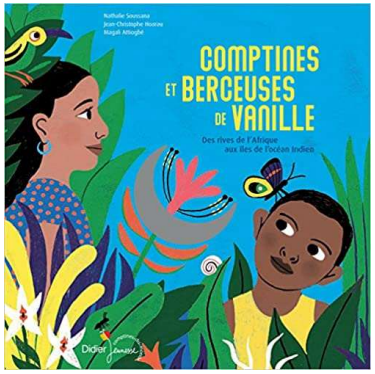
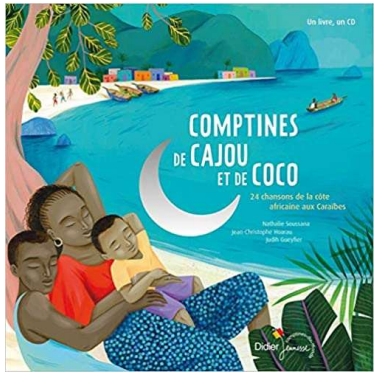
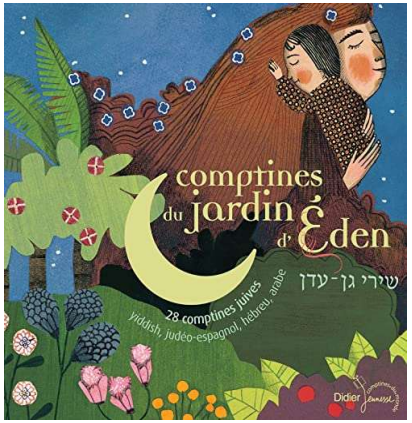
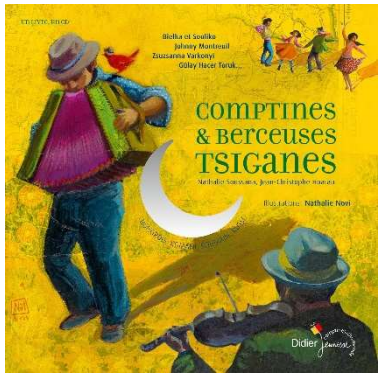
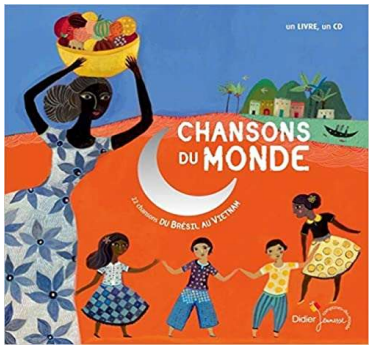
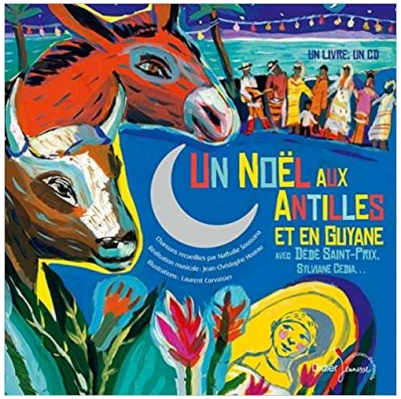
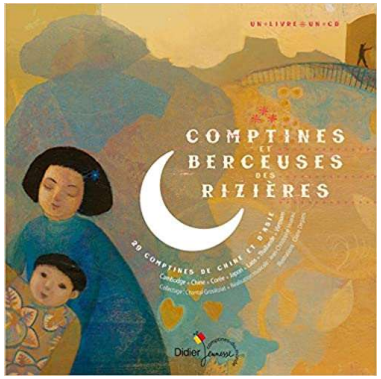
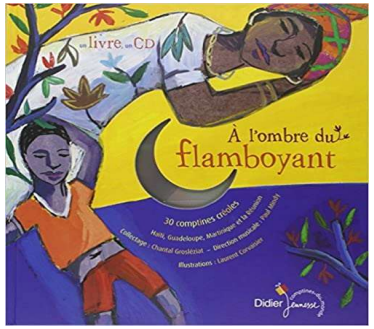
Dernières acquisitions d'ouvrages - Service de Documentation du CRD
– Juin 2021-

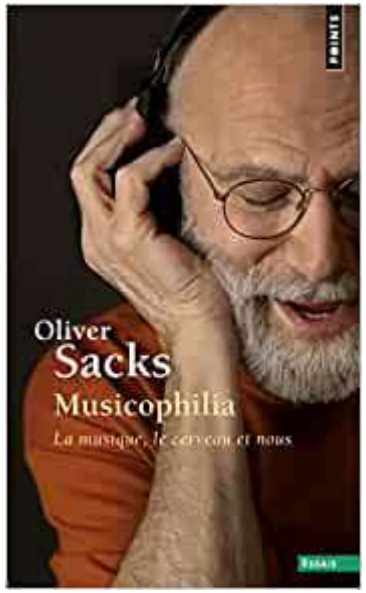
Domaine : MUSIQUE / Eveil					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	***Comptines et berceuses de Vanille*** (livre CD) « Comptines du monde » met en lumière les musiques de l'océan Indien, des îles aux côtes de l'Afrique : Les Comores, La Réunion, Rodrigues, Madagascar, mais aussi l'Afrique du Sud, le Mozambique et le Kenya... Ces musiques riches et métissées illustrent la diversité des histoires, des sentiments, et le dialogue entre les peuples, les cultures et les langues.	SOUSSANA Nathalie (compilateur) ATTIOGTE Magali (illustrateur) HOARAU Jean-Christophe (réalisateur)	Didier Jeunesse 2020 EAN : 978-2278091348	JEU 780.71 SOU M	CRD, Saint-Omer
	***Comptines de Cajou et de Coco*** (livre CD) « Partons sur la route des esclaves à la découverte d'un nouveau répertoire enfantin. Un parcours en chansons, entre sonorités roots et caribéennes, sur les traces de Cesaria Evora, Toto Bissainthe, Louise Bennett… Ces comptines et berceuses, portées par des voix magnifiques, mettent en lumière la richesse du patrimoine musical créole et africain… »	SOUSSANA Nathalie (compilateur) GUEYFIER Judith (illustrateur) HOARAU Jean-Christophe (réalisateur)	Didier Jeunesse 2018 EAN : 978-2278089390	JEU 780.71 SOU M	CRD, Saint-Omer

