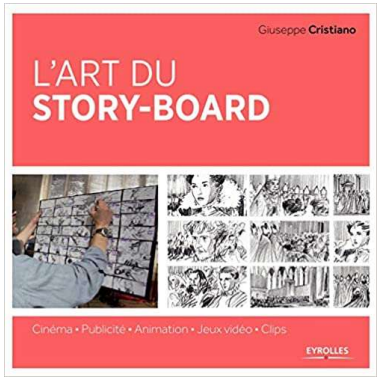
Domaine : ARTS VISUELS/ Monographie					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	Matisse comme un roman « Au défi de faire le portrait de Matisse, Louis Aragon avait répondu : oui, si c'est un roman. Débutant en 1941 sur les hauteurs de Nice, la conversation entre l'artiste et l'écrivain donnera naissance, trente ans plus tard, au livre Henri Matisse, roman. L'exposition du Centre Pompidou reprend son principe de cheminer dans l'oeuvre, cherchant, comme le livre, à capter "une lueur sur ce qui se passe". Elle montre comment l'artiste, confronté aux mouvements majeurs de son époque, forge une écriture pour chaque objet… »	VERDIER Aurélie (Com.)	Edition du Centre Pompidou, 2021 EAN : 9782844268723	MON 1 Mati VER	Ecole d'Art, Saint-Omer
	**Barthélémy Toguo** « Coïncidant avec les expositions que lui consacrent cette année le musée du Quai Branly – Jacques Chirac (du 6 avril au 5 décembre) et la Galerie Lelong & Co. (à partir de septembre 2021), cet ouvrage est la première monographie encore jamais dédiée à l'un des artistes africains les plus importants de notre époque : Barthélémy Toguo, né en 1967 à Mbalmayo au Cameroun. Artiste engagé, Toguo est aussi au cœur du projet Bandjoun Station, un lieu de création artistique pluridisciplinaire, autonome et autarcique, proposant des activités pédagogiques, expositions, rencontres, ateliers et résidences d'artistes. »	DAGEN Philippe	Edition Skira, 2021 Bilingue Français/Anglais EAN : 9782841051809	MON 4 Tog DAG	Ecole d'Art, Saint-Omer
	***Anni et Josef Albers, l'art et la vie*** « Au-delà de la présentation très complète de leurs créations respectives, il s'agit de la première exposition en France dédiée au couple formé par les deux artistes. C'est en effet ce lien intime et très complice qui leur a permis, tout au long de leur vie, de se soutenir, de se renforcer mutuellement, dans un dialogue permanent et respectueux. Ils ont non seulement produit une oeuvre considérée aujourd'hui comme la base du modernisme, mais ont aussi imprégné toute une nouvelle génération d'artistes de leurs valeurs éducatives.»	GARIMORTH Julia (Dir.)	Edition Paris Musées, 2021 EAN : 9782759604951	MON 4 Alb GAR	Ecole d'Art, Saint-Omer

Domaine : ARTS VISUELS / Muséographie					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	***United States of Abstration : Artistes américains en France, 1946-1964*** « L'exposition explore l'intense présence des artistes américains et la manière dont ils ont contribué à redéfinir l'art abstrait en France, à un moment où la géographie mondiale de l'art était bouleversée. Après la seconde Guerre mondiale, les projecteurs se tournent vers New York, au dépend de Paris, qui perd son statut de capital mondiale de l'art. L'histoire de l'expressionnisme abstrait, des écoles de New York, et ses héros, Jackson Pollock et Willem De Kooning entre autres, devient ainsi le récit dominant de l'art 1945… »	Collectif d'auteurs	Snoeck Gent, 2021 EAN : 978946161678	MUS 1.1 Uni	Ecole d'Art, Saint-Omer
	***Chaïm Soutine/ Willem de Kooning, la peinture incarnée*** « Le musée de l'Orangerie présente une exposition faisant dialoguer les œuvres de Chaïm Soutine (1893–1943), peintre de l'École de Paris d'origine russe (actuelle Biélorussie) et de Willem de Kooning (1904–1997), expressionniste abstrait américain d'origine néerlandaise. Cette exposition s'attachera plus spécifiquement à explorer l'impact de la peinture de Soutine sur la vision picturale du grand peintre américain. »	BERNARDI Claire et FRAQUELLI Simonetta (Dir.)	Hazan, 2021 EAN : 978-2754111928	MUS 1.1 BER	Ecole d'art, Saint-Omer
	***Libres figurations : année 80*** Ce catalogue rassemble plus de 50 artistes du courant qui s'est répandu fin 70-début 80 sous les noms de Figuration libre en France, Graffiti aux USA, Neue Wilde Malerei en Allemagne, Les Nouveaux Artistes en URSS…. Chaque chapitre correspond à un thème. L'ensemble met en exergue la richesse du XXe siècle en matière d'architecture et la vitesse avec laquelle elle prend forme et se transforme sous le coup des conflits qui ont traversé ce territoire, des booms et crises économiques, de la démocratisation de la cité notamment en matière d'instruction et de culture, mais aussi de production et consommation… »	Collectif d'auteurs	Fonds Hélène et Edouard Leclerc pour la culture, 2017 EAN : 979109209026	MUS 1.1 lib	Ecole d'Art, Saint-Omer

