SERVICE DE DOCUMENTATION DU CRD

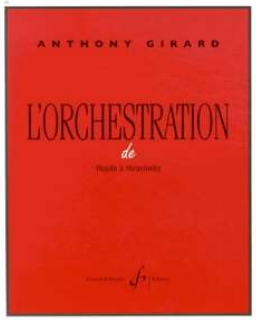
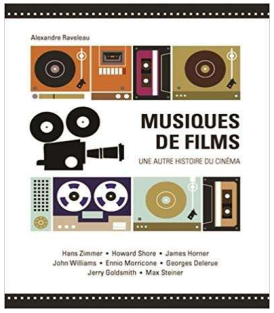
CATALOGUE DES OUVRAGES DISPONIBLES

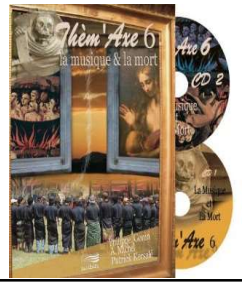
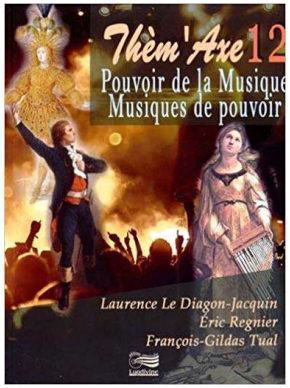
empruntables par les élèves sur présentation de leur carte de l'année en cours

auprès de Carole SAMEZ, documentaliste

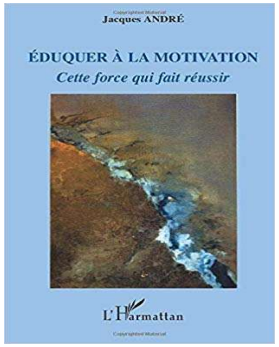
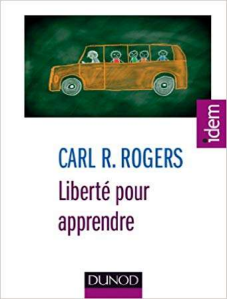
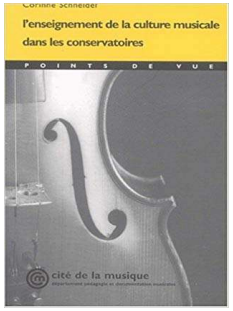
conservatoire
AGGLOMÉRATION DU PAYS DE SAINT-OMER

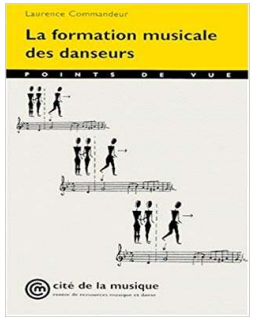
DOMAINE : MUSIQUE

Visuel	Titre / Description	Auteur	Edition / Collection	Côte et Site
	**L'orchestration de Haydn à Stravinsky** *" Cet ouvrage propose une approche de l'écriture orchestrale de treize compositeurs : Haydn, Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Schumann, Berlioz, Wagner, Bruckner, Mahler, Rimsky-Korsakov, Debussy, Ravel et Stravinsky. Les extraits d'œuvres sont abordés sous l'angle du rapport entre la réduction pour clavier d'une page d'orchestre (ou sa version pour piano préalable) et sa version orchestrale..."*	GIRARD Anthony	Gérard Billaudot (2009)	LIV 784.1 GIR M CRD Saint-Omer
	**Musiques de films** *" Star Wars, Le Seigneur des Anneaux, Batman... Hans Zimmer, Danny Elfman, Howard Shore, John Williams, Michael Giacchino... grâce à ce livre richement documenté, vivez autrement l'histoire du cinéma ! Faites l'expérience d'un plongeon en plein coeur de vos films préférés et revivez les plus belles scènes du 7e art mondial grâce à leurs compositeurs !"*	RAVELEAU Alexandre	Chronique (2018) / Collection Chronique Thématique	LIV 781.5 RAV M CRD Saint-Omer

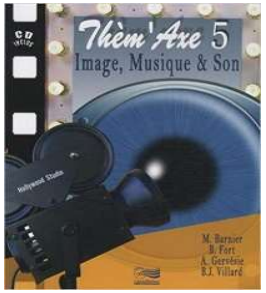
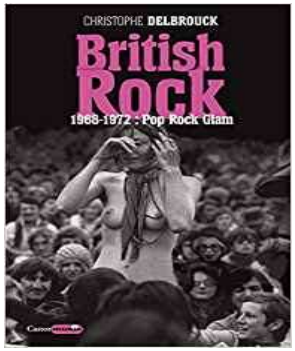
Visuel	Titre / Description	Auteur	Edition / Collection	Côte et Site
	**La Musique & la Mort** Thèm'Axe 6 (+ 2CD) " *Depuis toujours, les hommes sont confrontés à la mort. La littérature, les arts plastiques ou encore la musique ont donné lieu à de multiples créations d'œuvres inspirées par la tristesse, la douleur et le deuil* ."	GONIN Philippe et KERSALE Patrick	Lugdivine (2014) / Collection Them'Axe	LIV 780.2 GON M CRD Saint-Omer
	Le fantastique, la musique & l'art, Thèm'Axe 11 (+2 CD) "*Dans la mémoire collective, l'évocation du fantastique renvoie à l'intrusion du "surnaturel" dans des histoires qui échappent au quotidien et au rationnel de l'humain. Tous ces phénomènes inexpliqués qui mettent en scène des fées, des fantômes, des morts-vivants, des dragons, des diables, des statues animées, des maisons ou de bateaux hantés… ont servi de source d'inspiration dans tous les domaines de l'expression artistique* ."	LE DIAGON-JACQUIN Laurence	Lugdivine (2014) / Collection Them'Axe	LIV 780.9 LE DI M CRD Saint-Omer
	**Pouvoir de la Musique - Musiques de pouvoir,** Thèm'axe 12 (+ 2 CD) "*Depuis la nuit des temps, l'homme a toujours cherché à s'approprier les diverses formes d'expression, que nous qualifierions aujourd'hui d'artistiques, pour affirmer sa position de dominant à l'égard de ses alter ego ou de son environnement naturel... Autour de Laurence Le Diagon, les auteurs de ce douzième opus de la collection nous proposent d'aborder différentes facettes de cette vaste thématique* . "	LE DIAGON-JACQUIN Laurence, REGNIER Eric, TUAL François-Gildas	Lugdivine (2014) / Collection Them'Axe	LIV 780.2 LE DI M CRD Saint-Omer

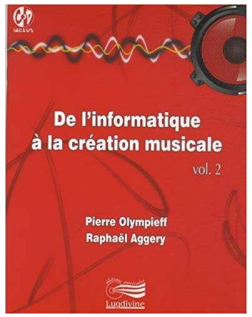
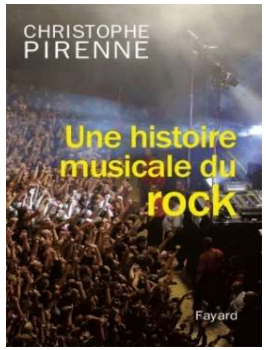
MUSIQUE / PEDAGOGIE

Visuel	Titre / Description	Auteur	Edition / Collection	Côte et Site
	**Eduquer à la motivation : Cette force qui fait réussir** *" Toute réussite est suspendue à la motivation. Cette force qui pousse à agir n'est considérée, en général, que comme un moyen efficace pour atteindre un but. L'auteur dépasse ici ce point de vue pour l'envisager, aussi et surtout, comme une finalité éducative essentielle. Il analyse les sources de cette énergie psychologique, les facteurs de son développement, et défend l'idée qu'il faut éduquer cette force dans le cadre d'une approche relationnelle et d'une éthique humaniste.. ."*	ANDRE Jacques	L'Harmattan (2005)	LIV 370 AND M CRD Saint-Omer
	**Liberté pour apprendre** *" Carl R. Rogers, fondateur de l'approche "centrée sur la personne", présente dans ce livre un exposé de sa conception pédagogique. Rogers est incontestablement un "anti-professeur" - au sens où certains psychiatres se réclament de l'"anti-psychiatrie". Pour lui, l'enseignant ne doit pas être "un maître à penser" mais plutôt un "facilitateur d'apprentissage". Il faut réformer l'institution scolaire pour qu'elle cesse d'être un cadre susceptible d'entraver l'individu et devienne au contraire un environnemnet qui mettrait l'élève au défi de s'inventer lui-même."*	ROGERS Carl R.	Dunod (1996)	LIV 371 ROG M CRD Saint-Omer
	**L'enseignement de la culture musicale dans les conservatoires de musique** *" Par ses tâches comme par ses objectifs, la culture musicale est diverse : elle apparaît aujourdhui au sein des établissements spécialisés denseignement musical comme un faisceau d'activités qu'il était nécessaire de recenser et de décrypter.. ."*	SCHNEIDER Corinne	Cité de la musique (2000)	LIV 780. 71 SCH M CRD Saint-Omer

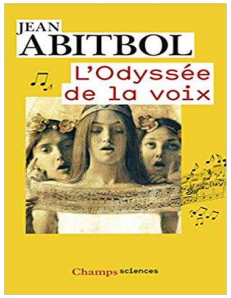
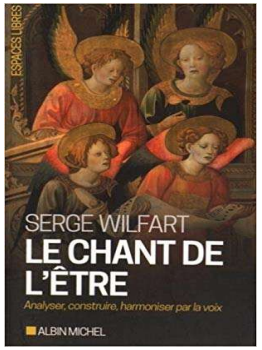
Visuel	Titre / Description	Auteur	Edition / Collection	Côte et Site
	**La formation musicale des danseurs** *" La formation musicale des danseurs est bien plus qu'une discipline complémentaire de la danse. Elle permet aux danseurs d'écouter autrement la musique et d'aller plus loin dans leur démarche artistique. Actuellement, il existe peu d'outils pédagogiques en la matière. Cet ouvrage intéresse tous les acteurs d'un département de danse (professeurs, accompagnateurs), les futurs enseignants désireux de s'informer, ainsi que tous les responsables pédagogiques de la musique et de la danse."*	COMMANDEUR Laurence	Cité de la musique (1998)	LIV 780.8 COM M CRD Saint-Omer
	La classe de percussion : un carrefour *" Des élèves, une classe, un établissement. Programmes, auditions, concours, interrogations, hésitations... Moments privilégiés avec des regards, des éclats de rire partagés, une écoute et une estime réciproques, des projets communs, le plaisir d'être là. Ce texte est le point de vue d'un enseignant sur la classe, sur sa place et celle de ses élèves, sur un moment rare : celui de la transmission d'un savoir..."*	GEOFFROY Jean	Cité de la musique (2000)	LIV 786 GEO M CRD Saint-Omer