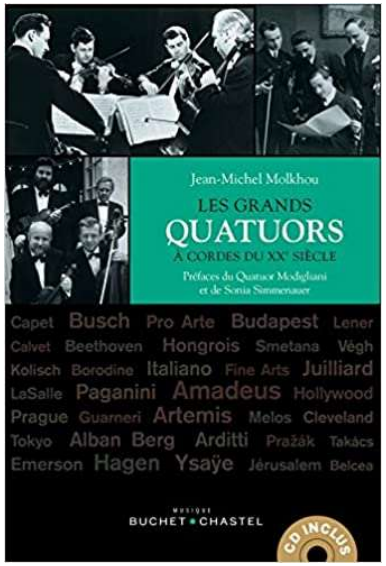
Domaine : MUSIQUE / Eveil					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	***Comptines du jardin d'Eden*** (livre-audio) « Voici rassemblées 28 comptines et berceuses juives en arabe, araméen, hébreu, ladino et yiddish. Un pari osé et réussi, fruit d'un collectage en région parisienne auprès de grands-parents et de parents livrant avec émotion les trésors vivants de leur mémoire ! Prenant place dans la droite ligne de Comptines et berceuses du baobab et d'À l'ombre de l'olivier, ce nouveau livre-disque de la collection « Les comptines du monde » permet la découverte ou redécouverte d'un patrimoine particulièrement riche. »	SOUSSANA Nathalie (compilateur) ALEMAGNA Béatrice (illustrateur) HOARAU Jean-Christophe (réalisateur)	Didier Jeunesse, 2018 EAN : 978-2278054923	JEU 780.71 SOU M	CRD, Saint-Omer
	Comptines et berceuses d'Amérique Latine (livre-audio) « Un livre-disque chaleureux, joyeux et poignant, qui nous emmène en voyage dès les premières notes à travers les pays d'Amérique du Sud et centrale. Berceuses, chants de fêtes, rondes, jeux de doigts, milonga, merengue vénézuélien… en espagnol et en quechua. Voici une sélection variée de rythmes, de sonorités et de styles musicaux, qui montre la richesse et la diversité culturelles du monde latino-américain. »	GROSLEZIAT Chantal (compilateur) LOPIZ Violeta (illustra-teur) HOARAU Jean-Christophe (réalisateur)	Didier Jeunesse, 2017 EAN : 978-2278081516	JEU 780.71 GRO M	CRD, Saint-Omer

Domaine : MUSIQUE / Eveil					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	Les plus belles berceuses du monde (livre audio) « Embarquez pour un beau voyage au pays des rêves, avec 23 escales, tout en musique, en variant de contrée, de langue, d'instrument ! Voici réunies les plus belles berceuses du monde de 6 livres-disques de la collection Comptines du monde. 23 berceuses pour une invitation à une rêverie plein de tendresse, un tour du monde du Mali au Japon... 19 pays représentés : quel beau voyage ! »	HOARAU Jean-Christophe (réalisateur)	Didier Jeunesse, 2015 EAN : 978-2278081547	JEU 780.71 HOA M	CRD, Saint-Omer
	***Comptines et berceuses tziganes*** (livre-audio) « Un répertoire authentique qui invite à la fête, à la liberté et à l'émotion. Violon, accordéon, cymbalum et quelques guitares suffisent pour planter une ambiance tsigane incroyable. On retrouve notamment le très poignant *Herdelezi* entendu dans le film *Le Temps des Gitans*. »	SOUSSANA Nathalie (compilateur) NOVI Nathalie (illustrateur) HOARAU Jean-Christophe (réalisateur)	Didier Jeunesse, 2014 EAN : 978-2278071142	JEU 780.71 SOU M	CRD, Saint-Omer
	***Chansons du monde : 22 chansons du Brésil*** (livre-audio) « Un magnifique voyage en chansons du Brésil au Vietnam ! Après le beau succès rencontré par *Les plus belles berceuses du monde*, voici 22 morceaux interprétés par les plus belles voix de la collection «Comptines du monde», des artistes reconnus de la scène actuelle… »	GROSLEZIAT Chantal (compilateur) SOUSSANA Nathalie (compilateur) HOARAU Jean-Christophe (réalisateur)	Didier Jeunesse, 2012 EAN : 978-2278068203	JEU 780.71 GRO M	CRD, Saint-Omer

Domaine : MUSIQUE / Eveil					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	***Un Noël aux Antilles et en Guyane avec Dédé Saint-Prix…*** (livre-audio) « Voici 12 chansons pour célébrer l'arrivée du divin enfant, sous le soleil de la Guadeloupe, de la Martinique, et de la Guyane… Loin des Noël froids et enneigés, c'est ici la chaleur de l'été antillais qui rythme les fêtes de fin d'année. Tantôt coquins ou festifs, pieux ou malicieux, retrouvez l'esprit joyeux et entraînant des Chantés Nwel interprétés par Dédé Saint-Prix, Sylviane Cedia, Marie-Joëlle Hippomene… »	SOUSSANA Nathalie (compilateur) CORVAISIER Nicolas (illustrateur)	Didier Jeunesse, 2012 EAN : 978-2278068265	JEU 780.71 SOU M	CRD, Saint-Omer
	***Comptines et berceuses des rizières*** (livre-audio) « Ce recueil réunit une trentaine de comptines, chansons et berceuses de Chine et d'Asie. On trouve les langues nationales de chaque pays mais également les langues régionales comme le xian du sud de la Chine ainsi que des dialectes du Nord et du Sud du Vietnam. L'instrumentation fait la part belle aux instruments traditionnels d'Asie… »	GROSLEZIAT Chantal (compilateur) DEGANS Claire (illustrateur) HOARAU Jean-Christophe (réalisateur)	Didier Jeunesse, 2007 EAN : 978-2278056453	JEU 780.71 GRO M	CRD, Saint-Omer
	***A l'ombre du flamboyant*** (livre-audio) « 30 comptines et berceuses venues des îles créoles : Haïti, Guadeloupe, Martinique, Réunion, Guyane… Chantal Grosléziat est partie à la pêche de ces étonnantes chansons traditionnelles… »	GROSLEZIAT Chantal (compilateur) CORVAISIER Nicolas (illustrateur) MINDY Paul (arrangeur)	Didier jeunesse, 2004 EAN : 978-2278054862	JEU 780.71 GRO M	CRD, Saint-Omer

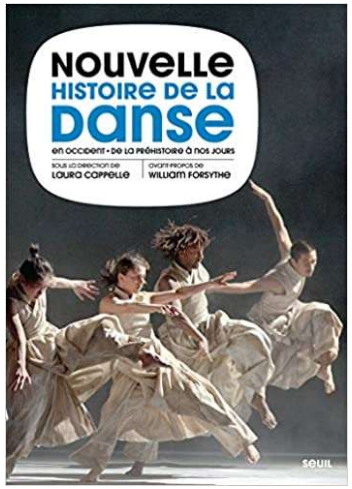
Domaine : MUSIQUE / JEUNESSE					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	Une année au concert – cycle 1 : les aventures de Lena et Tom « «Les activités structurées d'écoute affinent l'attention, développent la sensibilité, la discrimination des sons et la mémoire auditive. Les enfants écoutent pour le plaisir, pour reproduire, pour bouger, pour jouer...» (Programme de l'école maternelle, 2008)	MESPLE Raymond	Canopé - CRDP de Nantes, 2009 EAN : 978-2866284336	JEU 780.7 MES M	CRD, Saint-Omer