Domaine : ARTS VISUELS / Design					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	***En scène ! Dessins de costumes de la collection Edmond de Rothschild*** « La collection du baron Edmond de Rothschild (1845-1934), composée de plus de 40 000 chefs-d'oeuvre du dessin et de l'estampe, de manuscrits et de livres rares, fut donnée au musée du Louvre le 28 décembre 1935. Joyaux parmi les plus secrets des collections artistiques du musée : 14 albums comptant 1 644 dessins ayant pour thème des costumes de ballets, de fêtes et d'opéras ayant été donnés en France pendant les XVIe-XVIIe siècles. Acquis à la fin du XIXe siècle par le baron, ils constituent un fonds extraordinaire pour comprendre l'univers des fêtes et des spectacles sous l'Ancien Régime… »	Collectif d'auteurs	Co-édition Musée du Louvre et Liénart, 2021 EAN : 9782359063240	DES 3 sce	Ecole d'Art, Saint-Omer
	***Dictionnaire encyclopédique des textiles*** « Reprint du dictionnaire professionnel édité par Maggy Baum, la célèbre styliste maille belge, et Chantal Boyeldieu, styliste coloriste, ancienne directrice du Comité français de la Couleur. Une source d'informations inépuisable pour tous les acteurs de l'industrie du textile. »	BAUM Maggy BOYELDIEU Chantal	Eyrolles, 2018 EAN : 9782212675887	DES 3 BAU	Ecole d'Art, Saint-Omer
	Savoir & faire : les textiles « Quatrième volume de la collection "Savoir & faire", cette encyclopédie est consacrée à l'extraordinaire diversité des textiles à travers le monde. Des premières traces préhistoriques jusqu'aux "textiles intelligents", elle offre au lecteur un panorama complet de l'usage historique et actuel des fibres naturelles, artificielles et synthétiques. »	Collectif d'auteurs JACQUET Hugues (Dir.)	Actes Sud, 2020 EAN : 9782330140564	DES 3 JAC	Ecole d'Art, Saint-Omer

Domaine : ARTS VISUELS / Design					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	***Nick Cave : until*** « Carriageworks présente Nick Cave : UNTIL – le projet le plus ambitieux à ce jour de l'artiste américain de renom… Un jeu sur l'expression « innocent jusqu'à preuve du contraire », ou dans ce cas-ci « coupable jusqu'à preuve du contraire », UNTIL a commencé par une question que Cave s'est posée : « Y a-t-il du racisme au ciel ? Plutôt que d'apporter une réponse directe, Cave nous offre une expérience, une exposition immersive qui aborde les questions des relations raciales, de la politique de genre et de la violence armée en Amérique, et la résonance de ces questions dans les communautés du monde entier. »	MARKONISH Denise	Prestel, 2017 Livre en anglais EAN : 9783791356061	MON 4 Cave	Ecole d'Art, Saint-Omer
Domaine : ARTS VISUELS / Essais et théorie sur l'art					
	L'empire du non-sens : l'art et la société technicienne « Dans notre monde envahi par les technologies et leur recherche frénétique de l'efficacité, l'art pourrait apparaître comme une oasis vouée à la contemplation et à la méditation. Il n'en est pourtant rien. L'art de notre temps emprunte à l'industrie ses objets et ses matériaux, peuple ses expositions d'écrans, et rêve de cyborgs et de réseaux. Dans ce livre prophétique, le grand penseur de la technique Jacques Ellul montre comment plasticiens, écrivains et musiciens ont succombé aux forces qui écrasent le monde… »	ELLUL Jacques	L'échappée, 2021 EAN : 9782373090833	ESS 1 ELL	Ecole d'Art, Aire
	Le spectateur émancipé « « Celui qui voit ne sait pas voir » : telle est la présupposition qui traverse notre histoire, de la caverne platonicienne à la dénonciation de la société du spectacle. Elle est commune au philosophe qui veut que chacun se tienne à sa place et aux révolutionnaires qui veulent arracher les dominés aux illusions qui les y maintiennent… »	RANCIERE Jacques	La Fabrique, 2018 EAN : 9782913372801	ESS 1 RAN	Ecole d'Art, Saint-Omer