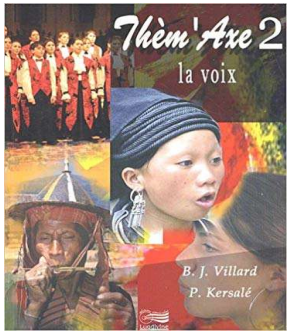
MUSIQUE / MUSIQUES ACTUELLES

Visuel	Titre / Description	Auteur	Edition / Collection	Côte et Site
	**Image, musique & son** (CD + DVD) *"Ce cinquième volet de la collection Them'Axe aborde quelques-unes des multiples et riches facettes de la complexe relation qu'entretiennent l'Image, la Musique et le Son. »*	BERNIER Martin, FORT Bernard, GERVESIE Anne, VILLARD Bruno-Jean	Lugdivine (2012) Collection « Thèm'Axe »	LIV 781.5 BER M CRD Saint-Omer
	**British Rock 1968-1972 : Pop, Rock, Glam** *« Ce troisième tome s'intéresse à la naissance et l'essor de nouveaux groupes, comme Queen ou Led Zeppelin et le déclin d'autres, commes les Beatles et l'évolution des Rolling Stones. L'auteur revient sur les festivals de musique, réussis, ratés ou violents, mais par dessus tout, mythiques. »*	DELBROUCK Christophe	Le Castor Astral (2017)	LIV 781.66 DEL M CRD Saint-Omer
	Du son à l'œuvre : un chemin vers les nouvelles musiques (+ 1 CD) *« Bernard Fort et Philippe Gonin ont entrepris une vaste réflexion autour de la mystérieuse alchimie qui caractérise la création musicale de cette seconde moitié du XXe siècle. Du son à l'oeuvre traduit parfaitement leur volonté d'apporter un certain nombre de clés qui vont permettre aux mélomanes ou aux enseignants d'approcher ces nouvelles musiques à travers plusieurs exemples d'analyses. »*	FORT BERNARD et GONIN Philippe	Lugdivine (2004)	LIV 780.9 FOR M CRD Saint-Omer

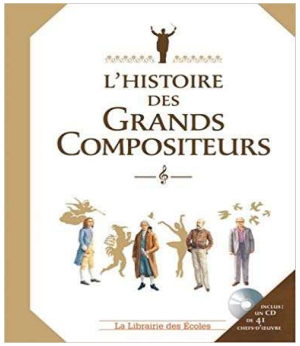
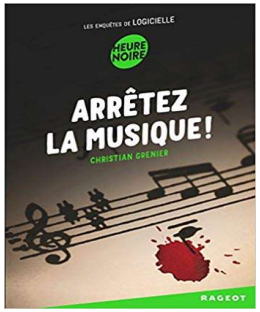
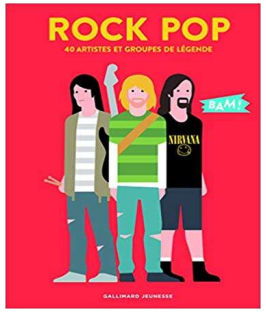
Visuel	Titre / Description	Auteur	Edition / Collection	Côte et Site
	Informatique et création musicale – Vol. 1 (+ 1 CD-Rom) *« Ce premier volet de la collection constitue une porte d'accès à des situations d'apprentissage proposées dans une démarche de création musicale grâce aux possibilités offertes par l'outil informatique. »*	OLYMPIEFF Pierre et AGGERY Raphaël	Lugdivine (2014)	LIV 781.3 OLY Vol.1 M CRD Saint-Omer
	**De l'informatique à la création musicale – Vol. 2** (+ 1 CD-Rom) *« S'inscrivant dans le prolongement du premier opus, cette publication approfondit quelques-unes des notions précédemment abordées et explore de nouveaux paramètres musicaux, tels le rythme ou la polyphonie via des applications musicales originales. »*	OLYMPIEFF Pierre et AGGERY Raphaël	Lugdivine (2014)	LIV 781.3 OLY Vol.2 M CRD Saint-Omer
	**Une histoire musicale du rock** *« En partant des œuvres, c'est-à-dire des sons, des rythmes, des accords, des instruments, mais aussi des postures capillaires et vestimentaires, l'auteur tente d'expliquer comment se forment les genres, pourquoi rien ne se répète tout en n'étant jamais véritablement neuf et surtout pourquoi ces musiques ont pu un jour bouleverser nos vies . »*	PIRENNE Christophe	Fayard (2011)	LIV 781.66 PIR M CRD Saint-Omer

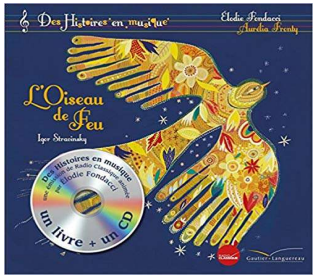
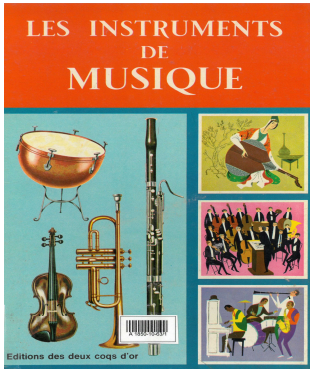
MUSIQUE / CHANT

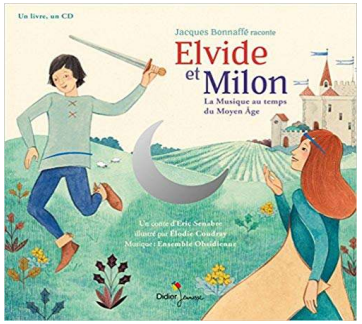
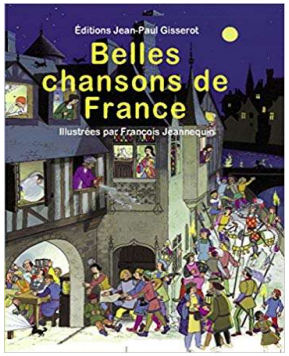
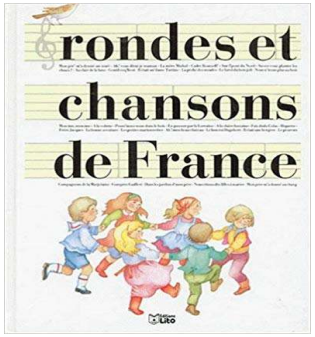
Visuel	Titre / Description	Auteur	Edition / Collection	Côte et Site
	**L'odyssée de la voix** *" Qu'est-ce que la voix humaine ? Derrière cette question apparemment simple, un long et merveilleux voyage entre le corps et la pensée se dessine. De la cellule au larynx, de notre cerveau au langage, cet ouvrage parcourt le "paysage" vocal humain, d'abord d'un point de vue médical, mais en convoquant aussi la génétique, la linguistique, la philosophie, la psychologie, l'histoire ou l'art."*	ABITBOL Jean	Flammarion (2013)	LIV 782 ABI ody C CRD Saint-Omer
	Le pouvoir de la voix *" Des voix qui nous attirent à celles qui nous gouvernent, Jean Abitbol dévoile les secrets de la voix, dont la force d'attraction confine au mystère ?... Nourri de nombreuses rencontres et anecdotes, ce livre est un voyage scientifique et personnel à la découverte de cet instrument que chacun de nous possède sans toujours le connaître et mesurer son pouvoir. "*	ABITBOL Jean	Allary (2016)	LIV 782 ABI C CRD Saint-Omer
	**Le chant de l'être : analyser, construire, harmoniser par la voix** *" Serge Wilfart, après une carrière de ténor d'opéra, a suivi un itinéraire professionnel et spirituel tout à fait singulier qui l'a amené à devenir "professeur de voix". Sa démarche, suivant une méthode très précise, tient à la fois de la thérapie et de l'accompagnement spirituel. Il analyse ici la genèse de la voix propre à chacun (qui lui est aussi particulière que ses empreintes digitales), à travers les affects et les blessures de la vie intra-utérine, de l'enfance, de l'adolescence et de l'âge adulte.. ."*	WILFART Serge	Albin Michel, 2015	LIV 782 WIL C CRD Saint-Omer

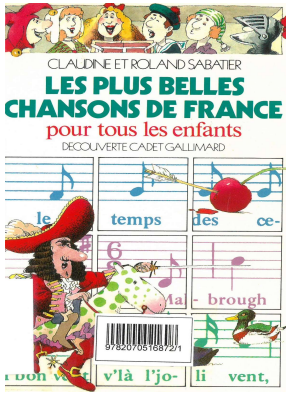
Visuel	Titre / Description	Auteur	Edition / Collection	Côte et Site
	**La voix, Thèm'axe 2** (+ 2 CD) *" On y trouve 3 séquences qui font référence à l'usage de la voix dans la musique savante occidentale : La flûte enchantée, air de Sarastro Isis Osiris, Carmen, plus un chant à voix égales. Dans la seconde partie, Trân Quang Hai, ethnomusicologue, nous présente de manière ludique la diversité des voix du monde. Il nous fait ainsi découvrir un grand nombre de techniques ou de pratiques vocales."*	Villard Bruno-Jean	Lugdivine (2011)	LIV 782 VIL C CRD Saint-Omer

MUSIQUE / JEUNESSE

Visuel	Titre/Description	Auteur	Edition/Collection	Côte et Site
	**L'histoire des grands compositeurs** (+ 1 CD audio) *" 41 grands compositeurs que tous les enfants devraient connaitre !* *Savez-vous que Haendel a appris à jouer de l'orgue en cachette de son père ? Que Mozart et sa soeur Nannerl ont donné des concerts à travers l Europe avant d'avoir dix ans ? Que Poulenc a écrit la musique de Babar à la demande de sa petite cousine ? Que Messiaen allait en forêt pour prendre sous la dictée les notes que chantent les oiseaux ?"*	LAURENS Claire (Auteur) NADEL Olivier-Marc (Illustrations) ETIENNE Emmanuelle (Illustrations)	Affixe (2015) / Collection Jeunesse	JEU 780.9 LAU M CRD Saint-Omer
	**Arrêtez la musique ! Les enquêtes de Logicielle** *"L'assassin connait la musique et frappe toujours au même moment : la 114e mesure de l'œuvre maudite a déjà été fatale à un chef d'orchestre et à un percussionniste ! Chargée de l'enquête avec Germain et Max, la jeune inspectrice Logicielle traque la moindre fausse note dans le diabolique concert du tueur..."*	GRENIER Christian (Auteur)	Rageot (2019) / Collection Heure Noire	LIV R.P.J. GRE M CRD Saint-Omer
	**Rock Pop : 40 artistes et groupes de légendes** " *Le portrait de 40 artistes et groupes de légende qui ont écrit l'histoire de la musique, du Rock'n'roll à l'électro : Elvis Presley, The Doors, Queen, AC/DC, Sex Pistols, Madonna, Nirvana, Daft Punk, Beyoncé, ABBA... Au programme : biographies, répertoires, sélections de CD, tubes, concerts de légende mais aussi engagements et prises de position."*	GUILLEMINOT Hervé (auteur) et MASI Jérôme (illustrateur)	Gallimard Jeunesse / Collection BAM !	JEU 781.66 GUI M CRD Saint-Omer