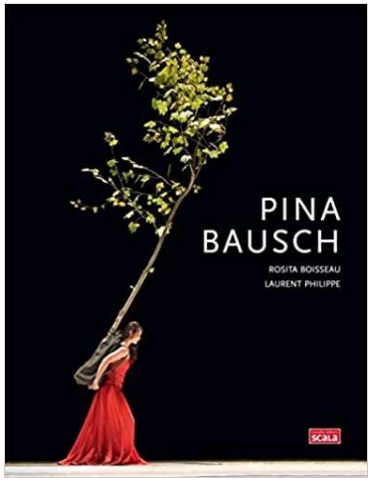
Domaine : MUSIQUE / Neurosciences					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	Apprendre la musique, nouvelles des neurosciences, livre-CD *« Comment l'apprentissage de la musique agit-il sur notre cerveau ? Quels effets a-t-il sur la curiosité, l'attention et la mémorisation ? Quel impact sur la lecture ou le raisonnement mathématique ? Faut-il, pour apprendre et faire des progrès, qu'un enfant ait l'oreille musicale ? Et s'il chante faux ? Que penser par ailleurs des adultes qui décident de s'y mettre sur le tard ? Y a-t-il un âge pour apprendre la musique ? Aujourd'hui, les enseignants et les responsables des systèmes scolaires s'interrogent, et interrogent les experts… »*	PERETZ Isabelle	Odile Jacob, 2008 EAN : 9782738144218	LIV 781.11 PER M	CRD, Saint-Omer
	***Musicophilia. La musique, le cerveau et nous*** « La musique peut nous émouvoir, nous inciter à danser, ou nous rendre tristes et nostalgiques. Quand on est un neurologue aussi compétent qu'Oliver Sacks, et surtout mélomane de longue date, comment peut-on comprendre et décrire ce pouvoir ? Plus d'aires cérébrales sont affectées au traitement de la musique qu'à celui du langage : l'homme est donc véritablement une espèce musicale. Et c'est en déployant une galerie de portraits – du chirurgien devenu pianiste après avoir été frappé par la foudre au frère manchot de Wittgenstein, en passant par les handicapés mentaux mélomanes – que l'auteur questionne les rapports du cerveau et de la musique... »	SACKS Olivier	Points, 2014 EAN : 978-2757841907	LIV 781.11 SAC M	CRD, Saint-Omer

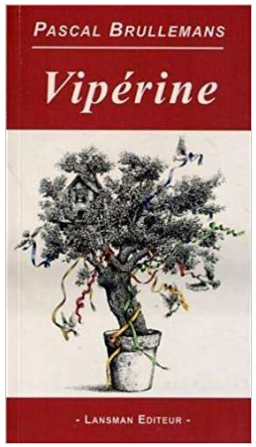
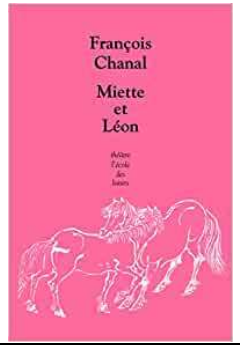
Domaine : MUSIQUE / Histoire					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	***Les grands quatuors à cordes du XXe siècle*** + 1 CD « La musique de chambre impose à ses partenaires complicité et humilité, partage et concessions. Le quatuor à cordes en est sans doute la forme la plus aboutie et la plus équilibrée, sorte d'idéal intellectuel, esthétique et spirituel tant pour le compositeur que pour les interprètes et le public. Un grand quatuor doit-il chercher la fusion de ses voix à tout prix afin de ressembler à un instrument à seize cordes, ou bien chacun de ses pupitres doit-il conserver une certaine identité ? C'est toute la question, à laquelle chacun des cent vingt ensembles dont la carrière est retracée dans ce livre apporte une réponse singulière… »	MOLKHOU Jean-Michel	Buchet-Chastel, 2020 EAN : 978-2283033760	LIV 784.2 MOL M	CRD, Saint-Omer
	Brève histoire des musiques actuelles « Cette publication réunit dix-huit entretiens menés par Hans Ulrich Obrist avec des musiciens pionniers des années 1950 à 1980 : compositeurs d'avant-garde (Elliot Carter, Pierre Boulez ou Karlheinz Stockhausen) ; précurseurs de la musique musique électro-acoustique; artistes minimalistes et post-Fluxus; ainsi que des figures musicales influentes comme Brian Eno, Kraftwerk, Arto Lindsay et Caetano Veloso. Leurs contributions retracent l'évolution du domaine musical : des premières expériences de musique concrète et abstraite aux développements électroniques, puis à l'hybridation de la culture populaire et de l'avant-garde. »	OBRIST Hans Ulrich	Les presses du réel, 2021 EAN : 978-2840668633	LIV 780.9 OBR M	CRD, Saint-Omer

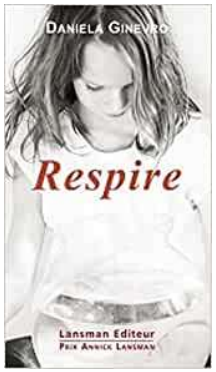
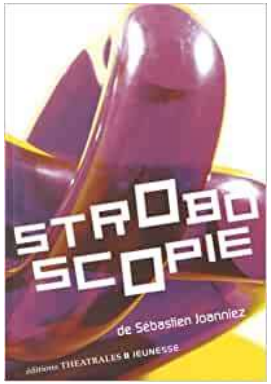
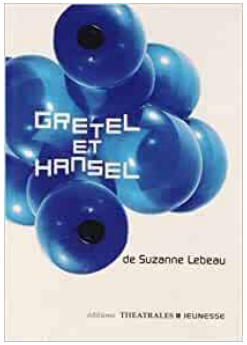
Domaine : MUSIQUE / Autres ouvrages					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	L'harmonie pour tous + 1CD « Thierry Vaillot, guitariste, pianiste et compositeur, est responsable entre autres des classes d'harmonie de l'école de Jazz à Tours, d'ateliers, de cours de guitare et s'occupe de la coordination de la phase préparatoire du D.E.M. jazz de cette école. Musicien de jazz à l'origine, il multiplie les projets métissant le jazz et la musique des Balkans et du sud de l'Europe. Il tourne depuis huit ans avec le groupe Hurlak, dans lequel il compose la musique et avec lequel il s'est produit entre autres au Paris Jazz Festival et au festival Django Reinhardt de Samois-sur-Seine et plus récemment dans le trio Elbasan et le groupe Wide. Il collabore depuis quatorze ans avec Patrick Larbier dans l'élaboration d'ouvrages autour du jazz et de la guitare. »	VAILLOT Thierry	Lemoine, 2008 EAN : 979-0230982917	LIV 781 VAIL M	CRD, Saint-Omer
	Faut-il jouer moins fort ? Mémoires d'un pianiste « Le pianiste anglais Gerald Moore est généralement considéré comme le plus grand accompagnateur du XXe siècle. Connu pour ses facilités et sa capacité d'adaptation hors du commun, il réussissait à obtenir le meilleur de ses partenaires. Ses mémoires constituent un tableau unique de la vie musicale de son temps. De tous les artistes célèbres dont il a été l'accompagnateur, Gerald Moore brosse des portraits témoignant de son humour cordial... Un livre exceptionnel, best-seller en Angleterre et longtemps épuisé en France, dont la réédition ne manquera pas de réjouir tous les mélomanes. »	MOORE Gerald	Buchet-Chastel, 2012 EAN : 978-2283025642	LIV 786.2 MOO M	CRD, Saint-Omer