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
Domaine : ARTS VISUELS/ Iconographie					
	Le monochrome – De Malévitch à aujourd'hui « Ce livre présente une articulation novatrice. Son corps principal est structuré comme un réseau tridimensionnel de discours qui s'entrecroisent : d'un côté, des essais critiques, et des extraits de textes d'artistes ; de l'autre, une série d'œuvres plastiques qui, après quelques pièces historiques, se suivent en s'entrecroisant à leur tour : une séquence principale d'œuvres regroupées par couleur - en contrepoint avec d'autres monochromes qui se trouvent évoqués par le texte sans être pour autant inscrits dans un groupe de couleur particulier. L'ouvrage constitue en même temps une monographie rigoureuse, offrant une abondante partie documentaire... »	ROSE Barbara	Edition Du Regard, 2004 EAN : 9782841051809	ICO 3 ROS	Ecole d'Art, Saint-Omer
Domaine : ARTS VISUELS/ Documentation professionnelle					
	***Bien choisir son école d'art*** « Tous les conseils pour bien choisir son école et tout savoir du DNMADE : - Les conseils pour bien choisir son école (privée, publique) - Le contenu des formations - Les coûts, conditions d'accès, débouchés... - Un livre riche en témoignages (professeurs, étudiants, parents...) Faire les bons choix, tout un art... »	CHABOD Jean	L'Etudiant, 2020 EAN : 9782360759156	PRO 7.2 CHA	Ecole d'Art, Aire
Domaine : ARTS VISUELS/ Jeunesse					
	La littérature de jeunesse « La littérature dite « de jeunesse » s'imprime différemment en nous et nous marque en profondeur, à la manière d'une mythologie interne. Ce livre dédié à l'autre littérature propose d'établir, pour la première fois, une théorie littéraire du genre. De l'album au roman young adult en passant par la bande dessinée, les imagiers et les classiques, La littérature de jeunesse offre à tous ceux qui ont un livre d'enfance dans le coeur les éléments d'une poétique pour cerner cette littérature audacieuse, en constant renouvellement… »	PRINCE Nathalie	Armand Colin, 2021 (3ème édition) EAN : 9782200628000	JEU 9 PRI	Ecole d'Art, Saint-Omer

Domaine : ARTS VISUELS/ Arts graphiques					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	***L'art du story-board : cinéma, publicité, jeux vidéos, clips*** « Cet ouvrage très illustré couvre toutes les techniques de création de story-boards en fonction de leur application. Il s'adresse aussi bien aux étudiants en graphisme, publicité qu'aux étudiants en cinéma ou en animation. Très didactique il montre précisément l'approche à choisir et les 'trucs' du métier en fonction du but recherché (présentation à un client, description d'effets spéciaux ou déroulement d'un clip musical...) »	CRISTIANO Giuseppe	Eyrolles, 2017 EAN : 9782212118520	TEC 7 CRI	Ecole d'Art, Saint-Omer

Domaine : ARTS VISUELS / Céramique					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	Par le feu, la couleur : céramiques contemporaines « Pour la première fois, le musée des Beaux-Arts de Lyon consacre une exposition-dossier à la céramique contemporaine. Des oeuvres sculpturales des ateliers de La Borne des années 60 aux pièces organiques plus récentes, l'exposition proposera un panorama évocateur de la création dans ce domaine, de la seconde moitié du XXe siècle à nos jours… »	HELLAL Salima	Snoeck Gent, 2021 EAN : 9789461616661	CER 1 HEL	Ecole d'Art, Saint-Omer