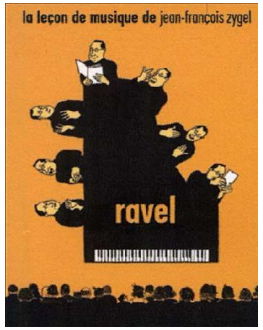
Visuel	Titre/Description	Auteur	Edition/Collection	Côte et Site
	La boîte à joujoux (livre CD) *" Dans la boîte bien rangée, pas un jouet ne dépasse. Chaque matin, les soldats font le tour de la ville, sur un rythme cadencé. Seul Polichinelle semble joyeux et vivant dans cet univers gris et ordonné. Mais voilà qu'un jour une inconnue s'éveille à son tour dans la boîte à joujoux. Une magnifique inconnue, aux yeux plus clairs que l'azur : ce n'est décidément pas une journée ordinaire et la vie du soldat numéro 7 risque d'en être fort bouleversée…"*	FONDACCI Elodie	Gautier Languereau (2018) / Collection Livres-CD	JEU 780.2 Deb FON M CRD Saint-Omer
	**L'oiseau de feu** (livre CD) *" Il était une fois un tsar qui possédait un jardin extraordinaire. Parmi toutes ces merveilles, il y avait un arbre auquel le tsar tenait plus que tout, un pommier aux fruits d'or. Mais, chaque nuit, un oiseau mystérieux venait dérober un de ses fruits. Le tsar, en colère, envoya alors ses fils à la recherche de cet Oiseau de feu... "*	FRONTY Aurélia (Illustrations), FONDACCI Elodie (Interprète), Igor Stravinsky (Compositeur)	Gautier Languereau (2014) / Collection Livres-CD	JEU 780.2 Stra FRO M CRD Saint-Omer
	**Les instruments de musique** *Voici la passionnante histoire des instruments de musique… Le texte simple et précis et les illustrations en couleurs font découvrir au jeune lecteur quelle fut l'évolution des instruments de musiques au cours des âges... Cet ouvrage constitue une introduction aux études musicales.*	BUNCHE J. (Auteur), PROVENSEN A. et M. (Illustrations)	Edition des deux coqs d'or (1964)	JEU 784.1 BUN M CRD Saint-Omer

Visuel	Titre/Description	Auteur	Edition/Collection	Côte et Site
	**Elvide et Milon, La Musique au temps du Moyen Âge** (livre CD) *"Découvrez avec le fameux Ensemble Obsidienne la richesse de la musique médiévale et des orchestrations pour voix solistes, choeurs d'enfants et d'adultes, et instruments d'époque !* *Milon, 13 ans, vit à la cour de la comtesse Marie de France. Pour épouser la belle Elvide, il devra passer trois épreuves : trouver la queue d'un monstre, vaincre le plus grand des chevaliers, et trouver un fabuleux trésor..."*	SENABRE Eric (Auteur), COUDRAY Elodie (Illustrations), BONNAFFE Jacques (Narrateur), Ensemble Obsidienne (Interprète)	Didier Jeunesse (2017) / Collections Contes & Histoires	JEU 780.9 SEN M CRD Saint-Omer
	**Belles chansons de France** *Un livre illustré par François Jeannequin avec la partition de la mélodie au piano mais sans CD audio. Contient, entre autre, "Ah ! mon beau château", "Trois jeunes tambours", "Il pleut bergère", "Cadet Rousselle", "Sur le pont d'Avignon", " A la volette", "Compère, m'as-tu vu", "A la pêche aux moules", "Arlequin tient sa boutique"...*	JEANNEQUIN François	Jean-Paul Gisserot (1991)	JEU 782.42 JEA C CRD Saint-Omer
	**Rondes et chansons de France** *Un livre illustré par Monique Gorde, avec la partition au piano mais sans CD audio. Contient les rondes et chansons de France les plus célèbres : " Mon père m'a donné un mari ", "Ah ! vous dirai-je maman", "La Mère Michel", "Au clair de la lune", "Frère Jacques", " Compère Guilleri", Savez-vous planter les choux ?", "Le Bon roi Dagobert", "Dans les jardins d'mon père", "A la claire fontaine"...*	GORDE Monique (illustrations)	Lito (1983)	JEU 782.42 GOR C CRD Saint-Omer

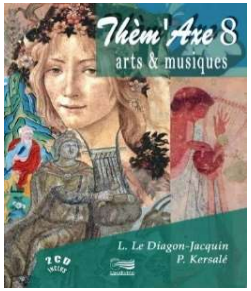
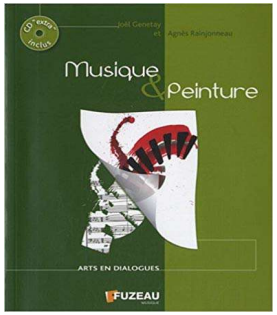
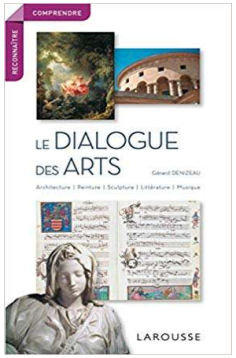
Visuel	Titre/Description	Auteur	Edition/Collection	Côte et Site
	**Les plus belles chansons de France pour tous les enfants** *Réunies et illustrées par Claudine et Roland Sabatier, chaque chanson comprend un bref historique de sa création ainsi que la mélodie au piano : saviez-vous que la marche "Auprès de ma blonde" rythmait déjà les déplacements des soldats français durant la guerre de trente ans au XVIIe siècle ? Saviez-vous que le guet des "Compagnons de la Marjolaine" assurait autrefois la sureté des rues de Paris la nuit ?...*	SABATIER Claudine et Roland	Découverte cadet Gallimard (1989)	JEU 782.42 SAB C CRD Saint-Omer

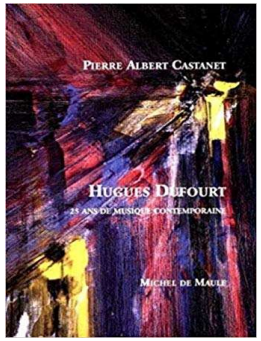
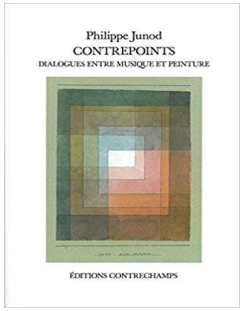
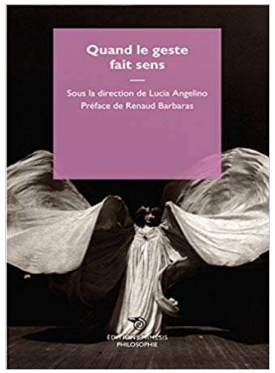
MUSIQUE / CD ET DVD

Visuel	Titre/Description	Auteur	Edition/Collection	Côte et Site
	Les clefs de l'orchestre 01 : Haydn, symphonie n°103 "Roulement de timbales" (1 DVD + 1 CD) *"Au travers de cette oeuvre, en la parcourant mouvement après mouvement en compagnie de l'Orchestre Philharmonique de Radio France sous la direction de Ton Koopman, Jean-François Zygel nous fait découvrir aussi bien la musique de Haydn que la recette d'une bonne symphonie et les rouages secrets d'un orchestre."*	ZYGEL Jean-François (musicologue), HAYDN Joseph (compositeur)	Naïve (2006) / La leçon de musique de Jean-François Zygel	DVD 780.7 Hay ZYG M CRD Saint-Omer
	Claude Debussy 1862-1918 Le don de l'espace (1 DVD) *"Jean-François Zygel, pianiste et pédagogue hors pair, présente une leçon de musique, illustrée au piano et avec la participation du violoncelliste Henri Demarquette et du Quatuor Klimt. Une heure de paroles et de musique, filmée en public, pour découvrir les secrets de la musique de Debussy."*	ZYGEL Jean-François (musicologue), DEBUSSY Claude (compositeur)	Naïve (2005) / La leçon de musique de Jean-François Zygel	DVD 780.9 Deb ZYG M CRD Saint-Omer
	Gabriel Fauré 1845-1924 L'horizon chimérique (1DVD) *"Jean-François Zygel, pianiste et pédagogue hors pair, présente une leçon de musique, illustrée au piano et avec la participation du violoncelliste Henri Demarquette. Un heure de paroles et de musique, filmée en public, pour découvrir les secrets de la musique de Fauré."*	ZYGEL Jean-François (musicologue), FAURE Gabriel (compositeur)	Naïve (2004) / La leçon de musique de Jean-François Zygel	DVD 780.9 Fau ZYG M CRD Saint-Omer

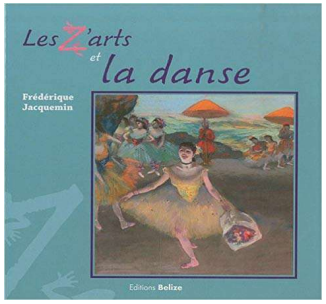
Visuel	Titre/Description	Auteur	Edition/Collection	Côte et Site
	Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1991 Divertissement, solitude et transformation (1DVD + 1 CD) *"Jean-François Zygel, pianiste improvisateur, compositeur et pédagogue-né, nous raconte les secrets de la musique de Mozart, illustrant ses propos au piano et avec la participation du clarinettiste Paul Meyer et du Quatuor Ebène."*	ZYGEL Jean-François (musicologue), MOZART Wolfgang Amadeus (compositeur)	Naïve (2006) / La leçon de musique de Jean-François Zygel	DVD 780.9 Moz ZYG M CRD Saint-Omer
	**Maurice Ravel 1875-1937 Le jardin féérique** (1 DVD) *"Jean-François Zygel, pianiste et pédagogue hors pair, présente une leçon de musique, illustrée au piano et avec la participation du violoncelliste Xavier Philipps. Une heure de paroles et de musique, filmée en public, pour découvrir les secrets de la musique de Ravel."*	ZYGEL Jean-François (musicologue), RAVEL Maurice (compositeur)	Naïve (2004) / La leçon de musique de Jean-François Zygel	DVD 780.9 Rav ZYG M CRD Saint-Omer

DOMAINE : DIALOGUE DES ARTS

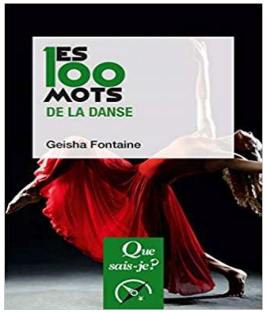
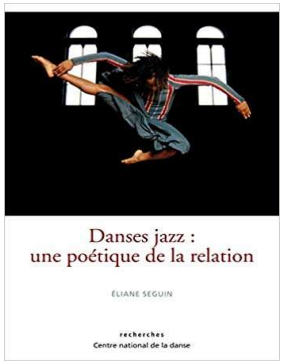
Visuels	Titre/Description	Auteur	Edition/Collection	Côte et Site
	**Arts & Musiques** Thèm'Axe 8 (+ 2 CD) " *Ce nouvel opus de la collection Them'Axe nous propose d'explorer diverses thématiques qui montrent comment la musique peut être associée à bien d'autres formes d'expressions artistiques (peinture, sculpture, danse, architecture…).* "	KERSALE Patrick, LE DIAGON-JACQUIN Laurence	Lugdivine (2014) / Collection Them'Axe	LIV 780.08 KER M CRD Saint-Omer
	**Musique & Peinture** (+ 1 CD) Ce livre propose d'expérimenter un dialogue entre les gestes sonores du musicien (souffler, frapper, gratter, pincer, caresser…) et les gestes picturaux du plasticien. Il s'agit d'une rencontre entre l'œil et l'oreille : comment passer de la voix à la main ? De la main à la voix ? Partez à la découverte du son et de l'image...	GENETAY Joël, RAINJONNEAU Agnès	Fuzeau (2017) / Collection Arts en dialogue	HDA 0 Gen mus Ecole d'art, Saint-Omer
	**Le Dialogue des Arts** Architecture/ Peinture / Sculpture / Littérature / Musique *"Du Moyen Âge à la période contemporaine, cet ouvrage nous convie à découvrir le dialogue fécond que les arts entretiennent entre eux pour notre plus grand plaisir. Analysant interactions, jeux d'influence, analogies…, il retrace la chronique des correspondances, préméditées ou fortuites, à travers siècles et pays, théories et idées, oeuvres et symboles."*	DENIZEAU Gérard (Auteur)	Larousse (2018) / Collection Reconnaître, Comprendre	HDA 0 Den dia Ecole d'art, Saint-Omer