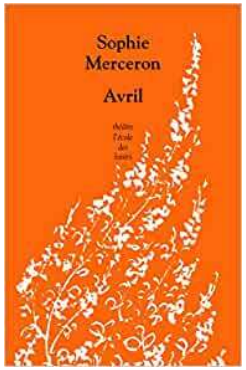
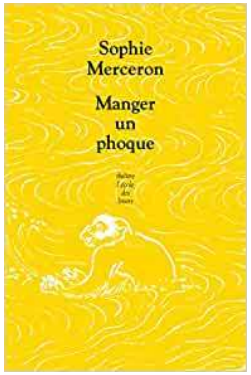
Domaine : CHANT/ Jeunesse					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	Le Singe et l'Epouvantail + 1 CD Par une froide nuit d'hiver, un singe se voit refuser l'hospitalité au château. S'apprêtant à dormir à la belle étoile, il rencontre un épouvantail. Celui-ci se révèle être un sage conseiller qui maîtrise l'art de la fable… Méfiance, car n'oublions pas que, souvent, tel est pris qui croyait prendre ?! Un brillant hommage à La Fontaine dont on fête le 400e anniversaire de la naissance.	SENGES PIERRE (auteur) ALBERTINE (illustratrice) MARZORATI Arnaud (narrateur) Les Lunaisiens (interprète) FONTAINE Jean, de la (auteur originel)	La Joie de lire, 2021 EAN : 978-2889085378	JEU 782 SEN C	CRD, Saint-Omer

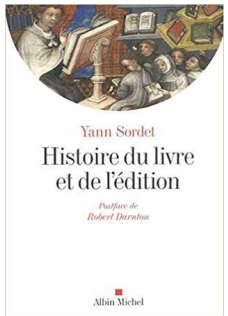
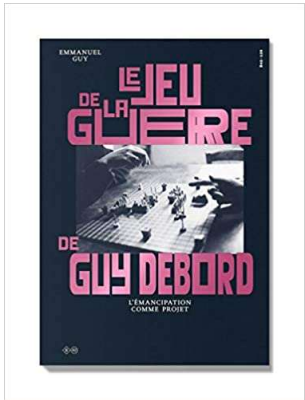
Domaine : DANSE / Histoire					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	L'histoire de la danse : repères dans le cadre du diplôme d'état « Contributions individuelles ou collectives, objectifs de l'enseignement de l'histoire de la danse, approches méthodologiques, tableau synoptique qui rend compte de la diversité des genres, des formes et des techniques correspondant aux trois options du diplôme d'État, bibliographie descriptive proposant un corpus cohérent : cet ouvrage de référence témoigne des diverses méthodes d'approche de l'histoire de la danse et d'expériences menées dans le cadre de son enseignement. Cette « Histoire de la danse », fortement inscrite dans l'histoire des arts et de la société, est plus particulièrement destinée à prendre place dans les centres habilités pour la préparation au diplôme d'État et à susciter réflexions, dialogues et débats entre étudiants et professeurs. »	ROUSIER Claire	Centre national de la Danse, 2000 EAN : 978-2914124096	LIV 792.8 ROU D	CRD, Saint-Omer
	***Nouvelle histoire de la danse en Occident. De la préhistoire à nos jours*** « La danse représente un réel défi pour les historiens. Art de l'éphémère, elle ne laisse dans son sillage que des traces très partielles une fois évanouie, et continue souvent à être oubliée dans les récits de l'histoire de l'art. Afin de combler ce manque, Laura Capelle a réuni vingt-sept des meilleurs spécialistes internationaux de la danse occidentale, dont les travaux mettent en avant sur la longue durée, depuis la Préhistoire jusqu'à nos jours, une multiplicité de techniques et de pratiques… »	CAPELLE Laura	Le Seuil, 2020 EAN : 978-2021399899	LIV 792.8 CAP D	CRD, Saint-Omer

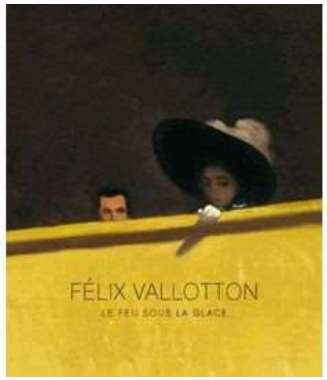
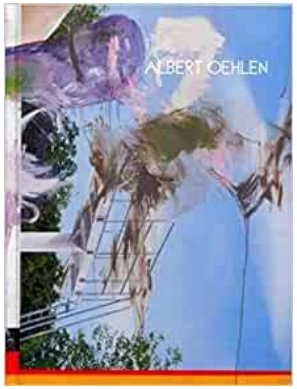
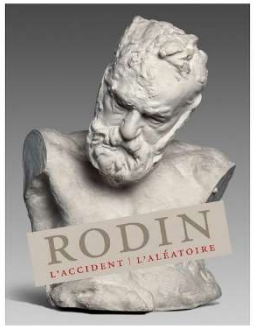
Domaine : DANSE / Biographies					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	Mémoire de la danse « Des premiers spectacles aux grandes créations, la danseuse, chorégraphe et professeur retrace le parcours d'une vie tout entière dédiée à la danse. Merveilleux testament que cette autobiographie de Martha Graham, achevée peu de jours avant sa mort, à quatre-vingt-seize ans, le 1er avril 1991. Celle qui révolutionna son art au point que, dans son domaine, on peut la comparer à Picasso, Joyce ou Stravinski, se raconte et retrace le parcours d'une vie tout entière dédiée à la danse. »	GRAHAM Martha	Actes Sud, 2003 EAN : 978-2742742233	LIV 792.8 GRA D	CRD, Saint-Omer
	***Pina Bausch*** « Dix ans après la disparition de Pina Bausch, Rosita Boisseau propose de revisiter l'œuvre de celle qui incarne aujourd'hui, plus que jamais, la danse contemporaine. Pina Bausch, mêlant danse et théâtre, déploie une des plus importantes œuvres chorégraphiques du XXe siècle. Ce livre est organisé autour des principales thématiques qui constituent l'univers de Pina Bausch, et présente un choix de onze spectacles-clés de cette artiste majeure. Une iconographie exceptionnelle, réunie depuis près de 30 ans par le photographe Laurent Philippe, lui donne une dimension visuelle unique. »	BOUSSEAU Rosita	Scala, 2019 EAN : 978-2359882292	LIV 792.8 BOU D	CRD, Saint-Omer