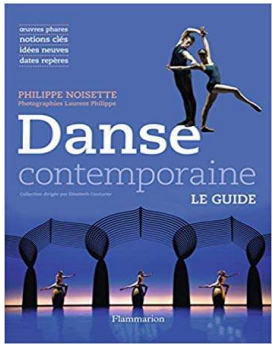
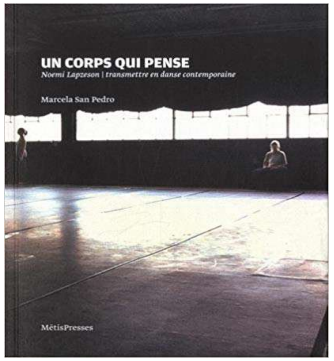
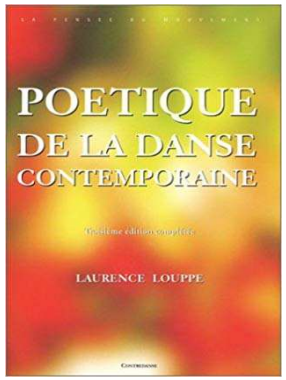
Visuels	Titre/Description	Auteur	Edition/Collection	Côte et Site
	**Dufourt Hugues : 25 ans de musique contemporaine** *" Pionnier du mouvement spectral, Hugues Dufourt lui accorde toutefois une définition plus large, cherchant à mettre en valeur l'instabilité que le timbre introduit dans l'orchestration. Sa musique repose sur une richesse de constellations sonores et harmoniques et s'appuie sur une dialectique du timbre et du temps. Il puise une partie de son inspiration dans l'art pictural, dont il retient essentiellement le rôle de la couleur, des matières et de la lumière..."*	CASTENET Pierre-Albert	Michel de Maule	MON 7 CAS Duf Ecole d'art, Saint-Omer
	**Contrepoints : dialogue entre musique et peinture** "Les convergences entre arts du temps et de l'espace sont plus actuelles que jamais. Rencontres, doubles vocations, collaborations, influences, transpositions, métissages divers caractérisent l'esthétique de notre temps, dont l'ouverture multimédia s'affirme comme un refus du purisme des générations précédentes. Mais le phénomène ne date pas d'hier, et la modernité se teinte parfois d'archaïsme..."	JUNOD Philippe (Auteur)	Contrechamps (2006)	HDA 0 JUN Ecole d'art, Saint-Omer
	**Quand le geste fait sens** *" Ces dernières années, un vif débat s'est développé autour de la valeur esthétique du geste, envisagé dans son double aspect performatif (exécutif et poïétique) et communicatif. C'est dans ce contexte que s'inscrit ce livre, qui pose une question, à la fois simple et redoutable : par quoi un geste fait-il sens pour celui qui l'exécute (le performeur) comme pour celui qui l'interprète (le spectateur) ? L'intérêt des contributions rassemblées ici réside dans le fait qu'elles abordent directement cette question à partir d'une réflexion approfondie sur les arts performatifs, visuels, sonores et littéraires..."*	ANGELINO Lucia (Auteur)	Centre National de la Danse (2017)	LIV 780.08 ANG CRD Saint-Omer

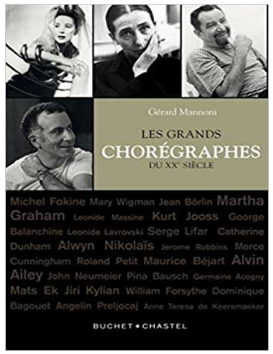
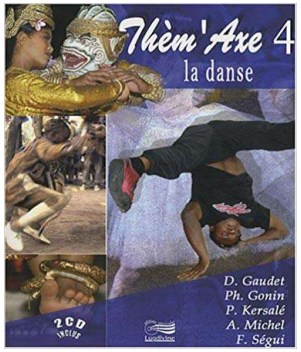
DIALOGUE DES ARTS /Jeunesse

Visuels	Titre/Description	Auteur	Edition/Collection	Côte et Site
	Arts et musique *" Qu'est-ce que la " synchromie " ? Comment fonctionne un piano optique ? A quoi ressemblaient les instruments à bruit des futuristes ? Un vidéo clip ou une pochette d'album sont-ils des oeuvres d'art ? La musique et les arts visuels ont de tout temps entretenu un dialogue constant. Nombreux sont les artistes qui ont été influencés par la musique ou qui ont souhaité reproduire en image des sons ou des mélodies..."*	HERRERO Floriane	Palette (2018) / Collection Palette-Beau	JEU 780.08 HER M CRD Saint-Omer
	**Les Z'arts et la danse** "Le *Printemps* de Botticelli ? : une pavane pour les Trois Grâces ! ; *Salomé* de Gustave Moreau ? : une enluminure !... Suivant le principe de la collection " Petits Les Z'arts ", douze tableaux racontent la danse. Une initiation à l'art par la poésie, un éveil du regard par des chemins de travers."	JACQUEMIN Frédérique	Belize (2010) / Collection "Petits Les Z'arts"	JEU 1.11 JAC CRD Saint-Omer

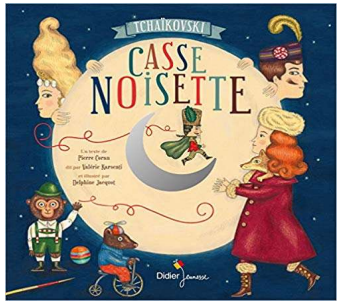
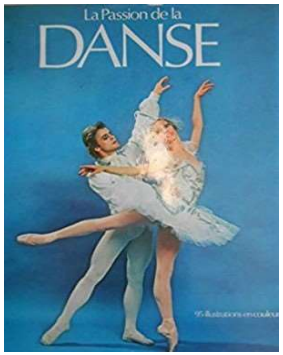
DOMAINE : LA DANSE

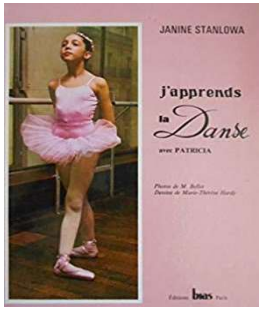
Visuels	Titre/Description	Auteur	Edition/Collection	Côte et Site
	**Les 100 mots de la danse** *" D'un traité du XVIIe siècle aux procédés aléatoires de composition, de la présence scénique de l'interprète aux « gargouillade », « saut de chat » et « sissonne » du ballet classique, de la respiration à la répétition, les mots de la danse sont nombreux. Geisha Fontaine en retient 100 qui, selon elle, disent le mieux les multiples facettes de cet art de l'espace qui est aussi un art du temps. Le mouvement, le corps, la création chorégraphique, les courants esthétiques sont abordés sous toutes leurs formes."*	FONTAINE Geisha (Auteur)	PUF (2018) / Collection Que sais-je ?	LIV 792.8 FON D CRD Saint-Omer
	La danse jazz et ses fondamentaux *" Le manque notoire d'écrits sur la danse en langue française et le besoin actuel en danse jazz de se définir et communiquer sont à l'origine de cette étude sur les fondamentaux de la danse jazz. Evoquant les racines de cet art sur les plans de la symbolique, des émotions, des sensations, ce livre analyse les paramètres du mouvement et ses spécificités. Il s'adresse tant aux professionnels du jazz qu'aux amateurs de danse, qu'aux curieux du mouvement et du corps en général."*	LOUVEL Cécile (Auteur)	L'Harmattan (2007) / Collection Univers de la danse	LIV 792.8 LOU D CRD Saint-Omer
	**Danses jazz, une poétique de la relation** *"Indissociable de la musique, la danse jazz l est aussi de la vie dont elle dit les chagrins et les désillusions, les révoltes et les colères, les joies et les exaltations. Apparue aux États-Unis, ouverte à toutes les influences, elle poursuit son incessant métissage, mélangeant les temps, les lieux et les espaces. Se pencher aujourd hui sur le jazz, c est observer une danse qui porte depuis de longues années les traits de la mixité. C est observer un art du présent, ouvert à tous les mouvements possibles, hybride dans ses techniques, éclectique dans son inspiration."*	SEGUIN Eliane (Auteur)	Centre National de la Danse (2017)	LIV 792.8 SEG D CRD Saint-Omer

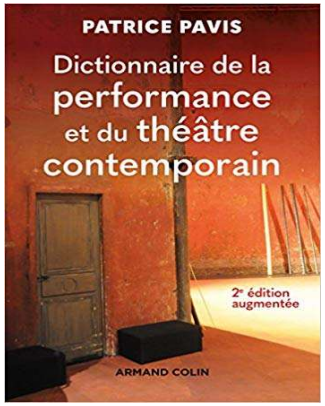
Visuels	Titre/Description	Auteur	Edition/Collection	Côte et Site
	**Danse contemporaine, le guide** *" Renouer les fils avec le passé Créée et dirigée par Elisabeth Couturier, cette collection décrypte le monde contemporain à travers ses expressions artistiques et ses modes de pensées. Changer sa façon de voir La danse contemporaine, quel intérêt ? La danse contemporaine, c'est quoi ? Retenir quelques dates repères Ils l'ont fait pour la première fois Connaître les mots clés Comment approcher la danse contemporaine ?"*	NOISETTE Philippe (Auteur) PHILIPPE Laurent (Photographies)	Flammarion (2015) / Collection Le guide	LIV 792.8 NOI D CRD Saint-Omer
	**Un corps qui pense : Noemi Lapzeson, transmettre en danse contemporaine** *"Son nom évoque à lui seul l'envol de la danse contemporaine à Genève. L'Argentine Noemi Lapzeson n'a cessé de danser, de chorégraphier et de transmettre. Son élève et interprète Marcela San Pedro, publie un livre regroupant entretiens, essais, souvenirs, descriptifs de cours, témoignages, catalogue complet des créations, illustrations… Un roman d'apprentissage qui porte son lecteur loin au-delà ses limites. "*	SAN PEDRO Marcela (Auteur)	Métis Press (2015) / Collection Voltiges	LIV 792.8 Lapz SAN D CRD Saint-Omer
	**Poétique de la danse contemporaine** *" Ce livre condense toute la pensée que Laurence Louppe a développée sur la danse contemporaine, sur les modes de lecture de cet art, sur ses éléments constitutifs. Cette parole, comme une quête essentielle, est particulièrement bienvenue aujourd'hui, comme retour aux sources de la modernité en danse et interrogation de ses fondements... Historienne de la danse, critique d'art et écrivain, Laurence Louppe est un témoin important de la danse contemporaine en France."*	LOUPPE Laurence (Auteur)	Contredanse (2004)	LIV 792.8 LOUP D CRD Saint-Omer

Visuels	Titre/Description	Auteur	Edition/Collection	Côte et Site
	**Les grands chorégraphes du XXe siècle** *" Le critique de danse Gérard Mannoni se consacre aux grands chorégraphes, dont il livre ici une cinquantaine de portraits, classés par ordre chronologique. Après les transmissions du XIXe siècle, le XXe apparaît comme une sorte de feu d'artifice permanent qui nourrit la création et invente toujours de nouveaux pas, de nouvelles formes, un nouveau rapport au son, au costume, à l'espace scénique, au public, à la lumière, cherchant à voir jusqu'où l'on peut exploiter le corps humain. Les grands chorégraphes de ce livre sont les véritables artisans de cette histoire, qui nous est ici retracée d'une façon particulièrement vivante."*	MANNONI Gérard (Auteur)	Buchet-Chastel (2015) / Collection : les Grands Interprètes	LIV 792.8 MON D CRD Saint-Omer
	**La danse** Thèm'axe 4 (1 DVD + 2 CD audio) " *À la lointaine époque où le langage du geste précède probablement celui des sons organisés, naît un moyen de communication qui n'en finira jamais de s'adapter à toutes les formes d'évolutions humaines. Rituel, art ou divertissement, la danse exprime corporellement des émotions et des histoires qui révèlent le caractère authentique des peuples du monde... "*	GAUDET Daniel (Auteur), GONIN Phillippe (Auteur), KERSALE Patrick (Auteur), MICHEL Andreas (Auteur), SEGUI François (Auteur)	Lugdivine (2007) / Collection Thèm'Axe	LIV 792.8 GAU D CRD Saint-Omer

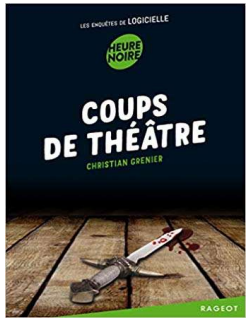
Danse / Jeunesse

Visuels	Titre/Description	Auteur	Edition/Collection	Côte et Site
	**Casse-noisette** (livre CD) *"Plongez dans le célèbre ballet Casse-noisette où une petite fille reçoit un casse-noisette qui s'anime durant la nuit. Grâce aux célèbres airs de Tchaïkovski, vous serez au plus près de cette histoire.,. De nombreux extraits jalonnent le récit et les plus beaux airs de Casse-Noisette (La Valse des flocons, Danse russe...) sont repris en intégralité à la fin du disque."*	CORAN Pierre (Auteur) ; JACQUOT Delphine (Illustrations) ; TCHAIKOVSKI Piotr Ilytch (Compositeur)	Didier Jeunesse (2014) / Collection : livres-disques	JEU 792.8 Tch COR D CRD Saint-Omer
	Le lac des cygnes (livre CD) *"Il était une fois un royaume où le Roi et la Reine avait une fille unique, Odette, dont la beauté était sans pareil. Sa réputation était telle qu'elle finit attirer le cruel sorcier Von Rothbart qui, furieux de ne pouvoir l'épouser, la transforma en cygne sauvage jusqu'à ce que, bien des années plus tard, un jeune prince rompit le sinistre maléfice par la force de son amour..."*	FONDACCI Elodie (Interprète) ; LEJONC Régis (Illustrations) ; TCHAIKOVSKI Piotr Ilytch (Compositeur)	Gautier Languereau (2015) / Collection : les histoires	JEU 792.8 Tch FON D CRD Saint-Omer
	***La passion de la danse*** *"Les passionnés de la danse classique ou moderne trouveront ici un panorama très complet des grandes œuvres chorégraphiques et de leurs interprètes. Le texte et l'illustration parviennent à rendre la fascination quasi-magnétique de cet art du mouvement. Un chapitre clairement illustré consacré aux positions et mouvements de base complète très utilement ce livre."*	Collectif d'auteurs	Gründ (1978)	JEU 792.8 pass D CRD Saint-Omer

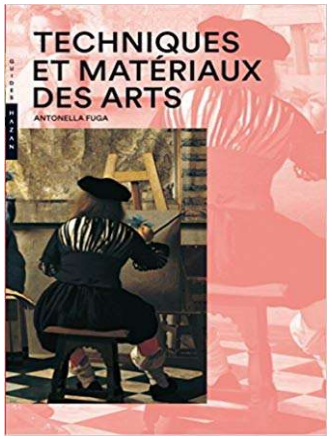
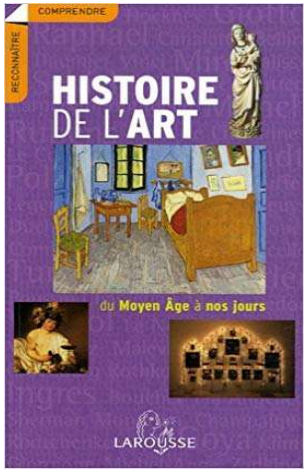
Visuels	Titre/Description	Auteur	Edition/Collection	Côte et Site
	***J'apprends la danse avec Patricia*** Patricia a onze ans et elle apprend la danse. Dans ce livre, elle raconte sa passion ; les coiffures et les vêtements qu'elle porte… Elle présente sa salle de cours, les différentes positions, les exercices à la barre ; les sauts... et vous entraîne avec elle jusqu'à l'apprentissage des pointes. Alors, chaussez vos chaussons et glissez-vous dans les pas de Patricia!	STANLOWA Janine (Auteur) BELLOT M. (Photographies) HARDY Marie-Thérèse (Dessins)	Bias (1982)	JEU 792.8 STA D CRD Saint-Omer

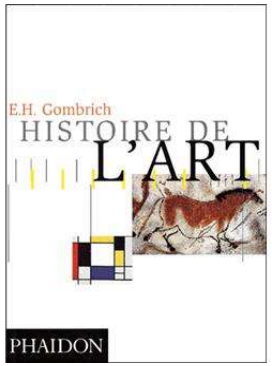
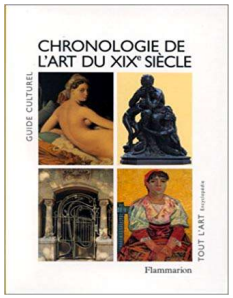
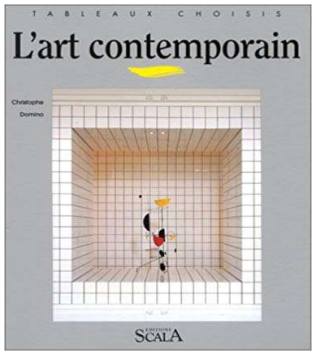
DOMAINE : LE THEATRE				
Visuels	**Titre/Description**	**Auteur**	**Edition/Collection**	**Côte et Site**
	**Dictionnaire de la performance et du théâtre contemporain** " Le théâtre se décline à présent sous bien d'autres formes que celle de la représentation scénique d'une action fictive incarnée par des acteurs. Depuis les années 1960 et les défis de la performance, les expériences spectaculaires et performatives se sont multipliées. L'auteur dans ce Dictionnaire de la performance et du théâtre contemporain a choisi quelque 240 termes et notions pour replacer le théâtre et les spectacles dans le contexte des arts et des méthodes d'analyse. Il puise généreusement dans la théorie des médias, l'anthropologie, l'esthétique et la philosophie de l'art."	PAVIS Patrice (Auteur)	Armand Colin (2018) / Collection : Collection U	LIV 792 PAV T CRD Saint-Omer

THEATRE / JEUNESSE

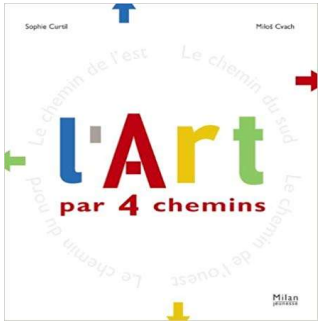
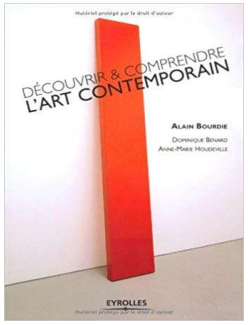
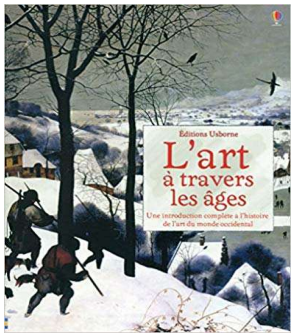
Visuels	Titre/Description	Auteur	Edition/Collection	Côte et Site
	**Coups de théâtre Les enquêtes de Logicielle** " Lorsque le rideau se lève sur l'actrice étendue à terre, un poignard dans le dos, le public croit que le meurtre fait partie de la mise en scène. Mais Matilda a bel et bien été assassinée… L'inspecteur Germain et sa jeune stagiaire, Logicielle, se mêlent à la troupe. Parviendront-ils à faire tomber les masques ? "	GRENIER Christian (Auteur)	Rageot (2016) / Collection Heure noire	JEU R.P. GRE T CRD Saint-Omer

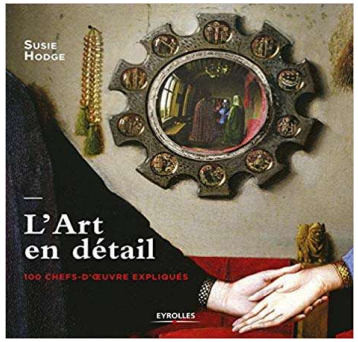
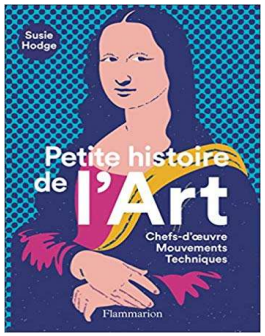
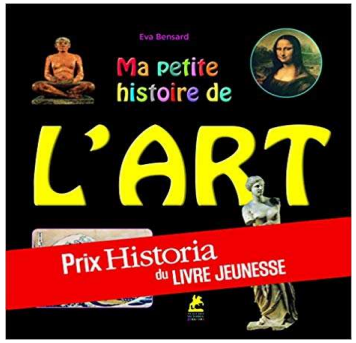
DOMAINE : ARTS PLASTIQUES / Histoire de l'art (sélection d'ouvrages)