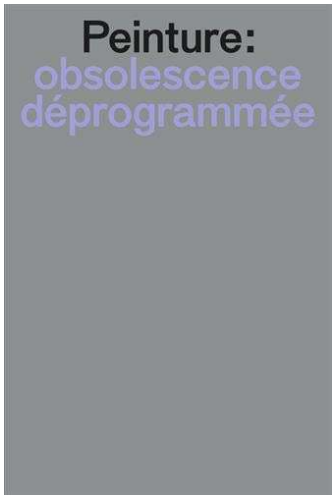
Domaine : THEATRE / Pièces pour la jeunesse					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	***Vipérine*** « Les histoires ont la mauvaise habitude de débuter bien avant notre arrivée. Celle de Vipérine ne fait pas exception à la règle puisqu'elle raconte la quête d'une gamine qui doit se débarrasser du fantôme de sa soeur aînée. Sa quête va la mener jusqu'au royaume des morts où se dresse l'arbre aux rubans qui retient l'âme des disparus. Comédie fantastique sur la difficulté de traverser un deuil, Vipérine nous parle du courage nécessaire pour affronter nos peurs... mais aussi pour regarder au fond de nous-mêmes et accepter ce que l'on voit. »	BRULLEMANS Pascal	Lansman 2012 EAN : 978-2872829040	LIV 842.9 BRU T	CM33, St-Omer
	***Miette et Léon*** « Un jour, Léon et Miette se rencontrent. Ils ne se connaissent pas, mais tout de suite ils se sentent attirés l'un vers l'autre, et ça leur fait un peu peur. Qui est cette fille ? Qui est ce garçon ? Que lui dire ? Comment le lui dire ? Que faire ? Comment ça va finir, cette histoire ? Est-ce qu'elle va même commencer ?... »	CHANAL François	L'école des loisirs, 2019 EAN : 978-2211300315	LIV 842.9 CHA T	CM33, St-Omer
	Bled « Bled, Petit Poucet moderne, est le dernier né d'une famille de sept enfants. C'est à lui que revient la responsabilité de trouver un nouveau foyer. La tâche semble tout d'abord le dépasser. Mais sans abri, sur les chemins, loin de ses frères, Bled est-il vraiment seul ? »	DANIS Daniel	L'Arche, 2008 EAN : 978-2851816900	LIV 842.9 DAN T	CM33, St-Omer

Domaine : THEATRE / Pièces pour la Jeunesse					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	***Respire*** « Lucy Ferney, neuf ans, habite seule dans un petit appartement avec sa maman. Celle-ci essaie de gagner sa vie en tant que caissière pour des clients qui ne la voient même pas... A deux, elles rêvent de voir la mer, de quitter ce fichu appartement. Mais voilà, pour la maman de Lucy, l'heure est toujours incertaine… Une écriture originale pour une pièce touchante qui aborde l'importance de prendre sa vie en main, de ne pas se laisser écraser par le système, de se confier à ses proches lorsque le ciel s'obscurcit… bref de prendre le temps de RESPIRER. »	GINEVRO Daniela	Lansman, 2016 EAN : 978-2807101043	LIV 842.9 GIN T	CM33, St-Omer
	***Stroboscopie*** « Sous une lumière capricieuse, on observe comme des arrêts sur image entre une fille et un garçon. Ils engagent la conversation sur ce qu'on croit savoir de l'autre, de sa vie, de ses manies, comment on fait pour être une fille, et un garçon aussi... Alors bien sûr ça parle des soucis, des conseils des adultes qu'on doit bien prendre en compte, mais ça rêve, et ça parle d'espoir, et d'amour aussi. Sébastien Joanniez écrit tout en humour et en finesse sur les adolescents dans un rythme élevé. Il offre un texte matériau pour autant de filles et de garçons que l'on voudra, visages multiples d'un portrait d'aujourd'hui. »	JOANNIEZ Sébastien	Editions Théâtrales, 2015 EAN : 978-2842606916	LIV 842.9 JOA T	CM33, St-Omer
	***Gretel et Hansel*** « Dans une relecture d'Hansel et Gretel, le célèbre conte des frères Grimm, Suzanne Lebeau dialogue avec sa propre enfance et avec les enfants qu'elle voit grandir autour d'elle. Elle évoque le désir puissant et rarement avoué d'être l'unique objet de l'amour des parents. Le choc existentiel que provoque l'arrivée d'un deuxième fait naître une relation amour-haine aussi délicieuse que troublante... Pauvreté, abandon dans la forêt, risque d'être dévoré : le lien fraternel est durement mis à l'épreuve, jusqu'au paradoxe. En sortira-t-il transformé ? »	LEBEAU SUZANNE	Editions Théâtrales, 2014 EAN : 978-2842606442	LIV 842.9 LEB T	CM33, St-Omer

Domaine : THEATRE / Pièces pour la Jeunesse					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	Tom « La vie, ça ne démarre pas toujours sur les chapeaux de roues d'une grosse cylindrée et il vaut mieux le savoir tout de suite." Tom, au moment de devenir père, ne peut oublier cette phrase : il est bien placé pour savoir combien la vie peut être difficile quand on n'a pas la chance de passer son enfance dans une famille unie… Tom sera contraint d'affronter son passé pour pouvoir avancer… »	MANGEZ Stéphanie	Lansman, 2019 Coll. Théâtre à vif EAN : 978-2807102552	LIV 842.9 MAN T	CM33, St-Omer
	***Avril*** « Depuis que sa mère est partie, Avril fait des cauchemars. Il a peur du noir et surtout du loup plat. Il n aime pas l'école, s'enferme souvent dans le placard, déteste prendre son bain et il n'a pas de copains : sauf un, Stéphane Dakota, qu'il est le seul à voir. Son père fait tout ce qu'il peut pour l'aider mais ce n'est pas facile. Jusqu'au jour où Isild vient donner des cours à Avril, à domicile. Et cette fille-là, c'est une vraie tornade… »	MERCERON Sophie	EDL, 2019 EAN : 978-2211301732	LIV 842.9 MER T	CM33, St-Omer
	***Manger un phoque*** « Lorsqu'il était encore petit, Picot a perdu sa mère. Depuis il vit avec sa grande sœur et son grand frère, et la vie est loin d'être drôle. Le matin, par un froid polaire, au lieu de se rendre à l'école, il prend le bus, conduit par Monsieur Gustave, un russe très gentil qui aurait mangé du phoque. Il descend au terminus et se dirige vers un zoo abandonné. On raconte qu'un jour les animaux s'en sont échappés pour aller chercher ailleurs une vie meilleure. Et Picot ? Peut-il espérer une vie meilleure ? »	MERCERON Sophie	EDL, 2020 EAN : 978-2211308489	LIV 842.9 MER T	CM33, St-Omer