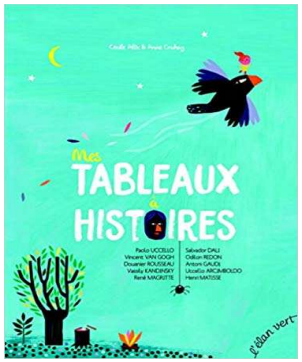
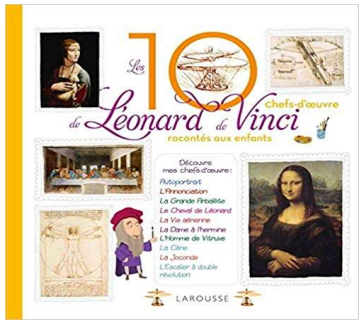
Visuels	Titre/Description	Auteur	Edition/Collection	Côte et Site
	**Techniques et matériaux des arts** *" Le visiteur d'un musée, d'une église ou d'une galerie d'art se trouve en présence d'œuvres chargées d'histoire et porteuses de significations symboliques, mais aussi au contact quasi direct de leur matérialité, que ce soit la feuille d'or incluse dans les tesselles des mosaïques byzantines, la polychromie brillante et dense du panneau d'un retable flamand... Ces éléments ne sont pas que des accessoires dans la construction d'une œuvre, mais, indissolublement liés au contexte historique et à la personnalité de l'artiste, ils constituent le support du langage symbolique des images."*	FUGA Antonella (Auteur)	Hazan (2017) / Collection Guide Hazan	HDA 0 FUG Ecole d'art, Aire
	**Histoire de l'art, du Moyen Âge à nos jours** *" Le présent ouvrage propose une ample histoire de l'art occidental du Moyen Age à nos jours. Il aborde non seulement la peinture, la sculpture, mais aussi l'architecture, les arts décoratifs et, pour la période récente, les nouveaux supports tels que la vidéo ou les installations... Il s'organise de manière chronologique en sept grandes parties : le Moyen-Age, la Renaissance, l'art classique et le baroque, l'art romantique, l'art au XIXe siècle (1848-1905), l'art moderne (1905-1945), l'art contemporain."*	BERNARD Edina (Auteur)	Larousse (2006) / Collection Comprendre, Reconnaître	HDA 0 BER Ecole d'art, Aire

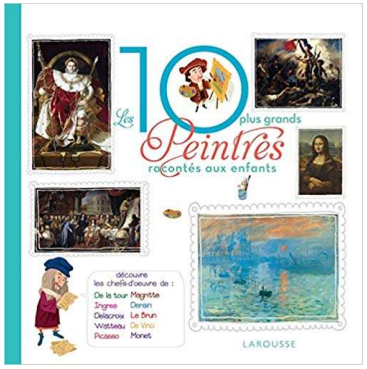
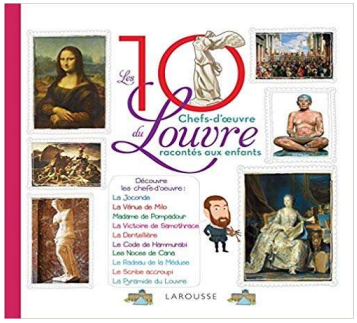
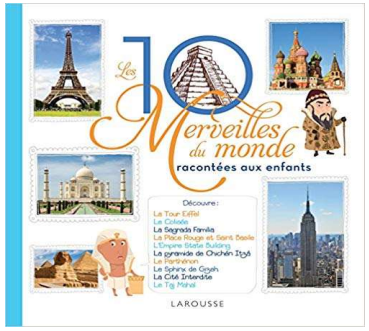
Visuels	Titre/Description	Auteur	Edition/Collection	Côte et Site
	**Histoire de l'art** *" Voici la nouvelle édition d'un ouvrage qui, en bientôt un demi-siècle d'existence, demeure une introduction inégalée à l'ensemble de la création artistique, depuis les premières peintures rupestres jusqu'à l'art de notre vingtième siècle. Dans un style simple et direct, l'auteur met son érudition au service du plus grand nombre et nous fait percevoir l'histoire de l'art comme "un enchaînement ininterrompu de traditions encore vivantes" qui "relie l'art de notre temps à celui de l'âge des pyramides". Son succès auprès des étudiants comme des amateurs, ce livre le tient incontestablement à cet objectif, dont l'auteur, au fil des rééditions successives, n'a jamais varié : aider à comprendre la cohésion de l'histoire de l'art, plutôt qu'aligner une succession aride de noms, d'oeuvres et de dates..."*	GOMBRICH Ernst Hans	Phaidon (1986 et 2001)	HDA 0 GOM (2 exemplaires disponibles) Ecole d'art, St-Omer Ecole d'art, Aire
	**Chronologie de l'art du XIXe siècle** *" Jalonné de révolutions politiques et idéologiques, le XIXe siècle est aussi, dans le domaine des arts plastiques, une période foisonnante de débats, lesquels ont donné naissance à des courants aussi divers que le romantisme, le réalisme, l'impressionnisme et le symbolisme en peinture. Même richesse en architecture et dans les arts décoratifs, où le siècle hésite entre nostalgie et tension vers l'avenir, où les découvertes scientifiques font triompher le progrès technique, générant ainsi des formes nouvelles...."*	CAHN Isabelle (Auteur) LOBSTEIN Dominique (Auteur) WAT Pierre (Auteur)	Flammarion (1998) / Guide culturel, Tout l'art de	HDA 5.1 CAH Ecole d'art, Aire
	**L'art contemporain au Musée d'art Moderne** *" Images, signes, mots et drapeaux... cailloux, feutre, céramique et vieux machins... Expliquer l'art contemporain est une véritable gageure. A l'image de notre temps, il fait éclater toutes les pratiques établies et provoque chez les spectateurs des réactions différentes de celles auxquelles l'art les avait jusque là préparés. Ce livre en donne quelques clefs à travers l'analyse de douze oeuvres significatives des collections du Musée national d'art moderne du Centre Georges Pompidou..."*	DOMINO Christophe (Auteur)	Scala (1994) / Collection Tableaux choisis	HDA 5.4 DOM Ecole d'Art, Aire

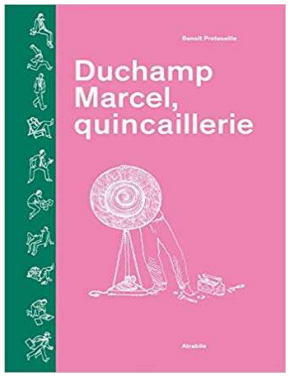
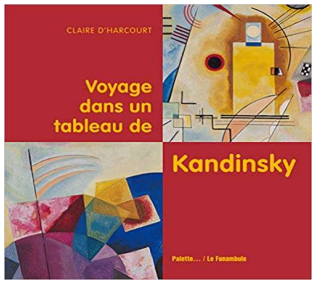
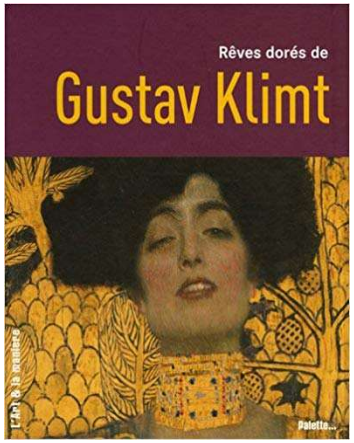
ARTS PLASTIQUES / Jeunesse (sélection d'ouvrages)

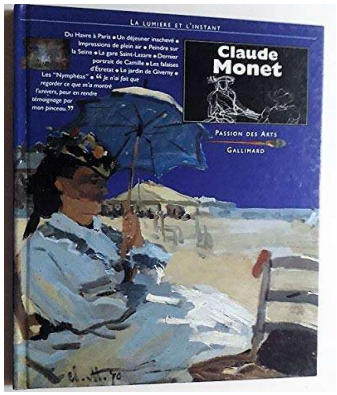
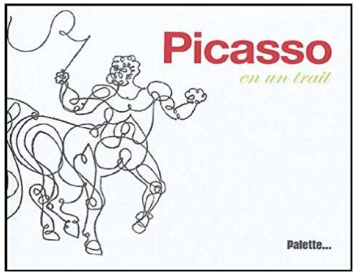
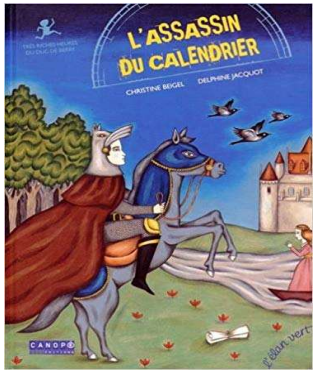
Visuels	Titre/Description	Auteur	Edition/Collection	Côte et Site
	**L'Art par 4 chemins** *" Apprendre aux enfants à regarder une oeuvre d'art, tel est le projet à la fois simple et très ambitieux de ce livre. Le livre se présente comme une promenade à travers des uvres extrêmement diverses (tableaux, sculptures, monuments, meubles, installations, photographies) que les auteurs ont regroupés autour de quatre grandes sensibilités artistiques, quatre grandes aires géographiques, quatre couleurs symboles..."*	CURTIL SOPHIE (Auteur) CVACH MILOS (Auteur)	Milan Jeunesse (2003) / Collection Documentaire	JEU 0 CUR (2 exemplaires) Ecole d'art, St-Omer Ecole d'art, Aire
	**Découvrir & comprendre l'art contemporain** *" A toutes les questions que vous vous êtes toujours posées sur l'art contemporain, ce guide apporte une réponse pédagogique, ludique et interactive. En partant des réactions les plus courantes du public (Où est le sujet ? Il n'y a plus que le concept ! L'art, c'est quoi ?...), il décrit les grandes orientations de l'univers contemporain en présentant ses principaux artistes et ses oeuvres majeures."*	BOURDIE Alain (Auteur) BENARD Dominique (Auteur) HOUDEVILLE Anne-Marie (Auteur)	Eyrolles (2010) / Collection Découvrir & comprendre	JEU 0 déc Ecole d'art, St-Omer
	**L'art à travers les âges** Une introduction complète à l'histoire de l'art du monde occidental : *" Un ouvrage magnifique et très complet sur les arts visuels : toutes les périodes artistiques de l'Antiquité jusqu'à nos jours, tous les mouvements principaux, du classissisme au cubisme, et tous les thèmes majeurs, des natures mortes aux portraits de société ainsi que des centaines d'œuvres d'art des plus grands artistes du monde entier..."*	DICKINS Rosie (Auteur)	Usborne (2013)	JEU 0 DIC Ecole d'art, St-Omer

Visuels	Titre/Description	Auteur	Edition/Collection	Côte et Site
	**L'art en détail : 100 chefs d'œuvre expliqués** *"Que se cache-t-il derrière le sourire de la Joconde, L'Extase de Sainte Thérèse, Le Cri d'Edvard Munch, l'araignée de Louise Bourgeois...? Cet ouvrage de référence, abondamment illustré, dévoile les dessous de 100 chefs-d'oeuvre de la peinture occidentale, du Moyen Age à l'époque contemporaine. En se concentrant sur les détails de chaque oeuvre, il offre une connaissance approfondie, voire inédite, qui vient enrichir notre compréhension de ces créations singulières et des différents courants de l'histoire de l'art..."*	HODGE Susie (Auteur)	Eyrolles (2017) / Collection Beaux Livres	Jeu 0 HOD art Ecole d'art, St-Omer
	**Petite histoire de l'art : chefs d'œuvre, mouvements, techniques** *"Des peintures rupestres de Lascaux à l'art contemporain en passant par la Renaissance et l'impressionnisme, cet ouvrage explore, à travers 50 chefs-d'oeuvre, les thèmes, les mouvements et les techniques qui font l'histoire de l'art. Susie Hodge démystifie ici le jargon des historiens de l'art sur un ton accessible et didactique, et nous explique les quand, comment et pourquoi de l'évolution de l'art. Un concentré d'histoire de l'art..."*	HODGE Susie (Auteur)	Flammarion (2017) / Petite histoire de...	JEU 0 HOD pet Ecole d'art, St-Omer
	**Ma petite histoire de l'art en 50 énigmes et jeux** *"Découvrez toutes les époques (de la Préhistoire au XXe), diverses techniques (peinture, sculpture, arts décoratifs, photo) et plusieurs civilisations. la question permet, par une voie un peu détournée, de « rentrer » dans l'oeuvre et de l' expliquer. Le ton est pédagogique et vivant, comme si l on racontait une histoire. Tous les termes « techniques » sont expliqués. Le déroulé du livre est chronologique, chaque oeuvre étant présentée sur une double page sur laquelle on retrouve la réponse à la question..."*	BENSARD Eva (Auteur), FRANSOUA (Illustrations)	Place des Victoires (2013) / Collection Arts Jeunesse	JEU 0 BEN Ecole d'art, Aire