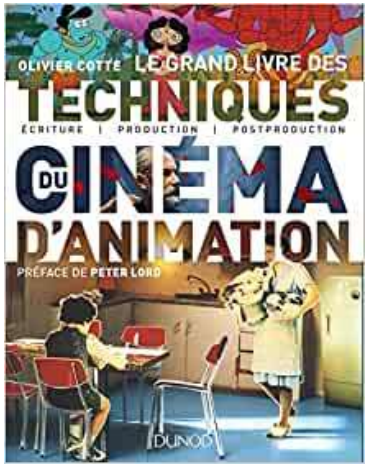
Domaine : ARTS VISUELS / Histoire des arts					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	***Histoire du livre et de l'édition – production & circulation, formes & mutations*** « De l'invention de l'écriture à la révolution numérique, l'ambitieuse synthèse de Yann Sordet, richement documentée et illustrée, retrace, des origines à nos jours, les grandes étapes et révolutions de l'histoire du livre, de sa production, circulation, réception et économie, mais aussi de ses usages, formes et mutations majeures… »	SORDET Yann	Albin Michel, 2021 EAN : 978-2226457677	HDA 0 SOR	Ecole d'Art, Saint-Omer
Domaine : ARTS VISUELS / Essais et Théories sur l'art					
	***Le jeu de la guerre de Guy Debord. L'émancipation comme projet*** « Debord conçoit dans le milieu des années 1950 un jeu, qui se présente sous la forme d'un plateau quadrillé et de pions représentant les diverses unités d'une armée, qu'il pratique et cherche à diffuser tout au long de sa vie. En tant que modélisation de la guerre, le jeu permet de retrouver la charge critique des recherches situationnistes sur l'espace, la cartographie, les labyrinthes et le ludique en général… Emmanuel Guy propose à travers cette analyse une relecture de l'œuvre critique de Guy Debord sous l'angle de la stratégie. »	GUY Emmanuel	Edition B.42, 2020 EAN : 978-2490077281	ESS 1 GUY	Ecole d'Art, Saint-Omer
	La peinture me regarde. Ecrits sur l'art, 1974-2019 « Peinture comme poésie » : tel est donc le mot d'ordre que le lecteur trouvera richement décliné au fil de ces quelques cinquante textes écrits entre 1974 et aujourd'hui. Issues de diverses revues et réparties en plusieurs sections, ces analyses critiques concernent tantôt les peintres de Supports/Surfaces, tantôt des phénomènes de la peinture ancienne revus par l'œil moderne, tantôt la peinture de grands peintres du siècle dernier, tantôt enfin d'autres disciplines artistiques à l'origine de questionnements semblables... »	PRIGENT Christian	L'atelier contemporain, 2020 EAN : 978-2850350191	ESS 2 PRI	Ecole d'Art, Saint-Omer

Domaine : ARTS VISUELS / Monographies					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	***Felix Vallotton : le feu sous la glace*** « Peintre de l'étrange, Vallotton s'est intéressé à une gamme étendue de sujets, qu'il a repris tout au long de sa vie : le portrait, l'intérieur avec ou sans personnages, le bain, le nu féminin, des vues urbaines, des paysages, des natures mortes. Son style se distingue par un aspect lisse et froid, des couleurs raffinées, un dessin précis découpant la forme, des cadrages audacieux, des perspectives aplaties empruntées aux estampes japonaises et à la photographie… »	COGEVAL Guy, CAHN Isabelle (…)	RMN, 2013 EAN : 978-2-711-86054-8	MON 1 Vall COG	Ecole d'Art, Saint-Omer
	***Albert Oehlen*** « Le catalogue de l'exposition qui lui est consacrée au Carré d'Art de Nîmes en 2011, rassemble 35 peintures et fait le point sur la création récente de l'artiste et sa relation revendiquée à l'abstraction américaine des années 1950-1960, en particulier l'oeuvre de Willem De Kooning, une de ses grandes admirations… Albert Oehlen souligne le parcours qui mène de ses abstractions des années 1990 aux réalisations récentes. »	LAVRADOR Judicaël	Archibooks, 2011 EAN : 978-2357331501	MON 1 Oeh LAV	Ecole d'Art, Saint-Omer
	***Rodin : L'Accident L'Aléatoire*** « Père de la sculpture moderne, Auguste Rodin (1840 - 1917) a ouvert la voie à des artistes majeurs du XXe siècle. S'il a marqué les esprits par sa valorisation du fragment, de l'inachèvement, il a également renouvelé le médium en y introduisant la notion d'aléatoire et d'accident. Rodin, acceptant les fruits du hasard, intègre à sa démarche artistique des éléments qui ne doivent rien à son initiative personnelle. »		Cinq continents, 2014 EAN : 9788874396849	MON 3 Rod	Ecole d'Art, Aire

Domaine : ARTS VISUELS / Monographies					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	Sarah Moon : PasséPrésent « L'exposition est une promenade à travers l'histoire et les différents aspects de l'œuvre de Sarah Moon afin d'en découvrir toute la profondeur au fil de déambulations entre photographies et films… PasséPrésent a été imaginé par Sarah Moon comme une installation faisant dialoguer les photographies, les films et les livres que l'artiste réalise depuis le début de son parcours. »	BERTRAND Julie (Dir.)	Paris Musées, 2020 EAN : 978-2759604630	MON 5 Moon BER	Ecole d'Art, Saint-Omer
Domaine : ARTS VISUELS / Peinture					
	***Peinture : obsolescence déprogrammée – la peinture dans l'environnement numérique*** « L'ouvrage donne à voir et à penser l'évolution du medium pictural et son renouvellement au contact des nouvelles technologies. L'omniprésence des écrans et l'intrusion des algorithmes dans la vie quotidienne, aussi récentes que fulgurantes, ont pour conséquence une évolution du regard que certains peintres s'attachent à traduire dans leurs œuvres. La prolifération des images et des « fenêtres » numériques bouscule et interroge le dispositif du tableau-fenêtre défini à la Renaissance par Alberti, dispositif qui a fondé la conception de la peinture et de l'image occidentales à l'aube de l'époque moderne et jusqu'à aujourd'hui… »	DEBRABANT Camille (Dir.)	Les presses du réel, 2020	PEI 0 DEB obs	Ecole d'Art, Saint-Omer

Domaine : ARTS VISUELS/ Design					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	Ceci n'est pas un pull Parce que le tricot et le crochet ne sont pas réservés aux longues soirées d'hiver, Charlotte Vannier est allée à la rencontre de tricoteurs et de tricoteuses d'un genre nouveau. Véritables artistes, ces hommes et ces femmes ont fait du tricot leur média privilégié pour partager leur fantaisie, leur poésie et leurs rêves.	VANNIER Charlotte	Pyramyd, 2017 EAN : 978-2350174105	DES 3 cec VAN	Ecole d'Art, Saint-Omer
	200 compétences à maîtriser pour être styliste Ce guide se révèle indispensable pour tous les stylistes et les passionnés de mode ! En dépit des changements de saison et de l'évolution des goûts, les qualités nécessaires pour devenir un bon styliste ne changent jamais. *200 compétences à maîtriser pour être styliste* a pour objectif de transmettre ces savoir-faire fondamentaux aux aspirants stylistes et de leur fournir de précieux conseils.	McKEEFRY Aisling	Pyramyd, 2017 EAN : 978-2350174051	DES 3 MAC	Ecole d'Art, Saint-Omer
	Le modélisme ou l'architecture de la mode-réaliser vos patrons Par son jugement esthétique en matière de proportions, d'équilibre, de ligne et de forme, le modéliste joue un rôle incontournable dans le succès de la création de mode. L'ouvrage aborde le sujet sous cet angle, en identifiant les formes et structures essentielles des principaux vêtements pour les traduire en 3D via plusieurs procédés de coupe, moulage et construction. Ceux-ci sont explorés à travers une série de cas pratiques, richement illustrés et annotés d'instructions pas à pas.	PARISH Pat	Pyramyd, 2015 EAN : 978-2350174051	DES 3 PAR	Ecole d'Art, Saint-Omer

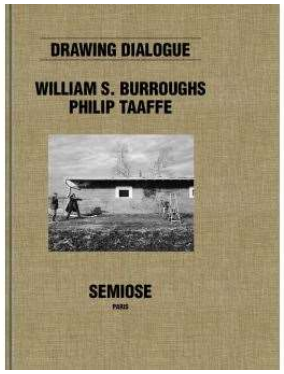
Domaine : ARTS VISUELS/ Design					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	Recherche d'idées La recherche d'idées constitue le socle sur lequel sont fondés tous les projets de création textile. Qu'un artiste soit tisserand, créateur de papiers peints ou d'objets en fil, il lui est nécessaire de générer un thème et de le développer, grâce aux outils de recherches primaire et secondaire. La réussite du processus créatif dépend en grande partie de cette étape initiale d'exploration et d'inspiration. Cet ouvrage présente les diverses facettes de la recherche d'idées en design textile. Des études de cas et des entretiens avec des créateurs contemporains complètent son propos pédagogique.	STEED Joséphine STEVENSON Frances	Pyramyd Collection Les essentiels-Design textile, 2014 EAN : 978-2350173054	DES 3 STE	Ecole d'Art, Saint-Omer

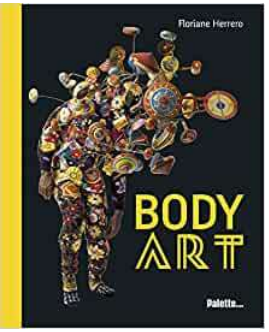
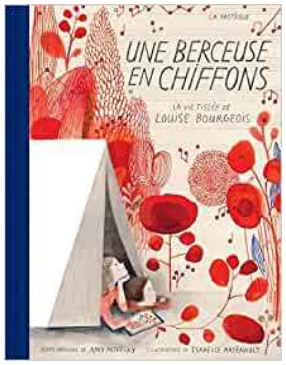
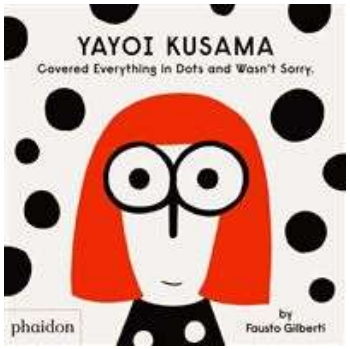
Domaine : ARTS VISUELS/ Technique					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	***Le grand livre des techniques du cinéma d'animation - Ecriture, production, post-production*** Découvrez dans cet ouvrage unique et passionnant, un vaste panorama des techniques du cinéma d'animation, illustré par des documents inestimables, images de films, photos de plateau, planches de storyboard ou esquisses. Un livre-outil indispensable, destiné à tous les amoureux du cinéma d'animation, aux professionnels et aux étudiants.	COTTE Olivier	Dunod, Hors collection, 2018 EAN : 978-2100777785	TEC 7 COT	Ecole d'Art, Saint-Omer

Domaine : ARTS VISUELS / Arts décoratifs

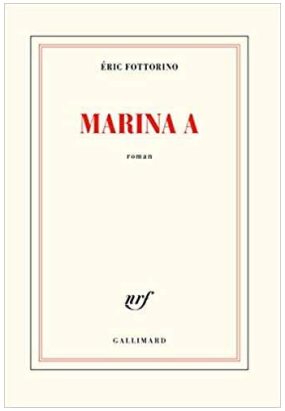
Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	Le verre : Moment fragile d'éternité Dans le langage courant, le verre, désigne un matériau ou un alliage dur, fragile, cassant et transparent. Le plus souvent, le verre est constitué d'oxyde de silicium et de fondants, le constituant principal du sable. Ce livre vous fera découvrir comment les hommes ont appris à fabriquer eux-mêmes le verre après avoir utilisé le verre naturel, l'obsidienne. Avec l'ère industrielle et les progrès de la chimie et de la physique, on est passé à la production à grande échelle de verre dont les usages se sont de plus en plus diversifiés.	LAMBERT Dominique	Neva Editions, collection Artisan des villes, 2010 EAN : 978-2350551586	DES 1.7 LAM	Ecole d'Art, Aire

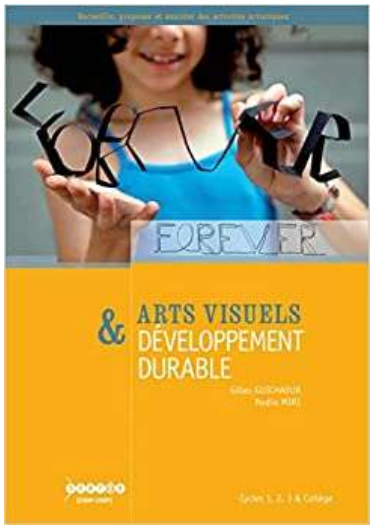
Domaine : ARTS VISUELS / Exposition

Visuel	Titre et description	Auteur	Edition/Collection	Côte	Site
	***Drawing Dialogue*** Lorsque William S. Burroughs reçoit Philip Taaffe en février 1987, le premier n'a rien perdu de ses habitudes, tandis que le second est un peintre prometteur dans la fleur de l'âge et auréolé d'une récente gloire. A l'occasion de leur rencontre à Lawrence (Kansas), où Burroughs est établi depuis 1982, les deux artistes réalisent ensemble une série de dessins collaboratifs et divers tirs sur pots de peintures et contreplaqué. Ce projet rappelle à Burroughs la joie qu'il avait ressentie, cinq ans auparavant, en réalisant ses premières « peintures au fusil de chasse »…	BURROUGHS William TAAFE Philip	Ed. Sémiose, 2019 EAN : 9782377390274	EXPO 1.1 Dia	Ecole d'art, Saint-Omer