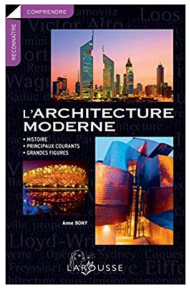
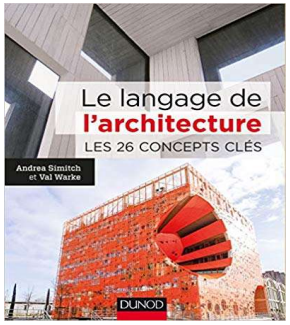
Visuels	Titre/Description	Auteur	Edition/Collection	Côte et Site
	Ouvre l'œil ! : apprends à regarder et découvre 21 tableaux en t'amusant *" As-tu l'œil ? Apprends à exercer ton regard sur l'art en observant attentivement les tableaux présentés dans ce livre. Les 21 oeuvres exécutées par des maîtres tels que Renoir, Monet, Seurat ou Bosch fourmillent de détails minuscules que tu dois retrouver. Tourne ensuite les pages et apprends-en plus sur chaque toile et sur son histoire. Et rappelle-toi qu'un oeil averti en vaut deux !..."*	MEIERDING Allison (Illustrations)	Vigot (2017)	JEU 0 MEI Ecole d'art, Aire
	**Mes tableaux à histoire** *"Un recueil de 10 contes fantastiques inventés à partir de 10 oeuvres d'art. Pour laisser filer son imagination et danser avec l'* ***Araignée souriante*** *de Redon, se blottir dans les cheveux d'une sorciere et plonger dans la* ***Nuit étoilée*** *de Van Gogh, savoir que la couronne de lierres d'* ***Hiver*** *d'Arcimboldo a de fabuleux pouvoirs, retablir la course du temps à l'aide des montres molles de Dali... Magritte, le Douanier Rousseau, Uccello, Gaudi, Matisse, Kandinsky sont aussi à l'origine de fabuleuses histoires. À leur suite, vous trouverez une biographie de chacun des artistes..."*	Collectif d'auteurs	L'Elan Vert (2017) / Collection Ponts des Arts	JEU 0 tab Ecole d'art, Aire
	**Les 10 plus belles créations de Léonard de Vinci racontées aux enfants** *"Tel un détective avec sa loupe, découvre les 10 plus grands chef-d'œuvre de Léonard de Vinci et perce leurs mystères : une citation ; une fiche d'identité ; plein d'anecdotes et d'infos incroyables ; une BD ; des explications sur les éléments les plus étonnants des œuvres ; des questions-réponses pour te donner des repères.... Les chefs-d'œuvre de Léonard de Vinci sont désormais à ta portée !..."*	ROYER Anne (Auteur), BOYER Alain (Illustrations)	Larousse (2017) / Collection : Les 10	JEU 2 Vin ROY Ecole d'art, Aire

Visuels	Titre/Description	Auteur	Edition/Collection	Côte et Site
	**Les 10 plus grands peintres racontés aux enfants** " *Tel un détective avec sa loupe, découvre 10 grands maîtres de la peinture et perce tous leurs mystères. Deux doubles pages sont consacrées à chacun d'eux, avec une présentation générale du peintre, une description approfondie d'un de ses tableaux...Les secrets de grands peintres tels que de la Tour, Magritte, Watteau, Monet, Picasso, Delacroix, De Vinci, Le Brun, Denain, Signac sont désormais à ta portée !..."*	CASADESUS Frédérick (Auteur) BOYER Alain (Illustrations)	Larousse (2016) / Collection : Les 10	JEU 1.2 CAS Ecole d'art, St-Omer
	**Les 10 chefs d'œuvre du Louvre racontés aux enfants** " *Découvre dix peintures et sculptures célèbres du Louvre : La Joconde, La victoire de Samothrace, Le radeau de la Méduse, Les noces de Cana, en passant par la Pyramide du Louvre ! Chaque oeuvre est présentée, reproduite et approfondie à travers des zooms sur des détails drôles ou étonnants, des informations sur les techniques utilisées ou des anecdotes."*	MAINCENT Géraldine (Auteur) BOYER Alain (Ilustrations)	Larousse (2016) / Collection : Les 10	JEU 4 MAIN Ecole d'art, Aire
	**Les 10 merveilles du monde racontées aux enfants** *" Ce livre te propose de découvrir dix merveilles du patrimoine mondial : la tour Eiffel, le Colisée, la Sagrada Familia, le Parthénon, le Sphinx de Gizeh ou encore la Cité interdite, à l'aide de reproductions, de zooms sur des détails drôles ou étonnants, des informations sur les techniques utilisées ou des anecdotes..."*	LAMBILLY Elisabeth de (Auteur) Boyer Alain (Illustrations)	Larousse (2016) / Collection : Les 10	JEU 1.4 LAM Ecole d'art, St-Omer

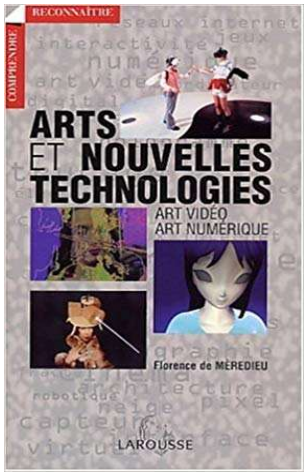
Visuels	Titre/Description	Auteur	Edition/Collection	Côte et Site
	**Duchamp Marcel, quincaillerie** *" Inventeur du ready-made, figure influente et incontournable de l'art contemporain, Marcel Duchamp a fait couler beaucoup d'encre, nourri bien des controverses, et continue aujourd'hui de hanter le monde de l'art. Il hante également l'esprit de Benoît Preteseille, jusqu'à venir le mettre en garde dans ses rêves, le sommant «de ne pas raconter n'importe quoi sur moi après ma mort"."*	PRETESEILLE Benoît (Auteur)	Atrabile (2016)	JEU 2 Duch PRE Ecole d'art, Aire
	**Voyage dans un tableau de Kandinsky** *" Entrer dans un tableau, voyager dans ce nouvel univers, en explorer tous les coins et les recoins... Promenons-nous, au fil des pages de ce livre, dans ce chef-d'oeuvre de couleurs et de formes : Jaune-rouge-bleu, du peintre Vassily Kandinsky, fondateur de l'art abstrait...."*	D'HARCOURT Claire (Auteur)	Palette (2018) : Collection Palette-Voyage	JEU 2 Kand HAR Ecole d'art, Aire
	**Rêves dorés de Gustav Klimt** *" L'Art et la manière est l'une des toutes premières collections de monographies destinées à la jeunesse. Chaque ouvrage aborde la vie et l'uvre d'un peintre de manière claire et ludique, en allant toujours à l'essentiel, et propose aux jeunes lecteurs, dès l'âge de huit ans, une approche sensible et concrète de l'art. À Vienne, autour de 1900, Gustav Klimt créé un univers sensuel et onirique, riche en motifs colorés et en symboles ésotériques. Dans ses tableaux, les personnages semblent figés pour l'éternité dans leur écrin d'or et de pierres précieuses. L'or, symbole d'un amour éternel, comme dans Le Baiser, ou image d'opulence dans ses portraits des femmes de la haute société..."*	WENZEL Angela (Auteur)	Palette (2005) : Collection L'art et la Manière	JEU 2 Kli Ecole d'art, St-Omer

Visuels	Titre/Description	Auteur	Edition/Collection	Côte et Site
	**Claude Monet, La lumière et l'instant** *" Une véritable biographie visuelle : Voici, captivant et inédit, un reportage dans l'univers de l'artiste et dans l'intimité de l'homme. Souvenirs, lettres, photos, esquisses, palettes, objets favoris - un foisonnement de documents souvent reproduits pour la première fois au monde - illustrent la passion de créer de Monet... Plusieurs œuvres majeures sont soumises à un procédé d'analyse étonnant qui permet de retrouver la trame du support, la composition des pigments ainsi que le rythme des coups de pinceau. Cet éclairage inédit et saisissant donne à chacun les moyens de mieux appréhender le miracle de la création. "*	WELTON Jude (Auteur)	Gallimars (1993) / Collection Passion des arts	JEU 2 Mon WEL Ecole d'art, Aire
	**Picasso en un trait** *" Un petit livre pour découvrir ou redécouvrir la virtuosité d'une technique chère à Picasso : dessiner en un seul trait des arlequins des animaux ou des minotaures ; en un seul trait deux amants ou un numéro de cirque... Une magie du geste empreinte de poésie et admirablement maîtrisée par Picasso. Un petit livre pour les grands, un grand livre pour les petits..."*	GALASSI Susan-Grace (Auteur)	Palette (2004) / Beaux Livres	JEU 2 Pica Ecole d'art, Aire
	**L'assassin du calendrier : les Très Riches Heures du Duc de Berry** *" Un meurtre a été commis au palais du duc de Berry : un vieil homme a été empoisonné. Entre ses doigts, un mystérieux billet. Janvier emporte les branches cassées. Février cache l'idiot sous son manteau. Le duc fait appeler sur-le-champ le chevalier Jehan, connu pour résoudre les affaires les plus ardues. Que veut dire le message laissé sur la victime ? Est-ce la signature d'un criminel calé sur les mois du calendrier ? "*	BEIGEL Christine (Auteur)	Canopé (2015)	JEU 7 BEI Ecole d'art, Aire

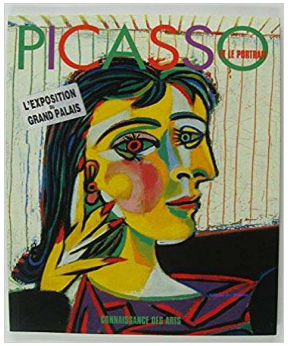
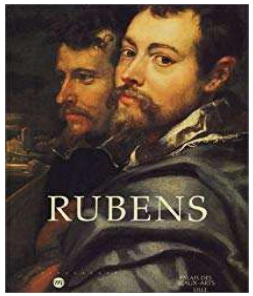
DOMAINE : ARCHITECTURE (sélection d'ouvrages)

Visuels	Titre/Description	Auteur	Edition/Collection	Côte et Site
	**L'architecture moderne, Histoire / Principaux courants / Grands figures** *" Un guide pour découvrir le patrimoine architectural d'hier à aujourd'hui. Ce livre donne des repères (grandes figures, courants, innovations, techniques, principales réalisations, lien avec le contexte général,…) sur la totalité de l'histoire de l'architecture dans le monde, depuis la première révolution industrielle jusqu'à aujourd'hui."*	BONY Anne (Auteur)	Larousse (2012) / Collection Reconnaître, Comprendre	ARC 0 BON Ecole d'art, St-Omer
	**Le langage de l'architecture : les 26 concepts-clés** *" À la fois recueil d'idées et livre didactique, cet ouvrage s'adresse à tous les architectes, professionnels et étudiants, aux designers et plus largement à tous les passionnés d'architecture. Il présente les 26 concepts clés de l'architecture, leur nature, leur importance et leur place dans tout processus de conception, ainsi que 17 portraits de grands architectes (de Le Corbusier à Zaha Hadid, en passant par Álvaro Siza, Rem Koolhaas ou encore Shigeru Ban) qui ont marqué l'histoire de l'architecture et contribué à son évolution ."*	SIMITCH Andrea (Auteur)	Dunod (2015)	ARC 0 SIM Ecole d'art, St-Omer
	L'architecture de la Renaissance italienne *" Le célèbre dôme ocre-rose de la cathédrale de Florence semble désormais indissociable du paysage toscan, faisant écho aux courbes des collines environnantes et à la couleur même du paysage. Il est l'œuvre de Filippo Brunelleschi, auquel revient d'avoir jeté les bases de ce qui allait être le langage de l'architecture jusqu'à nos jours. " Le temps des géants ", " le grand atelier ", " l'éclosion de la Renaissance " : la période qui va de 1450 à 1600 est surtout connue du grand public par ses peintres et ses sculpteurs - de Léonard de Vinci à Michel-Ange et Raphaël. Mais ils furent aussi des architectes et des maîtres d'œuvre admirables, possédant aussi bien les techniques de la construction que celles de la peinture ."*	MURRAY Peter (Auteur)	Thames & Hudson (1990)	ARC 1 MUR Ecole d'art, Aire

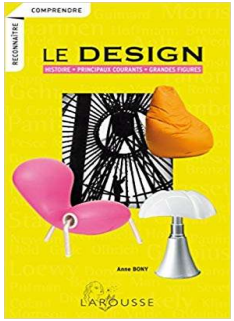
DOMAINE : ARTS ET NOUVELLES TECHNOLOGIES (sélection d'ouvrages)

Visuels	Titre/Description	Auteur	Edition/Collection	Côte et Site
	**Arts et Nouvelles technologies : art vidéo/ art numérique** " *Retracer l'histoire de l'art vidéo et de l'art par ordinateur ; mettre en lumière les mécanismes qui ont présidé au développement de ces deux moyens d'expression ; prendre en compte le rôle de l'interactivité et des dispositifs virtuels ; montrer comment image vidéo et image numérique ont fini par se rejoindre au sein d'installations multimédia ; présenter ces nouveaux supports que sont le CD-Rom, les réseaux, le Net ; envisager l'impact des nouvelles technologies sur les différents arts et sur l'évolution de la muséographie ; montrer comment ces mutations artistiques appellent une transformation du champ social. Tel est le propos de cet ouvrage abondamment illustré qui entend fournir au lecteur les informations et les repères nécessaires à la compréhension de l'art en train de se faire .* "	MEREDIEU DE Florence (Auteur)	Larousse (2003) / Collection Comprendre, Reconnaître	NVT 1 MER Ecole d'art, Aire
	Arts et nouvelles technologies " *La création artistique est aujourd'hui profondément marquée par le développement accéléré de ce que l'on nomme les nouvelles technologies (de la vidéo au numérique). De nombreux artistes s'approprient les possibilités inédites que celuici leur offre pour développer leurs intentions esthétiques et renouveler leurs pratiques artistiques. En évoquant différents arts, les textes rassemblés ici interrogent quelques enjeux soulevés par les liaisons, parfois dangereuses, qu'entretiennent ces arts au risque des nouvelles technologies."*	LACHAUD Jean-Marc (directeur) LUSSAC Olivier (Auteur)	L'Harmattan (2007)	NVT 0 LAC Ecole d'art, St-Omer

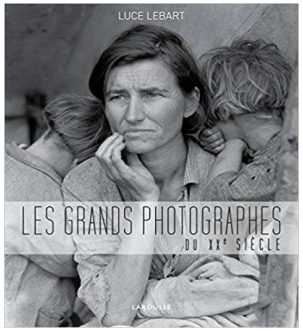
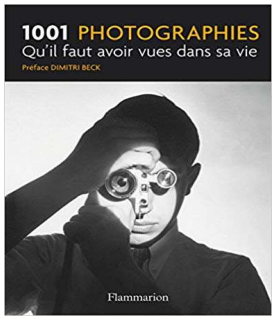
DOMAINE : CATALOGUES D'EXPOSITION (sélection d'ouvrages)

Visuels	Titre/Description	Auteur	Edition/Collection	Côte et Site
	**Picasso et le portrait** "*Le magazine Connaissance des arts nous livre leur vision de l'exposition qui fut présentée à New York, au Museum of modern art, du 28 avril au 17 septembre 1996 puis à Paris, aux Galeries nationales du Grand Palais du 15 octobre 1996 au 20 janvier 1997. L'occasion de découvrir l'une des nombreuses facettes de Picasso, à travers les portraits réalisés par l'artiste, et du regard qu'il pose sur les autres..."*		Connaissance des Arts, Hors-séries, n° 95 (1996)	MON 0 Pica Ecole d'art, St-Omer
	**Rubens** *"Au dix-septième siècle, Lille appartenait aux Pays-Bas du Sud et Rubens peignit de nombreuses œuvres pour les églises et les couvents de la ville et de la région. La rétrospective Rubens organisée par le Palais des Beaux-Arts de Lille en 2004 qui comprend des peintures, des esquisses à l'huile, des dessins et des tapisseries retrace l'activité du peintre en lien avec la région."*	Collectif d'auteurs	Réunion des Musées Nationaux (2004)	MON 0 Rube Ecole d'art, Aire
	Ryoji Ikeda : Continuum, au Centre Pompidou " *Compositeur et plasticien, Ryoji Ikeda est un acteur majeur de la musique électronique au Japon. Ses créations invitent à expérimenter une immersion dans un univers qui mêle le son, l'image, l'espace, les phénomènes perceptifs et les équations mathématiques. Le présent catalogue retrace la genèse de l'exposition Continuum présentée au Centre Pompidou en 2018 et vous en dévoile le propos..."*	IKEDA Ryoji	Xavier Barral (2018) / Collection Beaux Livres	MON 6 Ike Ecole d'art, St-Omer

DOMAINE : DESIGN (sélection d'ouvrages)

Visuels	Titre/Description	Auteur	Edition/Collection	Côte et Site
	**Le design** : Histoire / Principaux courants / Grandes figures *" Destiné au grand public comme aux amateurs d'art moderne et contemporain, cet ouvrage dresse, de 1851 au début du XXIe siècle, un panorama international et historique du design. Cet ouvrage retrace 150 ans d'une fresque historique aux mouvement contrariés, animée d'une réflexion théorique sans cesse renouvelée : du mouvement anglais du XIXe siècle Arts and Crafts et du Bauhaus allemand, en passant par l'esthétique industrielle en France, au "tout-plasique des années pop et le design virtuel des années 2000..."*	BONY Anne (Auteur)	Larousse (2015) / Collection Comprendre, Reconnaître	DES 0 BON des Ecole d'art, St-Omer
	Histoire du design de 1940 à nos jours *"Replacer le design dans son contexte non seulement artistique, mais aussi politique, sociologique, intellectuel. Montrer à quel point le design est lié à l'évolution des techniques de l'industrie et des modes de vie, c'est refuser de le considérer comme une cascade d'amusantes inventions de créateurs en vogue, c'est en faire pour chaque époque l'un de ses symptômes les plus significatifs. Après un rappel du design «historique», le livre raconte cette fascinante histoire qui, partant de l'après-guerre et de la reconstruction, se termine avec le design «immatériel», celui des images de synthèse.. ."*	GUIDOT Raymond (Auteur)	Hazan (2004) / Collection Beaux Arts	DES 0 GUI Ecole d'art, St-Omer
	Pourquoi est-ce un chef d'œuvre ? 80 objets de design expliqués *" Certains objets « design », exceptionnels à bien des égards, surpassent les autres réalisations. Quels ressorts, entre virtuosité technique et génie singulier de leur auteur, les distinguent entre tous, leur conférant notoriété et reconnaissance unanime ?... Ce livre contient un florilège de réalisations du 18e au 20e siècle : un guide du regard, pour capter la mécanique intime des productions phares, trésors du patrimoine artistique et industriel, et en apprécier l'insigne valeur ."*	HODGE Susie (Auteur)	Eyrolles (2014)	DES 0 HOD Ecole d'art, St-Omer

DOMAINE : PHOTOGRAPHIE (sélection d'ouvrages)

Visuels	Titre/Description	Auteur	Edition/Collection	Côte et Site
	La photographie dans l'art contemporain *" La photographie connaît depuis quelques années un engouement sans précédent auprès du public, des institutions, de la critique mais aussi des artistes, qui l'intègrent de plus en plus à leur pratique. Elle est ainsi devenue aujourd'hui l'un des principaux médiums de l'art contemporain. Ce livre analyse l'infinie variété de sujets abordés et de techniques employées par les artistes, mais il s'attache surtout, et c'est là son originalité, à dresser une typologie de leurs différentes approches."*	COTTON Charlotte (Auteur)	Thames and Hudson (2005) / Collection Univers de l'art ; 96	PHO 0 COT Ecole d'art, Aire
	**Les grands photographes du XXe siècle** *" Ils s'appellent Walker Evans, Dorothea Lange, Henri Cartier-Bresson, Philippe Halsman, Robert Mapplethorpe, Seydou Keyta ou Raymond Depardon. Ils ont conclu le xixe siècle et ont ouvert le xxe en en fixant les couleurs désormais immuables. En saisissant un instant, un moment, un regard, ils ont bouleversé l'art photographique et changé à jamais la vision portée sur le monde et les choses. Leurs clichés, témoins de l'Histoire, des révolutions sociales, de la misère, de la souffrance ou des drames humains, mais aussi de la beauté des êtres et des éléments, sont devenus des icônes.. ."*		Larousse (2017) / Collection Beaux Livres	PHO 0 LEB Ecole d'art, Aire
	**1001 photographies qu'il faut avoir vues dans sa vie** *" 1001 photographies qu'il faut avoir vues dans sa vie présente une galerie indispensable de photos qui ont changé le monde, d'oeuvres d'art novatrices ou de documents historiques. A une époque où des millions de clichés sont pris chaque jour, ces images incroyables se distinguent par leur contenu accrocheur et leurs prouesses techniques. Cette ouvrage exhaustif raconte l'histoire derrière l'objectif et met en lumière la façon dont cette puissante forme d'art a façonné le monde moderne. Il est une référence essentielle pour tous les passionnés de photographie."*	LOWE Paul (Directeur)	Flammarion (2018) / Collection : Les 1001	PHO 0 LOWE Ecole d'art, St-Omer