Domaine : ARTS VISUELS / Ouvrages pour la jeunesse					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	***Body Art*** C'est dans les années 1960 qu'apparaît l'expression " body art ". Le corps utilisé par ces artistes est un corps qui ressent, qui souffre parfois, qui participe toujours, et les actions corporelles, qui imposent la présence active de l'artiste ou même des spectateurs, deviennent aussi le moyen de défendre un discours politique en faveur d'un corps libre et différent…	HERRERO Floriane	Palette, 2018 EAN : 9782358322072	JEU 1 HER	Ecole d'Art, Aire
	***Une berceuse en chiffons : la vie tissée de Louise Bourgeois*** Réparatrice de choses brisées, sa mère avait quelque chose de l'araignée. Une berceuse en chiffons déploie sous nos yeux la vie de Louis Bourgeois, une artiste de renommée mondiale, dans un récit poétique et superbement nuancé. En racontant la relation entre une mère et sa fille et la naissance d'une artiste, le livre nous donne à voir la dentelle raffinée tissée en chacun de nous par le souvenir.	NOVESKY Amy	La Pastèque, 2016 EAN : 978-2923841915	JEU 2 Bou NOV	Ecole d'Art, Aire
	***Yayoi Kusama : l'artiste qui mettait des pois partout (et s'en fichait)*** Yayoi Kusama recouvre ses toiles de milliers de pois. On les retrouve aussi sur ses robes, ses tables, ses murs, et dans bien d'autres endroits ! Elle a créé des pièces remplies de miroirs, de boules scintillantes et de lumières, où de petits points lumineux se multiplient à l'infini... Fausto Gilberti met en scène la véritable histoire d'une des artistes japonaises contemporaines les plus importantes de notre époque.	FAUSTO Gilberti	Phaidon Jeuness, 2021 EAN : **9**781838660963	JEU 2 Kus FAU	Ecole d'Art, Aire

Domaine : ARTS VISUELS / Ouvrages pour la jeunesse					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	Le mouvement dans l'art Dans l'art occidental, de la Renaissance à nos jours, les artistes ont tenté d'insuffler la vie à leurs créations. Ils cherchent à dépasser les contraintes imposées par la surface ou la matière pour plus d'authenticité. Dans un dialogue sans cesse renouvelé avec le public, le mouvement leur sert à tisser des liens. Mais une fois l'œuvre exécutée, on aurait tort de penser qu'elle est figée…!	GAUTHEY Florence	Palette, coll. Références, 2018 EAN : 978-2358322515	JEU 3 GAU	Ecole d'Art, Aire
	Street art, un musée à ciel ouvert Le street art s'ébauche, prend forme et s'expose dans la rue. Pochoirs, autocollants, affiches, mosaïques ou installations : les artistes rivalisent de créativité et de moyens pour marquer le monde de leur empreinte. En s'appropriant l'espace urbain, Banksy, JR, Jef Aérosol, Invader, Miss.Tic, Nemo, Shepard Fairey... font de la ville un immense terrain de jeu où ils projettent leurs interrogations, leurs désirs, leurs engagements, et changent notre regard sur le monde.	VIAUD Ambre	Palettes, coll. L'art & la manière, 2018 EAN : 9782358322362	JEU 4 VIA	Ecole d'Art, Aire
	Machines à dessiner : Machines, protocoles ou programmes informatiques pour générer des dessins Avant même l'ère du numérique, l'utilisation de machines, de protocoles de travail ou de programmes informatiques pour dessiner s'est développée dans l'art contemporain. Ces manières d'envisager le dessin, plus globalement l'œuvre et son processus, ont contribué à l'évolution globale des pratiques, des démarches et des attitudes artistiques.	DURAND Bruno	Réseau Canopé, 2018 EAN : 978-2240047465	JEU 5 DUR	Ecole d'Art, Aire

Domaine : ARTS VISUELS / Ouvrages pour la jeunesse					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	***Marina A.*** A l'approche de Noël 2018, le docteur Paul Gachet emmène sa famille à la découverte de Florence. Alors qu'il brûle de leur faire découvrir les Botticelli, les charmes de la vieille ville et du fleuve Arno, leur séjour est perturbé par l'apparition d'une performeuse serbe, Marina Abramovic. Qui est cette femme soudain omniprésente qui bouleverse tous les repères de Paul Gachet et des siens, malmenant son propre corps pour parler à une humanité sourde et défaillante ?...	FOTTORINO Eric	Gallimard, 2021 EAN : 978-2072852152	JEU 7 FOT	Ecole d'Art, Aire
	Arts visuels & Collections – Cycles 1, 2, 3 & Collège S'interroger sur ce qui spontanément donne envie à l'enfant de collectionner, accompagner l'élève dans l'organiser de sa collecte, l'aider à donner à sa collection une dimension artistique, c'est-à-dire rigoureuse, plastique et préoccupée de sens constitue le fil conducteur de cet ouvrage. Les propositions sont tissées en permanence entre approche individuelle et collective, entre patrimoine et démarche contemporaine.	GIRAUDEAU Anne	CRDP de Poitiers, 2008 EAN : 978-2866327255	JEU 9 GIR	Ecole d'Art, Aire
	L'art en jeu De l'art du jeu ou du jeu dans l'art ? Dans quelle mesure le jeu a-t-il influencé la création artistique ? En quoi le jeu peut-il contribuer au développement de la créativité de l'enfant ? L'ouvrage propose de questionner ces deux domaines pour comprendre comment ils s'associent, se métissent voire s hybrident.	GROSTABUSSIAT Catherine	Réseau Canopé, 2018 EAN : 978-2240047298	JEU 9 GRO	Ecole d'Art, Aire

Domaine : ARTS VISUELS / Ouvrages pour la jeunesse					
Visuel	**Titre et description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte**	**Site**
	***Arts visuels & Développement durable*** A toutes les époques, de nombreux artistes ont interrogé, selon des modalités diverses, le rapport de l'homme au monde. Au carrefour des arts visuels et de l'EDD, cette publication encourage les enseignants et leurs élèves à envisager le développement durable sous un angle global original, loin de toute moralisation, permettant à chacun d'avancer dans ses représentations pour justifier et argumenter ses choix. En prenant appui sur le travail de nombreux artistes plasticiens, sculpteurs, photographes, cinéastes, de Léonard de Vinci à Giuseppe Penone en passant par Richard Long, l'ouvrage affirme le rôle de la culture dans la diffusion du développement durable…	GUITHAOUA Gilles MIRI Nadia	CRDP de l'académie de Paris, 2013 EAN : 978-2866312954	JEU 9 GUI	Ecole d'Art, Aire